Lengua

© Dpto. Pedagógico ***TRILCE***
© Derechos de Edición
Asociación Educativa ***TRILCE***

Segunda Edición, Enero 2006.

Todos los Derechos Reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

I N T R O D U C C I Ó N

Se afirma que gran parte del desarrollo de la cultura humana, de esta cultura que ha llevado al hombre a los niveles complejos de una asombrosa civilización y que ya mira hacia el espacio en busca de nuevos retos, descansa en el desarrollo del lenguaje articulado, es decir, el lenguaje verbal. Por supuesto que el lenguaje verbal no ha sido ni es el único medio de comunicación que el hombre maneja y perfecciona. Una de las grandes cualidades humanas está en la variedad de mecanismos comunicativos que posee. Sin embargo, es innegable también que el lenguaje verbal es la herramienta que le ha permitido manejar las ideas como una abstracción que puede materializarse en definiciones concretas con las que puede construir conceptos y consolidar todo tipo de información. Se sabe que muchos de los grandes inventos y de las grandes hazañas que el hombre ha logrado, primero fueron una ilusión traducida en palabras y, por lo tanto, válida para transmitirse a todos los que quieran asumirla como una posibilidad. La palabra es pues una de las columnas principales sobre la cual descansa la constante evolución de nuestra civilización.

Es por ello que el lenguaje - que aquí denominamos articulado- ha merecido, desde los comienzos de la cultura humana, una constante investigación con el fin de entenderlo y, con ello, entendernos a nosotros como civilización. Ahora bien, es precisamente esa preocupación por el lenguaje la que ha generado una gran variedad de investigaciones y de posibilidades de estudio, todas ellas válidas y constructivas.

Sin embargo, toda esa complejidad ocasiona que la enseñanza de ella se haga farragosa e intrincada y que los estudiantes sientan muchas veces indiferencia, si acaso no rechazo, por el conocimiento del lenguaje. Por supuesto que es una paradoja que la herramienta que se usa todos los días y para las más disímiles actividades del hombre, se convierta en algo poco atractivo cuando reclama no sólo su utilización, sino su comprensión. Pero ese es precisamente el reto de quienes se dedican a la enseñanza en general. Por lo tanto, vale la pena reiterar que es nuestra preocupación constante el plantear una didáctica adecuada para acercar al estudiante al conocimiento del lenguaje de manera medianamente clara.

El presente libro se enmarca dentro de ese propósito. No tiene la pretensión de abrir nuevas posibilidades exploratorias. El objetivo principal que nos orienta es brindar información inicial y motivadora sobre el lenguaje.

Para ello, hemos dividido el proyecto de lo general a lo particular. Es decir, que comenzamos por una visión global del lenguaje divido en temas como:

* La lingüística.
* La comunicación humana.
* Las funciones del lenguaje.

Para acercarnos a algo más específico como:

* El desarrollo del castellano.
* El castellano y las lenguas prehispánicas en el Perú.

Después de esa visión general y -lo sabemos- útil. Presentamos una visión gramatical del castellano desde los criterios:

* Fonológico
* Semántico

* Morfológico
* Sintáctico

En ambos casos, hemos recurrido a estrategias como cuadros conceptuales y cuadros sinópticos construidos con un lenguaje que -esperamos- sea claro y específico. Además de las preguntas que, obviamente, no son característica exclusiva de este libro sino en general de toda la edición del proyecto Trilce. En nuestro caso particular, las preguntas han sido diseñadas con dificultad ascendente con el fin lógico de señalar mayores retos a los lectores de estos temas en la medida que afiancen sus conocimientos.

Reiteramos el contexto que enmarca el propósito de nuestro libro. La organización capitular y la secuencia temática responde a una experiencia colectiva de los profesores encargados directamente de este lilbro y de todos los profesores que amablemente dieron su tiempo y experiencia con un entusiasmo que iba más allá de su obligación profesional.

Definitivamente, un paso inicial debe arrastrar omisiones que esperemos sean pocas. No obstante, agradeceremos todas las futuras sugerencias que ayuden al perfeccionamiento de este proyecto colectivo de la familia educativa de Trilce. Un sueño educativo que se va fortaleciendo con el apoyo de todos sus profesionales.

Nuestro gentil agradecimiento a todos y a la Institución que -a través de sus directivos- nos encargó este reto que cumplimos con satisfacción y que deseamos cumpla con su propósito: acercarnos al lenguaje y a la comprensión de su vital importancia.

Capítulo

1 DEFINICIONES LINGÜÍSTICAS

01. LINGÜÍSTICA

* Se define como Lingüística a la ciencia que estudia el lenguaje articulado.
  Es decir, el lenguaje verbal que resulta de la unión de significado y significante.

* La lingüística puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todos ellas; así como puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

* Además, estudia el lenguaje como fin en sí mismo, que constituye el estudio teórico, y como medio para ser aplicado a otras ramas del saber o a técnicas científicas concretas.

02. LENGUAJE

* En un sentido más amplio se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse. Por lo tanto, todos los grupos de animales que viven en colectividad tienen un lenguaje, incluyendo -por supuesto- al hombre.

* Sin embargo, algunas escuelas lingüísticas entienden el Lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición. Lo que le permite el desarrollo de un lenguaje articulado.

* En ese sentido, se puede afirmar que el hombre tiene capacidad para aprender, comprender y desarrollar varios lenguajes, incluyendo el denominado lenguaje articulado.
  El lenguaje o la facultad del lenguaje, sería el conjunto de componentes presumiblemente innatos- genéticamente determinados- capaces de guiar el aprendizaje de una lengua.

Características del Lenguaje:

1) Universal: está presente en toda la especie.
2) Inmutable: no cambia con la especie.
3) Es adquirido y no puede ser olvidado.

03. LA LENGUA

* Desde un punto de vista científico, a partir de Ferdinand de Saussure, se entiende por lengua el sistema de signos orales y escritos ordenados que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos de comunicación lingüística cuando hablan y escriben.

* Hablando de una manera informal, puede decirse que es lo mismo que idioma, aunque este último término tiene más el significado de lengua oficial o dominante de un pueblo o nación, por lo que a veces resultan sinónimas las expresiones lengua española o idioma español.

04. EL HABLA

* Es la realización de la Lengua a través de sus integrantes, quienes -al compartir con los demás miembros el conocimiento sistemático de la Lengua- la ejecutan al momento de intercambiar los mensajes lingüísticos.

* El Habla es el conjunto de emisiones que los hablantes producen gracias al inventario del que disponen (Lengua). Este concepto fue ligeramente modificado por Noam Chomsky, que entiende que el habla las evalúa gracias a la competencia, o sea, el dominio inconsciente que tiene de su lengua.

RELACIÓN Y OPOSICIÓN ENTRE LENGUA Y HABLA

LENGUA	*HABLA*
1. Es un sistema 2. Es mental 3. Es social 4. Es medianamente fija 5. Es perdurable 6. Es abstracta	1. Es la realización del sistema 2. Es material 3. Es individual 4. Es variable 5. Es momentánea 6. Es concreta

05. IDIOMA

* El idioma es un concepto más político que lingüístico y se refiere a la oficialización de una o más lenguas, de entre todas las existentes en su territorio.

* En el Perú -país en cuyo territorio conviven más de 70 lenguas- tradicionalmente se afirma que se considera idiomas al Castellano, Quechua y Aymara; sin embargo, la Constitución deja abierta la posibilidad de considerar idiomas a todas las lenguas que existen dentro de su territorio.

* El Perú es multilingüe y pluricultural.

06. DIALECTO

* Variante regional de una lengua general, que difiere de ella en ciertos aspectos gramaticales, fonéticos o léxicos.

* Dialecto geográfico o regional es el que se configura en los límites de una localidad, región o área geográfica.

* Hay lenguas que se hablan en distintos países, como el árabe, el inglés, el español o el francés. En otros casos, aunque la lengua sea la misma, existen ciertas variaciones léxicas, fónicas y sintácticas menores por motivos históricos y estrictamente evolutivos; sin embargo, todos los hablantes se entienden entre sí.

* Cuando una lengua tiene varias manifestaciones dialectales, y todavía no se ha fijado la norma escrita, el dialecto oral en el que más se escriba y desarrolle una literatura que sobresalga en calidad y cantidad, se elevará como lengua modelo y fijará la norma lingüística y literaria.

07. SOCIOLECTO:

Es la variación de una lengua de acuerdo con el grupo social que lo habla.
Ejm:
Variantes: sexo, nivel académico, edad, etc.

08. JERGA

* Vocabulario o léxico que emplea un determinado grupo social y profesional y que sólo lo entiende parcialmente el resto de la comunidad lingüística.

* Caben bajo la denominación de jerga -o lenguajes específicos- el léxico que se utiliza en la medicina, el derecho, la banca, la ciencia y otros (jerga profesional u ocupacional). Por ejemplo las expresiones: patología, hematoma y aneurisma, son palabras técnicas de la medicina para nombrar la enfermedad, la inflamación y la ceguera, respectivamente. Otras actividades también tienen expresiones específicas que no están incluidas en el nivel culto del idioma.

* En algunos ambientes delictivos o marginales se utiliza un "lenguaje peculiar", llamado también jerga, marginal o germanía. Son ejemplos las palabras y frases como mermelada, (dinero), tazar (mirar). En el Perú, en ciertos sectores académicos, a la jerga de carácter *vulgar* se le denomina replana.

* El lenguaje de determinados grupos sociales, como el de los jóvenes, también suele denominársele jerga juvenil.

09. NORMA

* Conjunto de reglas gramaticales que coinciden con el buen uso o empleo correcto de la lengua, que una comunidad estima como propias y que se aceptan sin dificultad.

* El uso correcto fijado por la norma no es una solución más o menos arbitraria, sino que ha sido decidido atendiendo a varios criterios: concuerda más con los hábitos de la lengua, admite una justificación lógica, e incluso tiene una explicación en la propia historia de la lengua. Hay que distinguir entre una norma lingüística, estadio intermedio entre el habla individual y el sistema abstracto de la lengua; de la norma preceptiva o académica. Aquélla es variable, según los límites y la índole de la comunidad social, y explica cómo es esa realidad lingüística determinada, mientras que la norma preceptiva marca cómo debe ser.

* La NORMA representa pues el uso correcto del conjunto de normas y hábitos lingüísticos seleccionados y aceptados por los propios hablantes.

* Norma lingüística $\neq$ norma académica

09. NIVELES DE LA LENGUA

a) NIVEL SUPERESTÁNDAR

* Constituido por expresiones de corte literario. Son palabras y giros que muchas veces por necesidad científica - deben recurrir a los vocablos denominados cultos dentro del criterio social. Por lo general, no son de acceso común.
  Ejemplo: "Velero bosque de árboles poblados". (Luis de Góngora)

b) NIVEL ESTÁNDAR

* Nivel intermedio, no rebuscada y difícil; pero tampoco marginal. Se tiende a dividirla en dos modalidades :

b.1) Nivel Estándar Culto: Modo de hablar de las personas de educación ponderada.
En reuniones, con personas extrañas las cuales no están unidas por lazos de efectividad y por lo tanto, se mantiene el cuidado necesario de las palabras y los giros.
Ejemplo: "Hay extrañas actitudes en cada individuo y esto interesa al psicólogo".

b.2) Nivel Estándar Coloquial: Modo de hablar en las relaciones cotidianas, en círculos de amistades más cercanas en donde el habla se relaja. Si bien el modo no es cuidadoso, tampoco llegar a la vulgaridad.
Ejemplo: "En verdad, la comida está para chuparse los dedos y pedir repetición".

c) NIVEL SUBESTÁNDAR

* Es la lengua usada por personas menos educadas. Posee dos variantes :

c.1) Nivel Subestándar Popular: Aquí, las expresiones presentan errores de normativa y fallas en la construcción formal de frases y oraciones. Se trasluce el desconocimiento de una gramática normativa y la pobreza de vocabulario.
Ejemplo: "Endenantes lo vi y ojalá alguien lo haiga visto también".

c.2) Nivel Subestándar Vulgar: En este caso, las expresiones se caracterizan por el uso de palabras groseras, censuradas, subidas de tono. El común de la colectividad lingüística está de acuerdo en la marginalidad de los términos.
Ejemplo: "Ta que gil eres".

10. PERUANISMOS

* Se llama así al conjunto de palabras o giros que se utilizan en todo el Perú, cuya raíz es un lexema sacado del inventario de una lengua oriunda peruana o que la palabra haya nacido en el Perú $\rightarrow$ Ccala = calato (quechua), y que caracterizan el habla castellana peruana en comparación con las otras variaciones del castellano en el mundo.
  Ejemplos: coronta, cau cau, olluco, calato, cancha, tacu tacu, chaufa, entre otras.

11. GRAMÁTICA

* Se le denomina así a una rama de la Lingüística que se ocupa de analizar la composición de un lengua.
* En realidad, el término gramática se refiere a estructura; es decir, que cada lengua tiene características particulares de composición (gramática). Al estudio de esas características estructurales, se le denomina también gramática.
* Es el conjunto de reglas que gobiernan una lengua.

12. DIVISIÓN DE LA GRAMÁTICA

a) DESCRIPTIVA:

* Morfología: estudio de la forma y función de las palabras $\Rightarrow$ morfema (unidad)
* Sintaxis: estudio de la oración y sus partes $\Rightarrow$ sintagma (unidad)
* Fonología: estudio de los sonidos ideales del lenguaje verbal $\Rightarrow$ fonema (unidad)
* Fonética: estudio de los sonidos articulados del lenguaje verbal $\Rightarrow$ fono (unidad)
* Semántica: estudio de los valores significativos de las palabras $\Rightarrow$ sema (unidad)
* Etimología: estudio sobre el origen de las palabras

b) NORMATIVA:

**** Ortografía***

- Normas para la acentuación correcta.
- Normas para la puntuación.
- Normas para el uso correcto de grafías.
- Normas para el uso correcto de mayúsculas.
- Normas para el uso correcto de abreviaturas.
- Normas para el caso de escritura dudosa.

* Ortología: pronunciación correcta.

P R Á C T I C A

01. Si la lingüística es la ciencia que se ocupa de los asuntos generales del lenguaje articulado, entonces la gramática...
    a) Se ocupa de los sonidos articulados de la lengua.
    b) Se ocupa de los significados sociales de las palabras.
    c) Se ocupa de la forma interna de las palabras.
    d) Se ocupa de las características de cada lengua por separado.
    e) Se ocupa del origen de las palabras.

02. En el campo de la Lingüística, se entiende por Habla a:
    a) El conjunto de signos acústicos que conforman un sistema.
    b) La relación de sonidos que conforman el sistema lingüístico.
    c) Materialización individual de las posibilidades de la lengua.
    d) Variaciones específicas y regionales de una lengua.
    e) Variaciones individuales de cada vocablo dentro de un sistema.

03. La lengua es abstracta y el habla es concreta; por lo tanto, si la Lengua es el sistema, entonces el habla es:
    a) Individual.
    b) Momentánea.
    c) Materialización del sistema.
    d) Pasajera.
    e) Sicofisica.

04. En lingüística, se afirma que la lengua es síquica porque las posibilidades del sistema están en el común de los hablantes. En ese sentido, el habla es sicofísica porque
    a) Su uso es efímero.
    b) Se materializa cada vez que el hablante hace uso de la lengua.
    c) Para su realización, aparte del esfuerzo mental, generalmente hay un movimiento de los órganos fonadores.
    d) Es una secuencia de sonidos en el tiempo.
    e) Depende de las posibilidades de la lengua.

05. La parte de la Gramática que estudia las propiedades y accidentes de las palabras se denomina:
    a) Semántica.
    b) Sintaxis.
    c) Morfología.
    d) Lexicología.
    e) Etimología.

06. Disciplina cuyo objeto es estudiar las formas lingüísticas de un idioma determinado:
    a) Morfología.
    b) Gramática.
    c) Lingüística.
    d) Lexicología.
    e) Semántica.

07. La gramática puede ser:
    a) Representativa - normativa.
    b) Descriptiva - normativa.
    c) Normativa - preceptiva
    d) Presente - pasado.
    e) Lingüística - concreta.

08. La ..... estudia ..... de las palabras.
    a) Ortología - la escritura.

b) Semántica - el significado.
c) Morfología - el orden.
d) Sintaxis - la estructura.
e) Gramática - la forma.

09. La sintaxis estudia las palabras:
a) En forma aislada.
b) Relacionadas entre sí.
c) Teniendo en cuenta los sonidos.
d) Teniendo en cuenta la pronunciación.
e) Teniendo en cuenta la escritura.

10. Relacione correctamente:

I. Morfología.	A. Significados.
II. Semántica.	B. Oraciones.
III. Sintaxis.	C. Sonidos del lenguaje.
IV. Fonología.	D. Palabras.

a) IB, IIA, IIIC, IVD.
b) IC, IID, IIIB, IVA.
c) ID, IIA, IIIB, IVC.
d) IA, IIB, IIID, IVC.
e) IC, IIC, IIIA, IVB.

11. Alternativa que presenta PERUANISMO:
a) Chaval.
b) Quilombo.
c) Calato.
d) Ratico.
e) Chamo.

12. Se ocupa del estudio del contenido significativo de las palabras, tomando en cuenta muchas veces su contexto.
a) Morfología.
b) Sintaxis.
c) Semántica.
d) Morfología.
e) Etimología.

13. Personaje reconocido por sus aportes a la Lingüística Moderna.
a) Alfonso X.
b) Miguel de Cervantes.
c) Antonio de Nebrija.
d) Ferdinand de Saussure.
e) Antonio Machado.

14. Con relación a los asuntos del lenguaje humano, es una afirmación correcta.
a) Toda lengua necesariamente tiene una escritura.
b) La lengua es estrictamente un conjunto de signos escritos.
c) Se considera que toda la lengua es un idioma.
d) No toda lengua es un idioma.
e) Se considera que el idioma no es una lengua.

15. Al vocabulario que, muchas veces desarrollan ciertos sectores laborales, por la necesidad del trabajo, se le denomina.
a) Dialecto.
b) Lengua.
c) Idioma.
d) Jerga profesional.
e) Replana.

16. El nivel de la lengua que agrupa la forma de hablar con incorrecciones gramaticales y palabras poco consideradas socialmente, se le denomina:
a) Idioma.
b) Norma estándar.
c) Norma subestándar.
d) Jerga.
e) Dialecto.

17. Al conjunto de palabras que caracterizan el habla peruana en comparación con las otras manifestaciones del castellano en el mundo, se le denomina:
a) Jergas.
b) Replana.
c) Peruanismos.
d) Indigenismos.
e) Quechuismos.

18. El nivel del habla que recurre a términos simbólicos y giros idiomáticos denominados académicos se denomina.
a) Nivel superestándar.
b) Nivel subestándar.
c) Nivel estándar.
d) Nivel intermedio.
e) Nivel estudiantil.

19. Al vocabulario que -dentro de la comunidad lingüística- desarrollan algunos grupos por razones distintivas y, que el común de la sociedad considera formas vulgares, se denomina:
a) Lengua.
b) Idioma.
c) Dialecto.
d) Jerga.
e) Regionalismo.

20. Lingüísticamente, en el Perú:
a) Se reconoce que hay muchas culturas.
b) Que se hablan muchas lenguas.
c) Que hay una sola lengua y muchos dialectos.
d) Que no hay lenguas, sólo dialectos.
e) Que el castellano es el único idioma.

21. La ..... es el objeto de una disciplina que se conoce como .....
a) Oración - morfología.
b) Palabra - fonología.
c) Lengua - semántica.
d) Palabra - morfología.
e) Lingüística - lengua.

22. El modelo social, desde el cual se orienta el individuo, para la realización y corrección del habla:
a) Dialecto.
b) Jerga profesional.
c) Lengua.
d) Norma estándar.
e) Etimología.

23. El habla es:
    I. Corrección de la lengua.
    II. Asimilación de las jergas.
    III. Realización del sistema - lengua.
    IV. Situación patente de la lengua.
    a) I, II.
    b) I, IV.
    c) III, IV.
    d) Sólo I.
    e) Sólo II.

24. Se denomina como toda forma de expresión con intención comunicativa a:
    a) Las lenguas articuladas de cada comunidad.
    b) El lenguaje en general.
    c) Sólo a los códigos no articulados.
    d) Únicamente a los símbolos sociales.
    e) Las lenguas amerindias.

25. Se podría decir que:
    a) Sin gramática no hay lengua.
    b) Lengua y habla son lo mismo.
    c) La lingüística está incluida dentro de la gramática.
    d) Toda lengua se dialectiza.
    e) No todo idioma es una lengua.

26. Se entiende por JERGA:
    a) Variación regional que afecta a una lengua.
    b) Conjunto de palabras que caracteriza el habla de un país.
    c) Sistema de signos de doble articulación con nivel de lengua.
    d) Vocabulario particular que desarrollan grupos afines dentro de una comunidad lingüística.
    e) Modo particular que tiene cada individuo de usar la lengua colectiva.

27. Se puede afirmar que el LENGUAJE es:
    a) Un sistema de signos de cualquier naturaleza.
    b) En términos generales, toda forma de comunicación.
    c) Sucesión de entidades sonoras.
    d) El estudio de cada lengua por separado.
    e) La valoración de los signos sociales.

28. La denominación correcta de IDIOMA es:
    a) Un dialecto menor en zonas alejadas.
    b) Cualquier lengua se considera idioma.
    c) Una lengua reconocida como oficial por un Estado.
    d) Un código particular que usan los humanos.
    e) Un vocabulario jurídico.

29. La MORFOLOGÍA es una disciplina que:
    a) Estudia los significados de las palabras.
    b) Estudia la composición de las oraciones.
    c) Estudia la estructura y forma de las palabras.
    d) Estudia los sonidos de las palabras.
    e) Estudia la función de las palabras en enunciados mayores.

30. Tomando en cuenta el castellano en el Perú, se puede afirmar que la expresión: "Ta que toy asao", es un claro ejemplo de:
    a) Dialecto.
    b) Norma estándar.
    c) Jerga (juvenil).
    d) Arcaísmo.
    e) Neologismo.

31. El castellano y el machiguenga están en relación de:
    a) Lengua frente a lengua.
    b) Lengua frente a dialecto.
    c) Lengua frente a jerga.
    d) Lengua frente a argot.
    e) Dialecto frente a dialecto.

32. Dentro de Lingüística, término que expresa el uso individual de la Lengua:
    a) Jerga.
    b) Habla.
    c) Idioma.
    d) Sociolecto.
    e) Dialecto.

33. Dado que el HABLA es la realización de la Lengua, se afirma que es:
    a) Sicofísica.
    b) Abstracta.
    c) Colectiva.
    d) Social.
    e) Sistemática.

34. Se entiende por LENGUA a:
    a) Un sistema de signos exclusivamente gráficos.
    b) Un sistema de dibujos representativos de ideas.
    c) Un sistema de signos acústicos y articulados de valor comunicativo.
    d) Cualquier combinación de signos.
    e) Las recomendaciones de uso del sistema articulado de cada comunidad.

35. LENGUA - HABLA
    a) Individual - colectivo.
    b) Concreto - abstracto.
    c) Sistema - realización.
    d) Significado - significante.
    e) Pasajero - fijo.

36. EL QUECHUA es:
    a) Dialecto.
    b) Lengua.
    c) Jerga.
    d) Tecnolecto.
    e) Lengua muerta.

37. Enunciado correcto -en Lingüística- acerca de Lengua.
    a) Modo personal de ejecutar el sistema lingüístico.
    b) Ciencia que se dedica a la investigación del lenguaje.
    c) Rama de la lingüística que se ocupa de cada sistema por separado.

d) Sistema de signos colectivos y articulados con propósito comunicativo.
e) Conjunto de letras que componen un idioma.

38. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?.
a) El quechua y el aymara son lenguas romances.
b) El huitoto y el aguaruna son dialectos selváticos.
c) El dialecto se da exclusivamente en el plano fonético.
d) El castellano y el aymara son lenguas oficiales del Perú.
e) En el Perú, el Aymara no es una lengua.

39. Las expresiones: "Ustedes, vengan conmigo", "Vos, vení conmigo", "Vosotros, venid conmigo"; constituyen casos de:
a) Dialectos.
b) Interlectos.
c) Idiolectos.
d) Lenguas distintas.
e) Distintos idiomas.

40. Enunciado que define mejor a un DIALECTO:
a) Una variación de corte fonético.
b) La manera propia del habla de un grupo profesional.
c) La variación regional de una Lengua general.
d) Una manera arcaica de hablar.
e) Una lengua indígena sin escritura.

41. La ciencia que estudia los signos, en general, dentro de la vida social del hombre:
a) Lingüística.
b) Filología.
c) Ortografía.
d) Semiología.
e) Literatura.

42. Rama de la Gramática que se ocupa de la correcta pronunciación:
a) Morfología.
b) Sintaxis.
c) Fonología.
d) Ortografía.
e) Ortología.

43. Es la ciencia que estudia el lenguaje articulado en general.
a) Gramática.
b) Lingüística.
c) Semántica.
d) Comunicación.
e) Lenguaje.

44. Dentro del terreno lingüístico, es una característica de la lengua:
a) Sicofísica.
b) Abstracta.
c) Concreta.
d) Personal.
e) Momentánea.

45. Ordena de incluyente a incluido :
a) Lenguaje - habla - lengua.
b) Habla - lengua - lenguaje.
c) Lengua - habla - lenguaje.
d) Habla - lenguaje - habla.
e) Lenguaje - lengua - habla.

46. Sistema de signos articulados con propósito comunicativo que desarrollan las comunidades lingüísticas:
a) Lenguaje.
b) Lengua.
c) Habla.
d) Dialecto.
e) Gramática.

47. El vocabulario que desarrollan ciertos grupos por razones profesionales o sociales:
a) Lengua.
b) Dialecto.
c) Jerga.
d) Lenguaje.
e) Habla.

48. Se entiende por Norma Estándar:
a) Modo culto y rebuscado del habla.
b) Modo intermedio y moderado del habla.
c) Modo vulgar del habla.
d) Vocabulario popular.
e) Características del habla de una región.

49. Con relación al estudio del lenguaje, se puede afirmar:
a) Que los animales aprenden su lenguaje.
b) Que la lengua es igual a dialecto.
c) Que la lingüística se ocupa de los asuntos del lenguaje articulado.
d) Que la jerga sólo incluye el modo vulgar del habla.
e) Que los dialectos son usos censurados del habla.

50. A qué concepto corresponde la siguiente definición: "Variación regional de una lengua que puede presentar aspecto fonético, morfológico, sintáctico y semántico".
a) Lengua.
b) Idioma.
c) Lenguaje.
d) Dialecto.
e) Norma.

51. ¿Cuál de los siguientes conceptos es más general?.
a) Lengua.
b) Norma.
c) Dialecto.
d) Lenguaje.
e) Idioma.

52. Es la manifestación de la lengua:
a) Lenguaje.
b) Jerga.
c) Habla.
d) Idioma.
e) Lengua estándar.

53. Cuando hablamos de un "vocabulario que emplea un determinado grupo social o profesional", nos referimos a:
a) Jerga.
b) Lengua.
c) Dialecto.
d) Habla.
e) Idioma.

54. A qué nivel de la lengua pertenece el registro coloquial.
a) Superestándar.
b) Estándar.
c) Culto.
d) Subestándar.
e) Norma.

55. "Se denomina oficial al castellano y , en las zonas donde predominen, también lo son el quechua, el aymara y los demás lenguas aborígenes". Se habla de:
a) Lengua.
b) Habla.
c) Idioma.
d) Lenguaje.
e) Norma.

56. "Concuerda con el buen uso o empleo correcto de una lengua".
a) Lengua.
b) Norma.
c) Habla.
d) Dialecto.
e) Lenguaje.

57. Es material, individual, variable y momentánea. Las siguientes características pertenecen a:
a) Lengua.
b) Lenguaje.
c) Habla.
d) Dialecto.
e) Norma.

58. Facultad o capacidad innata capaz de guiar el aprendizaje de una lengua, se llama:
a) Lengua.
b) Dialecto.
c) Lenguaje.
d) Norma.
e) Gramática.

59. La lengua usada por personas menos educadas y que posee dos variantes y corresponde al nivel de lengua llamado:
a) Estándar.
b) Superestándar.
c) Subestándar.
d) Informal.
e) Norma.

60. ¿Cómo se expresa mejor la relación entre lengua y habla?.
a) Innato / aprendido.
b) Sistema / realización del sistema.
c) Mental / sonoro.
d) Variable / invariable.
e) Universal / individual.

Capítulo

2 EL SIGNO LINGÜÍSTICO

01. EL SIGNO EN GENERAL

* Se entiende por signo a toda señal sensorial con capacidad de estimular una imagen recordativa en el individuo.
* Para ello, necesariamente, el individuo debe estar integrado e inserto en los valores de una colectividad. De esta manera, es la colectividad la que irá desarrollando una secuencia de señales que serán cargas de valor social. El individuo los aceptará y se desarrollará socialmente dentro del contexto de estos valores sígnicos.

02. DIVISIÓN DE LOS SIGNOS GENERALES

SIGNOS NATURALES	Son los que tienen su origen de fenómenos naturales, humanos o no humanos: el humo, la fiebre, los gestos; y que el hombre valora como signos.
SIGNOS ARTIFICIALES	Son los creados o fijados expresamente como signos y que fueron creados por el hombre: El alfabeto Morse, las luces del semáforo.

SIGNOS COMUNICATIVOS	Son los emitidos intencionalmente por el hombre con el afán de transmitir mensajes. Su instrumentación tiene intención comunicativa: el lenguaje articulado, el lenguaje de señas, ...
SIGNOS EXPRESIVOS	Son los emitidos de manera espontánea, reveladores de una situación, cualidad, disposición de ánimo. Su intención inicial no es la comunicación; pero sirven para tal: la palidez, el llanto, etc.

ÍCONO	Son un tipo de señales que guardan alguna relación de semejanza o analogía con la realidad que representan; por ejemplo, la imagen de la Luna que significa la noche.
SÍMBOLO	Su figura adquiere un significado de acuerdo al valor que le dé un individuo en un contexto determinado. Ejemplo: Una bandera rojiblanca significa para un peruano patria, para un brasilero es sólo una bandera más.
INDICIO	Signo natural involuntario, que puede ser humano o no humano. Ejemplo: El humo saliendo de una casa, es indicio de incendio.

03. EL SIGNO LINGÜÍSTICO

* Es la unidad de trabajo de la ciencia lingüística.
* Es un estímulo acústico de carácter artificial, comunicativo y sistematizado que articula significado (concepto) con significante (sonido abstracto) a fin de producir un ente comunicativo organizado.
* Como sistema, tiene capacidad para explicarse a sí mismo y para explicar a los demás sistemas de signos. Así considerado, el lenguaje aparece como un sistema de gran complejidad.

SIGNIFICADO (Concepto o conjunto de semas)	***SIGNO LINGÜÍSTICO***
SIGNIFICANTE (Huella de sonido del sistema articulado)	

04. NATURALEZA DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

a) BIPLÁNICO: pues está integrado por el ***significado*** (concepto) y el ***significante*** (la imagen del sonido). Ambos elementos son indispensables e inexistentes si estuvieran separados.

b) ARBITRARIEDAD: pues la relación entre el ***significado*** y el ***significante*** es inmotivada, impuesta. Todo lo que nos rodea posee -dentro de la comunidad lingüistica- un nombre que todos terminamos por aceptar; esa aceptación de un significante común a todos por cierto significado se conoce como arbritrariedad y/o convencionalidad.

c) LINEALIDAD: esta característica del signo lingüístico responde a la naturaleza acústica del significante. La secuencia sonora se desenvuelve linealmente en el tiempo, pues los sonidos se articulan uno tras otro. Decimos "casa" en una extensión de tiempo, articulando fónicamente: c-a-s-a.

d) DOBLE ARTICULACIÓN: esta característica del signo lingüístico es un signo articulado, puede dividirse en unidades más pequeñas, es lo que se conoce como la doble articulación del lenguaje humano.

* Primera articulación: las unidades de la primera articulación son las unidades más pequeñas con significado en que puede dividirse un signo. Las unidades de la primera articulación son los monemas o morfemas.
* Segunda articulación: las unidades de la segunda articulación, son las unidades más pequeñas sin significación en que puede dividirse un signo. Estas unidades de segunda articulación son los fonemas, que en el español actual son veinticuatro: diecinueve consonánticos y cinco vocálicos.

e) MUTABILIDAD E INMUTABILIDAD: es una propiedad que está determinada por la manera en la que se pretende abordar la comprensión del signo lingüístico.

* Mutabilidad: cuando el estudio es de corte ***diacrónico***; es decir, que se supervisa la evolución del término a través de tiempo.

* Inmutabilidad: cuando el estudio es de corte ***sincrónico***; es decir, que se analiza las características del signo dentro de un determinado tiempo sin tomar en cuenta su evolución.

P R Á C T I C A

01. Relaciona las características del signo lingüístico.
    A. arbitrariedad.
    B. biplánico.
    C. mutabilidad.
    1. Ningún significante exige necesariamente un significado.
    2. Tiene significado y significante.
    3. Puede sufrir alteraciones.
    a) A-2; B-1; C-3.
    b) A-1; B-3; C-2.
    c) A-3; B-2; C-1.
    d) A-1; B-2; C-3.
    e) A-2; B-1; C-3.

02. Significante y significado son partes del (la).....
    a) Semántica.
    b) Lenguaje.
    c) Signo lingüístico.
    d) Vocablo.
    e) Lengua.

03. El signo lingüístico presenta dos planos:
    a) Significante - referente.
    b) Significación - significador.
    c) Emisor - receptor.
    d) Significado - significante.
    e) Lengua - habla.

04. El signo lingüístico ....; señale lo incorrecto:
    a) Es de carácter biplánico.
    b) Sufre cambios a través del tiempo.
    c) Es arbitrario.
    d) Es natural.
    e) Es convencional.

05. El signo ***lingüístico*** no es:
    a) Biplánico.
    b) Arbitrario.
    c) Lineal (significante).
    d) Mutable.
    e) Anacrónico.

06. El significado y el significante se relacionan con:
    a) La oración gramatical.
    b) El concepto del diccionario.
    c) La estructura de la significación.
    d) La concordia lingüística.
    e) El signo lingüístico.

07. Un silbato de la policía de tránsito indicando el sonido alto es un signo:
    a) Artificial.
    b) Natural.
    c) Básico.
    d) Internalizado.
    e) Etimologíco.

08. La arbitrariedad:
    a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
    b) La relación entre lengua y habla.
    c) El convencionalismo entre significado y significante.
    d) La modificación de los significantes.
    e) La emisión de los significados.

09. Los cambios que sufre el signo lingüístico, a lo largo de su evolución, se estudian con criterio:
a) Sintáctico.
b) Morfológico.
c) Diacrónico.
d) Sincrónico.
e) Fonético.

10. Es una relación aceptable:
a) Lingüística - no lingüística.
b) Sintaxis - palabras.
c) Morfología - oraciones.
d) Fonética - significados.
e) Fonología - fonema.

11. "El signo lingüístico, es una secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo". Dicho concepto, explica la ..... del signo lingüístico.
a) Arbitrariedad.
b) Mutabilidad.
c) Linealidad.
d) Inmutabilidad.
e) Articulación.

12. El estudio de los sonidos del lenguaje articulado es de criterio.
a) Sintáctico.
b) Fonológico.
c) Morfológico.
d) Etimológico.
e) Semántico.

13. La unidad de trabajo de la sintaxis es:
a) Morfema.
b) Sintagma.
c) Semantema.
d) Fonema.
e) Monema.

14. El significante está relacionado con:
a) El fondo.
b) La forma.
c) La idea.
d) Las reglas.
e) La norma.

15. El significado se puede relacionar con:
a) La forma.
b) El fondo.
c) Fonema.
d) Los sonidos.
e) Las cosas.

16. Llamar a un objeto de la misma manera que otro sujeto, se da por:
a) La arbitrariedad del signo lingüístico.
b) La linealidad del signo lingüístico.
c) La mutabilidad.
d) La inmutabilidad.
e) Lo diacrónico.

17. ¿Cuál de los siguientes elementos es el más importante en la constitución del signo lingüístico?.
a) El significante.
b) El significado.
c) Más el significado que el significante.
d) Más el significante que el significado.
e) Los dos de igual importancia.

18. Determinar que el vocablo "bochorno" viene de la voz "vulturnos", que se refería a los vientos cálidos de las tardes, es plantear un estudio:
a) Mutable.
b) Inmutable.
c) Diacrónico.
d) Sincrónico.
e) Lineal.

19. La palabra "visión" es palabra de dos sílabas, aguda, de acento ortográfico. El estudio es de tipo:
a) Diacrónico.
b) Sincrónico.
c) Sintáctico.
d) Morfológico.
e) Semántico.

20. Es prescindible en la conformación de una lengua:
a) Los sonidos articulados.
b) La sistematización de los signos lingüísticos.
c) La escritura.
d) La estructura interna.
e) La norma de la lengua.

21. La segunda articulación del signo lingüístico se relaciona con:
a) Los fonemas.
b) El sistema semántico.
c) No pertenece a ninguna articulación.
d) Los sonidos.
e) Linealidad.

22. El signo lingüístico es una entidad ..... y su estudio le compete a la (al).....
a) Psíquica - habla.
b) Física - habla.
c) Mental - lingüística.
d) Psicofísica - lengua.
e) Teórica - gramática.

23. El signo lingüístico fue teorizado por:
a) Rafael Seco.
b) Karl Bühler.
c) Ferdinand de Saussure.
d) André Martinet.
e) Coseriu.

24. El significado y el significante son estudiados respectivamente por la:
a) Fonética y fonología.
b) Semántica y fonología.
c) Gramática y lexicología.
d) Morfología y sintaxis.
e) Semiótica y fonética.

25. El conjunto de semas que establece una imagen o concepto está referido al:
    a) Signo lingüístico.
    b) Significado.
    c) Significante.
    d) Signo.
    e) Fonema.

26. El significante, llamado imagen acústica del signo lingüístico, se produce:
    a) En el habla.
    b) Cuando asociamos semas.
    c) En la lingüística.
    d) Cuando asociamos fonemas.
    e) En el lenguaje.

27. No es principio del signo lingüístico.
    a) Arbitrariedad.
    b) Mutabilidad.
    c) Inmutabilidad.
    d) Linealidad.
    e) Estabilidad.

28. Con relación al signo lingüístico, es incorrecto:
    a) Las unidades del significante tienen repertorio ilimitado.
    b) Los semas y los fonemas componen el signo lingüístico.
    c) Ambos planos son dependientes.
    d) Toda palabra es signo lingüístico.
    e) La sintaxis estudia los elementos del significante.

29. La relación que hay entre los planos del signo lingüístico es de:
    a) Linealidad.
    b) Interdependencia.
    c) Obligatoriedad.
    d) Espontaneidad.
    e) Inestabilidad.

30. Señale lo incorrecto sobre el signo lingüístico:
    a) Pertenece al plano de la lengua.
    b) Es un signo convencional.
    c) Presenta dos planos.
    d) Su teorizador fue Andrés Bello.
    e) Su carácter lineal se manifiesta en la articulación.

31. El principio de la linealidad se comprueba en:
    a) La articulación.
    b) El significado.
    c) La lengua.
    d) La variedad de significados.
    e) La diversidad de lenguas.

32. La ..... se encarga del estudio integral del signo lingüístico.
    a) Semiótica.
    b) Semántica.
    c) Lingüística.
    d) Gramática.
    e) Fonología.

33. En un estudio diacrónico, comprobamos el principio de ..... del signo lingüístico.
    a) Linealidad.
    b) Arbitrariedad.
    c) Mutabilidad.
    d) Dependencia.
    e) Inmutabilidad.

34. Un signo lingüístico es mutable y, a su vez, inmutable, a partir de :
    a) Su naturaleza convencional.
    b) Su artificiosidad.
    c) Su linealidad.
    d) La convención de una época y el proceso lingüístico.
    e) El desarrollo de la cultura a través del tiempo.

35. ¿Qué tipo de signo es el signo lingüístico?.
    a) Síntoma. b) Ícono. c) Indicio.
    d) Señal. e) Símbolo.

36. Se dice que el vínculo entre significado y significante es arbitrario porque:
    a) Se da por convención entre los hablantes.
    b) Hay una relación natural entre ellos.
    c) Presenta doble articulación.
    d) Permanece invariable a través del tiempo.
    e) Varía a través del tiempo.

37. El signo lingüístico guarda relación con la:
    a) Biología. b) Lingüística. c) Etimología.
    d) Sociología. e) Gramática.

38. Los cambios que sufre el signo lingüístico a través de la historia se determinan con criterio:
    a) Anacrónico. b) Sincrónico.
    c) Diacrónico. d) Ortográfico.
    e) Social.

39. Es elemento de la segunda articulación:
    a) Morfema. b) Semena.
    c) Lexema. d) Fonema.
    e) Monema.

40. Una alternativa es incompatible con el signo lingüístico.
    a) La arbitrariedad explica la relación inmotivada entre los planos.
    b) arbitrario.
    c) abstracto.
    d) mutable.
    e) inestable.

41. Unidad de la 1º articulación son ....., y de la 2º articulación son .....
    a) Sonidos - huellas.
    b) Fonemas - monemas.
    c) Fonos - monemas.
    d) Monemas - fonemas.
    e) Grafías - monemas.

42. Un silbato de la policía de tránsito indicando alto es un ejemplo de:
    a) Signo artificial.
    b) Signo natural.
    c) Signo lingüístico.
    d) Significante.
    e) Semiología.

43. La mutabilidad se refiere:
    a) A la secuencia de sonidos lingüísticos.
    b) A la relación entre lengua y habla.
    c) Al convencionalismo entre significado y significante.
    d) A la modificación de los significantes.
    e) A la emisión de los significados.

44. Los cambios que sufre el signo lingüístico es un estudio con criterio:
    a) Sintáctico.
    b) Morfológico.
    c) Diacrónico.
    d) Sincrónico.
    e) Fonético.

45. Entendemos por inmutabilidad:
    a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
    b) A la relación entre lengua y habla.
    c) Al convencionalismo entre significado y significante.
    d) A la invariabilidad de los significantes.
    e) A la emisión de los significados.

46. Cuando se aborda el estudio del signo lingüístico a lo largo de su evolución, el estudio es de criterio:
    a) Sintáctico. b) Morfológico.
    c) Diacrónico. d) Sincrónico.
    e) Fonético.

47. Halla la relación correcta:
    a) Lingüística - signo lingüístico.
    b) Sintaxis - palabras.
    c) Morfología - oraciones.
    d) Fonética - significados.
    e) Semántica - Monema

48. Con relación al signo lingüístico, se entiende por secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo:
    a) Arbitrariedad.
    b) Mutabilidad.
    c) Inmutabilidad.
    d) Linealidad.
    e) Articulación.

49. El estudio de la oración y sus partes es de criterio:
    a) Sintáctico. b) Fonológico.
    c) Morfológico. d) Etimológico.
    e) Semántico.

50. La unidad de trabajo de la fonología es:
    a) Morfema. b) Sintagma.
    c) Semantema. d) Fonema.
    e) Monema.

51. El signo lingüístico guarda relación con la:
    a) Biología. b) lingüística.
    c) Etimología. d) Sociología.
    e) Gramática.

52. El hecho de que un signo lingüístico no sufra cambio en un momento dado se debe:
    a) Racionalidad.
    b) Firmeza de la lengua.
    c) Convencionalidad.
    d) Estabilidad de la lengua.
    e) Linealidad.

53. Es elemento de la segunda articulación
    a) Morfema.
    b) Semena.
    c) Lexema.
    d) Fonema.
    e) Monema.

54. No es principio del signo lingüístico:
    a) Arbitrariedad.
    b) Mutabilidad.
    c) Inmutabilidad.
    d) Linealidad.
    e) Naturalidad.

55. Es una relación aceptable:
    a) Lingüístico - no lingüístico.
    b) Sintaxis - palabras.
    c) Morfología - oraciones.
    d) Fonética - significados.
    e) Semiótica - signo.

56. El significado y el significante son elementos que definen:
    a) La oración gramatical.
    b) El concepto del diccionario.
    c) La estructura de la significación.
    d) La concordancia lingüística.
    e) El signo lingüístico.

57. Una señal de tránsito es:
    a) Artificial.
    b) Natural.
    c) Lineal.
    d) Internalizada.
    e) Etimológico.

58. La ..... estudia los ..... en tanto la ..... se concentra en los .....
    a) lingüística, signos; semiología, signos lingüísticos.
    b) Semiología, signos lingüísticos; lingüística, signos.
    c) Gramática, palabras; sintaxis, oraciones.
    d) Sintaxis, oraciones; gramática, palabras.
    e) Ninguna es correcta.

59. Se puede comparar al significante con:
    a) El fondo.
    b) La forma.
    c) La idea.
    d) Las reglas.
    e) Las imágenes.

60. No es indispensable para comprender el signo lingüístico
    a) La forma.
    b) El fondo.
    c) Las letras.
    d) Los sonidos.
    e) Articulación.

Capítulo

3 LAS RELACIONES SEMÁNTICAS

01. LA SEMÁNTICA:

* Es una parte de la gramática que está relacionada con el significado del fenómeno lingüístico que aparece en la comunicación humana. Del griego *semantikos*, "es lo que tiene significado". Dentro de lo semántico, se entiende que el significado es el elemento más importante en toda lengua natural.
* La semántica procura establecer las variantes significativas que asume una palabra cuando se somete a las diversas situaciones o contextos. Es decir, una palabra tiene un significado base; pero tranquilamente puede asumir nuevos valores según la situación.

02. SINONIMIA:

* La sinonimia es un tipo de relación semántica que permite al emisor utilizar dos o más piezas léxicas como equivalentes en el acto de la comunicación.
  Ejemplos: casa: morada, mansión, hogar, vivienda, domicilio, estancia.

03. ANTONIMIA:

* Dos palabras son antónimas si una contiene al menos un rasgo que se contrapone a un rasgo de la otra.
* Existen dos clases de antonimia: gramatical y lexical.
  Ejemplos:
  * Nivel - desnivel $\Rightarrow$ gramatical (oposición por prefijo).
  * Hombre - mujer $\Rightarrow$ lexical complementaria (un vocablo no implica al otro).
  * Infancia - vejez $\Rightarrow$ lexical propia (hay una graduación en la oposición).
  * Madre - hija $\Rightarrow$ lexical recíproca (uno reclama la existencia del otro).

04. POLISEMIA:

* La polisemia es un tipo de relación semántica que permite al receptor usar una sola palabra o lexema para expresar más de un significado, pero guardando un rasgo común interno.
  Ejemplos: PICO: (rasgo común: punta).
  * El ave se lastimó el PICO en un accidente (sustantivo).
  * Todos subimos al PICO de la montaña (sustantivo).
  * Abrieron la zanja con un PICO viejo (sustantivo).

05. HOMONIMIA:

* Es aquella relación que presenta palabras de igual escritura, igual pronunciación; pero de una significación distinta y que, incluso, pertenecen a categorías gramaticales distintas.
  Ejemplos:
  * La LLAMA es un animal oriundo del Perú $\Rightarrow$ sustantivo.
  * La mujer LLAMA con ternura a su niña $\Rightarrow$ verbo

06. HIPONIMIA:

* Se produce cuando las características distintivas de una palabra pertenecen también a la otra; la cual además es portadora de otros rasgos semánticos distintivos. Es decir, que A es hipónimo de B cuando el significado de A está incluido en el de B.
  Ejemplos:
  * CAMISA es hipónimo de TRAJE (camisa está incluido en el concepto de traje).
  * VICUÑA es hipónimo de ANIMAL (vicuña está incluido en el concepto de animal).

07. COHIPONIMIA:

* Cuando dos o más palabras comparten la característica de pertenecer -ambas- a un elemento mayor llamado hiperónimo.
  Ejemplos:
  * llama - alpaca $\Rightarrow$ camélido (entre llama y alpaca hay relación de cohiponimia).
  * ciprés - álamo $\Rightarrow$ árbol (entre ciprés y álamo hay relación de cohiponimia).

08. HIPERONIMIA:

* Son aquellas que tienen mayor extensión semántica pues contienen al conjunto de palabras cohipónimas. Las hiperónimas -dentro de una cadena semántica- pueden tranquilamente ser hipónimas en otra cadena semántica.
* TERNO: camisa, saco, corbata (terno es un hiperónimo que contiene a camisa, saco, etc).

09. PARONIMIA:

* Son las palabras que no guardan relación de escritura ni pronunciación o significado; sin embargo presentan cierto parecido que lleva a confusión.
  * Absorber $\Rightarrow$ Absolver.
  * Eminente $\Rightarrow$ inminente.

10. HOMOGRAFÍA:

* Se denomina así a la relación entre dos palabras que guardan la misma escritura. Luego de esto, puede haber relación de polisemia o de homonimia, pero ni lo uno ni lo otro niega la homografía.
  * LLAVE $\Rightarrow$ sustantivo: instrumento para la cerradura (polisemia).
  * LLAVE $\Rightarrow$ sustantivo: maniobra en el deporte de la lucha (polisemia).
  * VINO $\Rightarrow$ sustantivo: licor de uva (homonimia).
  * VINO $\Rightarrow$ verbo: tiempo presente de venir (homonimia).

11. HOMOFONÍA:

* Se denomina así a la relación entre dos palabras que guardan similitud sonora; pero no necesariamente similitud gráfica.
* OLA $\Rightarrow$ sustantivo: onda de agua.
* HOLA $\Rightarrow$ interjección: saludo.

INFORMACIÓN DE COMPLEMENTO

- ***LAS REGLAS DE SENTIDO***
  - Las palabras asumen un sentido DENOTATIVO Y CONNOTATIVO según el entorno lingüístico o contexto y también según su entorno no lingüístico.
    a) DENOTATIVO : Se denomina así al significado base de la palabra; es decir, al sentido literal que asume la palabra y que se halla en el diccionario.
    b) CONNOTATIVO : Se denomina así al significado agregado o adicional que se le da a la palabra, influido por el contexto temporal y social.

    Ejemplos :
    - Me duele la CABEZA $\Rightarrow$ denotativo
    - Luis perdió la CABEZA por ella $\Rightarrow$ connotativo.

    En estos casos, las variantes significativas son imprecisas y están relacionadas con el contexto particular, es decir, los significados connotativos son ocasionales.

PRÁCTICA

01. En los enunciados: "Sembré una planta en el jardín" y "Me duele la planta del pie", la relación que hay entre ellos es:
    a) Hiponimia.
    b) Homonimia.
    c) Hiperonimia.
    d) Polisemia.
    e) Antonimia.

02. En la oración: "El sobre que está sobre la mesa contiene un documento nuevo sobre la propiedad colectiva", las palabras que presentan una misma forma se denominan:
    a) Sinónimas.
    b) Parónimas.
    c) Antónimas.
    d) Homónimas.
    e) Polisémicas.

03. La relación semántica de espiar / expiar es de:
    a) Sinonimia.
    b) Antonimia.
    c) Paronimia.
    d) Homonimia.
    e) Polisemia.

04. La oración: "Calle la boca cuando cruce la calle", tiene palabras:
    a) Hipónimas.
    b) Homógrafas.
    c) Parónimas.
    d) Polisémicas.
    e) Hiperónimas.

05. En las oraciones: "La operación al hígado duró 5 horas" y "Tú no hiciste la operación de álgebra", las palabras que tienen la misma forma guardan una relación de:
    a) Homofonía.
    b) Polisemia.
    c) Paronimia.
    d) Homografía.
    e) Hiperonimia.

06. La relación semántica de estirpe / extirpe es de:
    a) Sinonimia.
    b) Homografía.
    c) Paronimia.
    d) Cohiponimia.
    e) Homofonía.

07. Las palabras pluvial / fluvial son:
    a) Homógrafas.
    b) Polisémicas.
    c) Sinónimas.
    d) Parónimas.
    e) Homófonas.

08. En la oración: "Yo tomé el vino cuando él vino", la relación semántica es de:
    a) Homografía.
    b) Paronimia.
    c) Homofonía.
    d) Polisemia.
    e) Hiponimia.

09. Son antónimos lexicales:
    a) Frío / gélido.
    b) Legal / ilegal.
    c) Alto / bajo.
    d) Uso / huso.
    e) Pluvial / fluvial.

10. Las palabras culpar / disculpar son:
    a) Antónimas lexicales.
    b) Antónimas gramaticales.
    c) Sinónimas.
    d) Parónimas.
    e) Antónimas libres.

11. ¿Cuáles son antónimos lexicales propios?
    a) Tío / sobrino.
    b) Escéptico / creyente.
    c) Feliz / infeliz.
    d) Abrazar / abrasar.
    e) Reptar / raptar.

12. ¿Cuál de las alternativas son antónimos gramaticales?
    a) Sumo / zumo.
    b) Domado / redomado.
    c) Día / noche.
    d) Fiel / infiel.
    e) Silla / mesa.

13. Son antónimos lexicales propios:
    a) Hombre / mujer.
    b) Cegar / segar.
    c) Maldad / bondad.
    d) Amanecer / atardecer.
    e) Legal / ilegal.

14. De las siguientes alternativas, ¿cuáles son antónimos lexicales recíprocos?
    a) Padre / madre.
    b) Gordo / flaco.
    c) Abuelo / sobrino.
    d) Comprador / vendedor.
    e) Primo / tío.

15. Son sinónimos absolutos:
    a) Hacer / rehacer.
    b) Delación / acusación.
    c) Bueno / excelente.
    d) Abuelo / viejo.
    e) Extirpar / estirpar.

16. ¿Cuáles son los hipónimos del hiperónimo Maquillaje?
    a) Pan / panera.
    b) Libro / cuaderno.
    c) Labial / rímel.

d) Blusa / camisa.
e) Saco / pantalón.

17. ¿Cuáles son los hipónimos del hiperónimo Terno?
a) Saco - pantalón - chaleco.
b) Zapatos - polo - guantes.
c) Camisa - casaca - chompa.
d) Pantalón - chaleco - zapatillas.
e) Falda - polo - botas.

18. ¿Cuál es el cohipónimo que le falta a la serie de hipónimos: tallo - hoja - flor?
a) Árbol.
b) Planta.
c) Raíz.
d) Trébol.
e) Vegetal.

19. En las oraciones: "Se modificaron los artículos de ley" y "Hay rebajas en los artículos del hogar", las palabras de igual forma guardan una relación de:
a) Homografía.
b) Homofonía.
c) Polisemia.
d) Hiponimia.
e) Paronimia.

20. La palabras ***zumo / sumo*** guardan relación de:
a) Homografía.
b) Homofonía.
c) Homonimia.
d) Sinonimia.
e) Antonimia.

21. ¿Cuál de las siguientes alternativas no presenta relación de sinonimia?
a) Presentir, barruntar, sospechar.
b) Orgullo, modestia, humildad.
c) Evitar, esquivar, eludir.
d) Certeza, convicción, seguridad.
e) Orgulloso, arrogante, soberbio.

22. ¿Cuál de las siguientes alternativas es un antónimo gramatical?
a) casa / hogar.
b) lejos / cerca.
c) feliz / infeliz.
d) arriba / abajo.
e) triste / feliz.

23. Señale al antónimo lexical complementario.
a) Veracidad / falsedad.
b) Mutable / inmutable.
c) Frío / gélido.
d) Hablante / oyente.
e) Código / canal.

24. Señale la relación que contenga antonimia lexical propia.
a) Sandez / sensatez.
b) Perfume / aroma.
c) Padre / hijo.
d) Abuela / hijo.
e) Yendo / viniendo.

25. Señale la relación que contenga antonimia lexical recíproca.
a) Tocar / palpar.
b) Denostar / alabar.
c) Desdeñar / valorar.
d) Mondar / ensuciar.
e) Maestro / alumno.

26. Marque la alternativa que contenga relación de polisemia.
a) Cerro - montaña.
b) Gota - gata.
c) Ojo (órgano vista) - ojo (agujero de la aguja).
d) deferencia - amabilidad.
e) arriba - abajo.

27. Hay relación de homofonía en:
a) Araña (arácnido) - araña (lámpara).
b) Barón (título) - varón (hombre).
c) Revelar (fotos) - revelar (descubrir el secreto).
d) Hoja (rama) - hoja (papel).
e) Blusa - camisa.

28. Son hipónimos de ave:
a) Pluma, alas, pico.
b) Pollo, gato, perro.
c) Alas, patas, vuelo.
d) Paloma, loro, canario.
e) Avión, helicóptero, aeroplano.

29. Son cohipónimos del hiperónimo Departamentos:
a) Machupicchu, Sacsayhuaman.
b) Lince, Trujillo, Lima.
c) Canta, Barranca, Huacho.
d) Cebiche, pisco, mazamorra.
e) Cusco, Arequipa, Piura.

30. Su hiperónimo es vajilla:
a) Sartén, aceite, carne.
b) Platos, cubiertos, tazas.
c) Mesa, silla, banca.
d) Puerta, ventana, piso.
e) Arroz, fideo, azúcar.

31. Son palabras parónimas:
a) Arte (virtud) - harte (de llenar).
b) Ama (señora) - ama (de amar).
c) Loar - denostar.
d) Espiar (observar) - expiar (pagar culpas).
e) abominar - execrar.

32. En las siguientes expresiones, señale la que no contenga sentido denotativo.
a) La llama quemó todo.
b) Se casó ayer.

c) Pintó su casa.
d) En el invierno, se siente frío.
e) Es un lobo en computación.

33. Señale la alternativa que contenga sentido connotativo.
a) Ellos tiraron la toalla. Ya no estudian.
b) Tengo una herida en la mano.
c) La mesa está limpia.
d) Caminaba con mucha prisa.
e) Sus manos están sucias.

34. Caracteriza al significado connotativo.
a) Su sentido es literal y se halla en el diccionario.
b) Está presente en todas las palabras.
c) Añade significados secundarios o accesorios al significado denotativo.
d) Cumple una función estética.
e) Amplía el significado de la palabra.

35. Palabra que tiene igual pronunciación y escritura pero diferente significado:
a) Homónima.
b) Homógrafa.
c) Homófona.
d) Parónima.
e) Sinónima.

36. Marte es cohipónimo con:
a) Martes.
b) Luna.
c) Júpiter.
d) Jueves.
e) Guerra.

37. Es un hipónimo de Flor:
a) María.
b) Pino.
c) Ruda.
d) Naranja.
e) Jazmín.

38. La semántica se encarga de estudiar:
a) El sonido de las palabras.
b) El significado de las palabras.
c) El campo semántico.
d) El signo lingüístico.
e) La función de las palabras dentro de la oración.

39. Señale la alternativa incorrecta:
a) Manzana es hipónimo de fruta.
b) Raudo es sinónimo de veloz.
c) Absolver y absorver son parónimos.
d) Traje es hipónimo de pantalón.
e) Lima (fruta) y lima (herramienta) son homónimos.

40. El hiperónimo de molares, premolares, caninos, incisivos es:
a) Dientes.
b) Boca.
c) Cara.
d) Cabeza.
e) Cavidad oral.

41. El hiperónimo de zapato es:
a) Zapatilla.
b) Calzado.
c) Botas.
d) Zapatero.
e) Zapatería.

42. ¿En qué enunciado *mano* tiene un sentido denotativo?.
a) Le pusieron mano dura para su corrección.
b) Pediré la mano de Verónica.
c) Amigo, dame una mano con este trabajo.
d) Le rompimos la mano al juez.
e) Tiene una mano hermosa.

43. Indique la oración que presenta sentido connotativo.
a) El león cazó un venado.
b) La cabeza le dolía horriblemente.
c) Luis trabaja como burro.
d) Le saco la raíz cuadrada a ese numeral.
e) El árbol hacía sombra.

44. ¿Qué palabras son homófonas y antónimas a la vez?.
a) Pollo y poyo.
b) Llama y lana.
c) Bueno y malo.
d) Árbol y arbusto.
e) Cima y sima.

45. Estudio y/o dictado de normas para la correcta escritura.
a) Ortografía.
b) Lexicografía.
c) Interpretación.
d) Lengua.
e) Gramática normativa.

46. Vehículo : Automóvil.
a) Hiperónimas.
b) Hipónimas.
c) Sinónimas.
d) Polisémicas.
e) Homónimas.

47. Complete la serie inexperto, novato, principiante, ..., con su sinónimo correspondiente:
a) coraje.
b) persistencia.
c) aprendiz.
d) amistad.
e) humildad.

48. En la serie: educado, cortés, comedido; un sinónimo es:
a) Triste.
b) Gentil.
c) Audaz.
d) Maestro.
e) Felicidad.

49. ¿Cuál de los siguientes pares de palabras presenta antónimo recíproco?.
    a) Rápido - lento.
    b) Locuaz - lacónico.
    c) Feliz - infeliz.
    d) Jefe - trabajador.
    e) Calor - frío.

50. Es sinónimo de la serie: resumen, síntesis, epítome:
    a) Juntar.
    b) Seleccionar.
    c) Compendio.
    d) Organizar.
    e) Acumulación.

51. Señale el enunciado correcto.
    a) La connotación se relaciona con el significado base.
    b) El sema es la mínima unidad de la fonología.
    c) El significado está formado por morfemas.
    d) El contexto es el entorno extralingüístico.
    e) La denotación tiene que ver con el significado contextual.

52. Estudio y/o dictado de normas para la correcta escritura.
    a) Ortografía.
    b) Lexicografía.
    c) Interpretación.
    d) Lengua.
    e) Gramática normativa.

53. Vehículo : Automóvil.
    a) Hiperónima.
    b) Hipónima.
    c) Sinónima.
    d) Polisémica.
    e) Homonimia.

54. Encuentre en los siguientes pares de palabras dos antónimos recíprocos.
    a) Entrenador - árbitro.
    b) Cantante - orquesta.
    c) Maestro - discípulo.
    d) Abstracto - concreto.
    e) Verano - invierno.

55. Halle la relación de antonimia recíproca.
    a) Niñez - adultez.
    b) Honesto - deshonesto.
    c) Blanco - negro.
    d) Abuelo - nieto.
    e) Tío - hermana.

56. Halle el antónimo lexical de oriente
    a) Septentrional.
    b) Sur.
    c) Oeste.
    d) Occidente.
    e) Este.

57. ¿Cuál de las siguientes oraciones no presenta homonimia?.
    a) Irás a la capital del país, luego, trabajarás para obtener capital.
    b) Llama a Luis para que sea él quien traiga la llama.
    c) El carpintero vende su lima en la capital del Perú, Lima.
    d) Estuvimos en la casa de la abuela, donde celebramos su cumpleaños.
    e) Él vino a casa solo por su vino tinto.

58. Cuando el significado de una sola palabra está incluida en otra se le denomina:
    a) Hiperónimo.
    b) Hiponimia.
    c) Sinónimo.
    d) Antónimo.
    e) Homonimia.

59. El hipónimo de verdura es:
    a) La mandarina.
    b) La manzana.
    c) El albaricoque.
    d) El platáno.
    e) El espárrago.

60. Señale los cohipónimos de animal:
    a) Cuchillo - lápiz.
    b) Fruta - naranja.
    c) Regla - cortaúñas.
    d) Sofá - cama.
    e) Gato - tigre.

Capítulo

4

LA COMUNICACIÓN Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

LA COMUNICACIÓN

01. DEFINICIÓN:

* Se denomina comunicación, de manera general, al proceso de transmisión de información de un punto a otro. Es un fenómeno social que se da tanto en las sociedades humanas como en las agrupaciones no humanas.
* Sin embargo, cuando se ajusta el concepto de comunicación en el ser humano, se puede definir como comunicación al proceso DE INTERACCIÓN social por el cual un EMISOR se relaciona con un RECEPTOR a través de un MENSAJE que ha sido organizado en un determinado CÓDIGO y enviado por medio de un CANAL físico. Todo esto dentro de una CIRCUNSTANCIA y un REFERENTE determinados.

02. CLASES DE COMUNICACIÓN:

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN:	COMUNICACIÓN NO HUMANA	ANIMAL	
		VEGETAL	
	COMUNICACIÓN HUMANA	NO LINGÜÍSTICA	Gestos, señales, colores, imágenes, ...
		LINGÜÍSTICA	ORAL Charlas ..... ESCRITA Cartas .....

03. TIPOS DE COMUNICACIÓN:

a) POR EL TIPO DE CÓDIGO:

* ***Lingüístico***: Cuando se usa el lenguaje articulado, sea en el nivel escrito como en el nivel oral.
* ***No Lingüístico***: Cuando se usan y gestos, señales, dibujos y cualquier forma que no incluya el lenguaje articulado.

b) POR EL ESPACIO EN EL QUE SE ENCUENTRAN EL EMISOR Y EL RECEPTOR:

* ***Comunicación directa***: Cuando el emisor y el receptor se encuentran en el mismo espacio y/o tiempo.
* ***Comunicación indirecta***: Cuando entre el emisor y el receptor existe una barrera de tiempo y/o espacio.

c) POR LA PRESENCIA O AUSENCIA DE INTERACCIÓN:

* ***Comunicación unilateral***: Cuando no existe intercambio de roles entre emisor y receptor. No hay diálogo.
* ***Comunicación bilateral***: Cuando dos personas interactúan y se intercambian los roles de receptor o emisor.
* ***Comunicación multilateral***: Cuando más de dos personas interactúan y ponen en discusión sus ideas.

d) POR EL TIPO DE RECEPTOR:

* ***Comunicación privada***: Cuando el receptor es conocido o determinado. Generalmente dentro de un ámbito limitado.
* ***Comunicación pública o social***: Cuando no se conoce al receptor y su cantidad es indeterminada.

04. FORMAS (PRINCIPALES) DE LA COMUNICACIÓN:

a) ***Oral:*** Aquella en la que nos comunicamos por medio de la palabra sonora.
b) ***Escrita:*** Cuando se emplean signos escritos.
c) ***Gráfica:*** Cuando se usan dibujos e imágenes.
d) ***Audiovisual:*** Comunicación en la que se usan signos sonoros y visuales.

05. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

a) ***Emisor:*** Llamado también encodificador. El emisor es quien se preocupa de buscar información (fuente). Organiza la información en un código (encodificación). Envía la información hacia su objetivo (transmisión).

Nota: La retroalimentación es el fenómeno por el cual, el propio emisor también se recepciona y gracias a ello puede corregir la calidad del mensaje.

b) ***Receptor:*** Conocido también como decodificador. Es quien recibe, analiza y procesa el mensaje.

c) ***Canal:*** Es el medio físico por donde se difunde el mensaje. Es el soporte concreto del mensaje.
Nota: Aquí, es donde se destaca el ruido como todo aquello que interfiere en la buena marcha del mensaje.

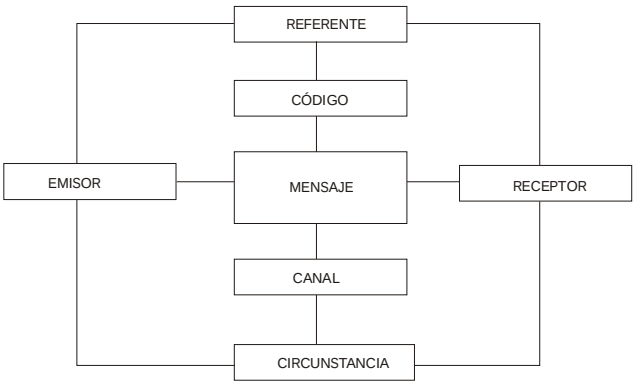
d) ***Mensaje***: Es el conjunto de pensamientos, ideas, opiniones, etc. que el emisor envía al receptor. El mensaje es la información procesada y codificada.

e) ***Código***: Es el conjunto de signos que el emisor utiliza para formular su mensaje. Debe ser conocido por el receptor.

f) ***Circunstancia***: Corresponde al tiempo (o momento) y al espacio (lugar) de la comunicación. Es la situación de la comunicación. Su presencia ayuda a interpretar correctamente el mensaje.

g) ***Realidad o referente***: Aspecto específico de la realidad evocado por el mensaje. El mensaje remite a la realidad tal cual es percibida por el emisor y por el receptor.

CUADRO DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN



LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

* El lenguaje humano cumple una función cognoscitivo - comunicativa. Ésta se expresa mediante los siguientes matices, reconocidos como: funciones del lenguaje:

01. FUNCIÓN REPRESENTATIVA O DENOTATIVA:

* En esta función predomina la información. Se da mayormente en los mensajes objetivos y lógicos, en los que el emisor transmite el mensaje sin que aparezca en él su opinión personal.
* Se da principalmente en las oraciones enunciativas afirmativas y negativas.
* Se vincula directamente con lo que en comunicación se denomina CONTEXTO o CIRCUNSTANCIA.
  Ejemplos:
  "El día de ayer, durante la reunión de trabajo de la Asociación de Protección a los Menores, algunos de sus miembros mostraron su incomodidad, por el aumento -según la cifras estadísticas- del maltrato a los menores en situación de abandono".

02. FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA:

* Se centra en el emisor, revela la actitud del hablante. La función expresiva pretende de alguna manera expresar sus sentimientos o emociones, su punto de vista.
* Se presenta principalmente en oraciones exclamativas. Se vincula con lo que en comunicación se denomina EMISOR.

  Ejemplo:
  * ¡Lamento mucho todo lo que te está pasando!
  * ¡Me reconforta mucho tu apoyo moral!

03. FUNCIÓN APELATIVA O CONATIVA:

* Orientada hacia el destinatario: el mensaje busca producir un efecto en él.
* Halla su pura expresión gramatical en el vocativo y en el imperativo. La función apelativa aparece cuando la intención del emisor es persuadir al receptor para que actúe de una manera determinada.

* Se da principalmente en las oraciones y textos de tono imperativo e interrogativo.
* Se vincula con el RECEPTOR.
  Ejemplo: (En el siguiente diálogo)
  —Responde a todas las preguntas que te voy a hacer.
  —Entonces pregunta con la suficiente claridad.
  —Responde sin evasivas y estaremos bien.

04. FUNCIÓN FÁTICA O DE CONTACTO:

* Pretende verificar la eficacia del contacto. Son mensajes que sirven para establecer, prolongar, interrumpir o simplemente verificar la funcionalidad del acto comunicativo; es decir para cerciorarse de que el canal de comunicación funciona, para llamar la atención del interlocutor o confirmar si su atención se mantiene.
* Se vincula con el CANAL.
  Ejemplo:
  —Aló, aló -dijo el joven.
  —Bueno, bueno -contestó la mujer del otro lado de la línea.
  —Aló, sí, aló.
  —Bueno, bueno, a ver sin contestan, bueno -se enojó entonces ella.

05. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA:

* Orientada hacia el código; se habla del lenguaje con el mismo lenguaje y/o el emisor y receptor quieren confirmar que están haciendo uso del mismo código.
* Esta función aparece nítidamente cuando el lingüista, el analista de la lengua, comunica sobre la estructura y funcionamiento de la lengua.
* Se vincula con el CÓDIGO.
  Ejemplo:
  El vocablo "Corpus" se refiere a la fiesta religiosa de Corpus Christi, se escribe siempre con mayúscula: "La procesión del Corpus".

06. FUNCIÓN ESTÉTICA O POÉTICA:

* Resulta de la orientación del mensaje hacia el mensaje mismo, el mensaje por el mensaje.
* El lenguaje adquiere una función poética en el lenguaje literario, en prosa o en verso, en el que se utiliza una serie de recursos expresivos (imágenes, epítetos, metáforas, etc). La intencionalidad de la función poética es la de crear una armonía en la forma, un efecto auditivo y plástico.
* Se vincula con el MENSAJE.
  Ejemplo:
  Verano, ya me voy. Y me das pena
  Las manitas sumisas de tus tardes
  Llegas devotamente; llegas viejo
  Y ya no encontrarás en mi alma a nadie.
  César Vallejo

PRÁCTICA

01. La comunicación desde el punto de vista de cuántos intervienen en el diálogo o coloquio puede ser:
    a) Lingüística o no lingüística.
    b) Pública o privada.
    c) Verbal o no verbal.
    d) Unilateral, bilateral y multilateral.
    e) Directa o indirecta.

02. Es el elemento que interfiere con el proceso comunicativo obstaculizando la viabilidad del canal que se utiliza en el diálogo. Estamos hablando del:
    a) Receptor.
    b) Referente.
    c) Código.
    d) Mensaje.
    e) Ruido.

03. Se le conoce como el proceso que realiza el emisor cuando ejecuta la acción de corroborar o revalidar la efectividad de su propio mensaje:
    a) Descodificación.
    b) Encodificación.
    c) Retroalimentación.
    d) Recepción.
    e) Canalización.

04. El canal se entiende como el medio físico por donde el mensaje puede desplazarse idealmente. Cuando se da una comunicación oral, sea una conversación cotidiana, sea una charla de Lingüística Aplicada, el canal utilizado será:
    a) Las ondas hertzianas.
    b) Los gestos del rostro.
    c) El aparato fonador.
    d) Las ondas sonoras.
    e) Las ondas magnéticas.

05. Son los seres del mundo concreto, del pensamiento ficticio o concepciones abstractas que tanto el emisor como el receptor coinciden en su conocimiento de una manera semejante, más o menos idéntica, y que son representados en el mensaje mediante signos lingüísticos u otros signos igualmente útiles.
    a) Contexto.
    b) Mensaje.
    c) Canal.
    d) Código.
    e) Referente.

06. En una carretera, un conductor le dice a su copiloto: "Pásame la gata". Éste último se extraña pensando cómo conseguir un felino en medio de la carretera. El receptor no ha tomado en cuenta:
    a) El referente.
    b) El emisor.
    c) El mensaje.
    d) El código.
    e) El contexto.

07. Elemento de la comunicación que organiza la información en un código.
    a) Código.
    b) Canal.
    c) Contexto.
    d) Mensaje.
    e) Emisor.

08. Son las situaciones extralingüísticas que nos ayudan a precisar el significado de un término o de la totalidad del mensaje. Suelen relacionarse con el ambiente que rodea al diálogo.
    a) Código.
    b) Canal.
    c) Contexto.
    d) Mensaje.
    e) Receptor.

09. Señale la situación donde se utilice evidentemente un código no lingüístico:
    a) Una carta amorosa.
    b) Una revista de economía.
    c) Un simposio.
    d) Una llamada de atención.
    e) Un abrazo maternal.

10. Para que haya comunicación entre el escritor y el lector es necesario que:
    a) El lector no sea una persona alfabetizada.
    b) El texto escrito revista de complejidad.
    c) El lector no exponga con claridad sus ideas.
    d) El lector no conozca bien las grafías y los signos de puntuación.
    e) El lector y el autor manejen el mismo código lingüístico.

11. El soporte físico de la comunicación es:
    a) El canal.
    b) El código.
    c) El mensaje.
    d) El emisor.
    e) El receptor.

12. Es el tipo de comunicación en el cual se realiza un intercambio de ideas al mismo tiempo que interactúan, en semejantes rangos, un emisor y un receptor. Además, este tipo de comunicación se basa en el continuo intercambio de roles:
    a) Pública.
    b) Privada.
    c) Bidireccional.
    d) Unidireccional.
    e) Lingüística.

13. Cuando enfocamos al proceso comunicativo desde el punto de vista del tiempo y del espacio en el cual se realiza el diálogo, estaríamos hablando del tipo:
    a) Lingüística - no lingüística.
    b) Pública - privada.
    c) Unidireccional - multidireccional.
    d) Unipersonal - bipersonal.
    e) Directa - indirecta.

14. Durante las campañas electorales los diversos candidatos organizan mítines con el fin de exponer directamente a los electores sus propuestas. El tipo de comunicación en el cual se circunscribirían estas manifestaciones de la vida política de un país sería:
    a) No lingüística.
    b) Privada.
    c) Multidireccional.
    d) Bipersonal.
    e) Directa.

15. Señale la alternativa en donde se encuentre exclusivamente ejemplos de comunicación lingüística:
    a) Una carta, la Biblia, una bandera roja en la playa, un beso.
    b) Un saludo, un oficio, un coloquio, un mensaje en "morse".
    c) Una señal de tránsito, un cartel publicitario, un reloj, seis campanadas.
    d) El consejo de un amigo, un memorando, una revista, un mensaje de texto.
    e) Señales de humo, una mirada furtiva, una palmada; un grito.

16. El decodificador y la decodificación son el sujeto y el proceso en el cual, el primero asimila una información, entendiéndola y reteniéndola y que se vincula directamente con el:
    a) Emisor.
    b) Canal.
    c) Receptor.
    d) Contexto.
    e) Referente.

17. La función apelativa busca:
    a) La necesidad del emisor de hacer productivo el tiempo.
    b) Comprobar el buen uso de los signos lingüísticos.
    c) Convencer o persuadir al receptor para que actúe una manera determinada.
    d) Comprobar que el canal utilizado esté libre de cualquier ruido.
    e) Información objetiva.

18. Es el tipo de comunicación en la cual se conoce y designa, por lo general voluntariamente, a los receptores a los cuales uno desea dirigirse:
    a) Lingüística o no lingüística.
    b) Privada.
    c) Unidireccional.
    d) Bipersonal.
    e) Directa.

19. Las personas gramaticales (yo, tú y él) se sustentan por la existencia de dos elementos importantes de la comunicación. Estos son respectivamente:
    a) Emisor - código.
    b) Mensaje - receptor.
    c) Emisor - referente.
    d) Canal - emisor.
    e) Emisor - receptor.

20. La función que se relaciona directamente con el elemento de la comunicación que encodifica un mensaje es:
    a) Poética.
    b) Apelativa.
    c) Emotiva.
    d) Fática.
    e) Referencial.

21. En: "En este momento, debes ordenar tu cuarto antes de que salgas a la calle", la función predominante es:
    a) Poética.
    b) Fática.
    c) Metalingüística.
    d) Referencial.
    e) Apelativa.

22. De las siguientes afirmaciones, indique la correcta:
    a) La función poética se vincula con el mensaje.
    b) La función metalingüística se vincula directamente con el ruido y el canal.
    c) La función fática se vincula con el elemento que decodifica el mensaje.
    d) La función apelativa se vincula con la función metalingüística.
    e) La función referencial no toma en cuenta los seres de la realidad.

23. En: "Porque no quiero que vuelva el destino a burlarse de mí / porque prefiero la guerra contigo que el invierno sin ti". La función que predomina es:
    a) Apelativa.
    b) Representativa.
    c) Expresiva.
    d) Metalingüística.
    e) Estética.

24. En la siguiente expresión: ¡Qué alegría es verte todos los días cuando despierto! La función que predomina es:
    a) Expresiva.
    b) Apelativa.
    c) Fática.
    d) Representativa.
    e) Estética.

25. Nombre de la función en la cual el hablante o emisor tiene la acción principal demostrando su emotividad:
    a) Estética.
    b) Representativa.
    c) Apelativa.

d) Metalingüística.
e) Expresiva.

26. Relacione:
I. Lima es la capital del Perú.
II. ¡Cambia de una buena vez!.
III. ¿Me copia? Un, dos, tres; ¿me copia?

A. Función fática.
B. Función representativa.
C. Función apelativa.
a) IB, IIA, IIIC.
b) IC, IIA, IIIB.
c) IB, IIC, IIIA.
d) IA, IIB, IIIC.
e) IC, IIB, IIIA.

27. Cuando el profesor de lenguaje menciona las definiciones de términos como pensamiento, lealtad, eternidad o recomenzar, y dice, por ejemplo, que lealtad es abstracto, común y simple; la función que se está utilizando es:
a) Representativa.
b) Emotiva.
c) Apelativa.
d) Metalingüística.
e) Fática.

28. Estrictamente la función primordial del lenguaje es:
a) Comunicativa.
b) Expresiva.
c) Fática.
d) Apelativa.
e) Metalingüística.

29. Es una función que utiliza el lenguaje para hablar del código:
a) Representativa.
b) Metalingüística.
c) Poética.
d) Conativa.
e) Expresiva.

30. En el enunciado: "Ramón, deja de conversar y haz tu tarea", predomina la función del lenguaje denominada:
a) Representativa.
b) Expresiva.
c) Fática.
d) Apelativa.
e) Metalingüística.

31. Señale la alternativa donde predomine la función apelativa:
a) Los fonemas son las unidades de estudio de la fonología.
b) Hombres del mundo, seamos realistas: pidamos lo imposible.
c) El análisis articulatorio es predominantemente físico.
d) Los sustantivos son seres de la realidad o de la inteligencia.
e) La fonética estudia los componentes del aparato fonador.

32. "Ponte a estudiar". En la oración anterior cuál es la función que predomina:
a) Apelativa.
b) Cognitiva.
c) Metalingüística.
d) Estética.
e) Emotiva.

33. La llamada función metalingüística fue un aporte del estudioso:
a) Sapir.
b) Saussure.
c) Hjemslev.
d) Coseriu.
e) Jackobson.

34. En el siguiente enunciado: "Aló, aló, ¿me escuchas?" La función predominante es:
a) Representativa.
b) Emotiva.
c) Apelativa.
d) Metalingüística.
e) Fática.

35. Señale cuál de los siguientes enunciados NO se relaciona con la función expresiva:
a) ¡Me gustaría decirte que lo siento mucho!
b) ¡Me gustaría querer de muchas maneras!
c) ¡Perdónalo por todo lo que te hizo!
d) ¡Deseo todo el bien para tu familia!
e) ¡No puedo mirarte sin temblar de melancolía!

36. Señale cuál de los siguientes enunciados NO se relaciona con la función fática:
a) ¡Hola, amiguito de mi alma!
b) Un, dos, tres,..... probando.
c) Ok, todo se entendió.
d) Escúchenme un momento, por favor.
e) ¡Aló, aló! ¿Sí?, diga.

37. Función que se relaciona directamente con las oraciones exclamativas.
a) Representativa.
b) Emotiva.
c) Apelativa.
d) Metalingüística.
e) Fática.

38. Cuando utilizamos oraciones de características enunciativas y nuestra principal intención es informar objetivamente hablamos de la función:
a) Representativa.
b) Metalingüística.
c) Emotiva.
d) Apelativa.
e) Fática.

39. Incide sobre el propio mensaje, se preocupa por la disposición de las palabras a usar. Esto para alcanzar un placer estético tanto en un nivel sonoro como en un nivel intelectual.
a) Emotiva.

b) Representativa.
c) Apelativa.
d) Poética.
e) Metalingüística.

40. Juan Carlos escucha un mensaje presidencial en la televisión. ¿Qué clase de comunicación se está produciendo?.
a) Unidireccional.
b) De difusión.
c) Directa.
d) Intrapersonal.
e) No verbal.

41. No constituye código.
a) La lengua española.
b) Las luces del semáforo.
c) Las señales de humo.
d) Los colores del cielo.
e) Los jeroglificos.

42. Sobre la comunicación, es falso:
a) Permite transmitir información.
b) Un receptor puede convertirse en emisor.
c) Es exclusivamente humana.
d) Se puede dar gracias a un código.
e) Puede haber varios emisores.

43. Si una persona en un pueblo del Perú, alejado, escucha noticias de la radio. ¿Qué tipo de comunicación no se manifiesta?.
a) Lingüística.
b) Bidireccional.
c) Interpersonal.
d) De masas.
e) Indirecta.

44. Si nos encontramos con un telegrama urgente. ¿Qué tipo de comunicación no se da?
a) Unidireccional.
b) Lingüística.
c) Directa.
d) No lingüística.
e) Privada.

45. Respecto a la comunicación es incorrecto que:
a) No es exclusivo de los seres humanos.
b) Los animales la presentan de manera instintiva.
c) Los bebes se comunican.
d) Requiere el uso de signos.
e) El hombre sólo maneja comunicación verbal.

46. El proceso de codificación es realizado por el .....; mientras que el de decodificación, por el ..... .
a) receptor - emisor.
b) emisor - receptor.
c) mensaje - emisor.
d) informante - fuente.
e) código - hablante.

47. Cuando alguien lee "Las memorias de Ribeyro", la relación incorrecta es:
a) Emisor : persona que lee.
b) Mensaje: memorias de Ribeyro.
c) Código: las letras.
d) Canal: hojas impresión.
e) Referente: Ribeyro.

48. ¿Qué tipos de comunicación se manifiestan en el siguiente hecho: "El profesor explica la cerámica inca en un museo".
a) unidireccional, intrapersonal, indirecta.
b) lingüística, unipersonal, directa.
c) bidireccional, indirecta, no lingüística.
d) interpersonal, directa, de difusión.
e) de masas, bidireccional, no lingüística.

49. José Manuel lee a sus alumnos la obra "Conversación en la Catedral" de Mario Vargas Llosa. El emisor es:
a) El protagonista de las obras.
b) Mario Vargas Llosa.
c) Los alumnos.
d) José Manuel.
e) La obra.

50. Según la dirección del mensaje, la comunicación puede ser:
a) De difusión - de medios o masas.
b) Lingüística - no lingüística.
c) Unidireccional - bidireccional.
d) Intrapersonal - interpersonal.
e) Directa - indirecta.

51. ¿Qué función predomina en la siguiente frase?
"Ese muchacho es muy honesto".
a) Representativa.
b) Metalingüística.
c) Conativa.
d) Expresiva.
e) Fática.

52. Respecto a la relación existente entre las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación, señale la alternativa correcta.
a) Expresiva - receptor.
b) Apelativa - emisor.
c) Fática - mensaje.
d) Metalingüística - código.
e) Representativa - canal.

53. ¿En qué función del lenguaje se expresa el estado anímico del emisor?
a) Expresiva.
b) Metalingüística.
c) Sintomática.
d) Informativa.
e) De contacto.

54. Señale la relación incorrecta en cuanto a la función estética predominante.
a) Metalingüística: ¡Qué hermoso día!
b) Estética: Eres el sol de mi vida.
c) Apelativa: Cierra la puerta.
d) Referencial: La tierra gira alrededor del Sol.
e) Expresiva: Martín habló tristemente.

55. ¿En cuál predomina la función fática?.
    a) Estrellas del cielo, tus ojos.
    b) ¿Están alli..... No te escucho.
    c) Nuestro país sigue siendo dependiente.
    d) ¡Abajo la dictadura!
    e) Ribeyro escribió "Los gallinazos sin plumas".

56. La relación correcta sobre la función predominante es:
    I. Metalingüística.
    II. Apelativa.
    III. Referencial.
    a. Carolina llegó temprano a la academia.
    b. En avión hay diptongo.
    c. Cálmense, por favor.
    a) Ic, IIb, IIa.
    b) Ia, IIb, IIc.
    c) Ib, IIc, IIIa.
    d) Ib, IIa, IIIc.
    e) Ic, IIa, IIIb.

57. ¿Cómo se define el mensaje?.
    a) Sinónimo de información.
    b) La información codificada y transmitida en el acto comunitario.
    c) El conjunto de datos sobre la realidad objetiva.
    d) La realidad sobre la cual nos informamos.
    e) El objetivo de signos utilizados en la comunicación.

58. En un salón de clase, el profesor está dictando su tema, pero el claxon de un auto escuchado ininterrumpidamente, por lo que los últimos alumnos no lo entienden a cabalidad. Aquí se ha producido "ruido" a nivel de:
    a) emisor.
    b) receptor.
    c) canal.
    d) mensaje.
    e) código.

59. Si recibes un volante que te invita a participar en una gran manifestación contra los costos de las tarifas telefónicas, se produce una comunicación.
    a) lingüística, directa y de masas.
    b) intrapersonal, direccional y de difusión.
    c) indirecta, de difusión y lingüística.
    d) bidireccional, directa, no lingüística.
    e) lingüística, birideccional y privada.

60. Qué elemento de la comunicación es llamado también decodificador.
    a) El emisor.
    b) El receptor.
    c) El canal.
    d) El ruido.
    e) El código.

Capítulo

5 FONOLOGÍA Y FONÉTICA

FONOLOGÍA

* La fonología es un componente de la gramática que estudia la abstracción de los sonidos que conforman la base de la lengua como sistema.
* Está constituido por un conjunto de fonemas y un conjunto de reglas fonológicas.
* El componente fonológico de todas las lenguas naturales presenta características comunes debido a que, en todas ellas, dicho componente está determinado por los principios universales de la facultad del lenguaje.
* La fonología estudia, pues, el significante del signo lingüístico en el plano de la lengua, esto es, analiza y compara a los fonemas; por ejemplo, diferencia los fonemas $\rightarrow$ /a/ y /e/ $\rightarrow$ /pa pa/ /pe pe/.

LOS FONEMAS

* Constituyen la imagen mental del sonido. Son limitados. Cada lengua contiene un número particular de sonidos mentales que comparten todos los hablantes.
* Los fonemas son unidades mínimas, abstractas, autónomas y distintivas de una lengua.
* En español, se considera que existen 24 fonemas segmentales. Entendiéndose con ello a la división de la cadena sonora en sonidos mínimos posibles con capacidad de estructurar un sistema (***vocales y consonantes***); sin embargo, para algunos lingüístas, por el acento y la entonación, en el Perú, el número de fonemas se reduce a 22 por el peculiar "seseo" (confusión de la "s" y la "z") y el "yeismo" (confusión entre la "ll" y la "y").
* Se le llama fonemas suprasegmentales del castellano a los fonemas que se suporponen a otros fonemas segmentales para darles la intensidad necesaria para diferenciar significados: /papa/ $\neq$ /papá/, /mama/ $\neq$ /mamá/.

LOS GRAFEMAS

* Son la representación gráfica de los fonemas dentro del sistema general de la lengua. En el caso de la lengua castellana se habla de 29 grafemas porque existen fonemas que poseen en la actualidad dos y hasta tres grafemas para representarlos.
* No confundir con el orden que llevan las letras dentro del diccionario oficial en el cual -por razones de orden académico- se han juntado letras como "ch" dentro del capítulo de "c".

EL APARATO FONADOR

* Constituido por aquellos órganos que concretizan un sonido para ser escuchado.
* Es el aparato fisiológico que usamos para emitir sonidos, debido principalmente a tres grupos de órganos distintos: ***Los órganos de la respiración, los de la fonación y los de la articulación***.

**** LA RESPIRACIÓN***

* De los dos tiempos de las cuales consta este fenómeno, el que conviene considerar es el segundo: La espiración: el aire aspirado y contenido en los pulmones sale de éstos por los bronquios y por la tráquea, obligado por la presión del diafragma y por la reducción total de la cavidad toráxica. El aire espirado es la materia prima de los sonidos, es la voz articulada.

**** LA FONACIÓN***

* La columna de aire espirado pasa desde la tráquea a la laringe. El esqueleto de la laringe se compone de cuatro cartílagos: el tiroides, el cricoides y los dos aritenoides. Los dos primeros forman una especie de tubo corto y ancho, que es la parte de la garganta llamada vulgarmente nuez o bocado de Adán. En el centro de este tubo, se hallan las cuerdas vocales. Estos son dos músculos gemelos, elásticos, formados por la capa muscular que reviste interiormente los cartílagos de la laringe.
* Cuando respiramos, la glotis está ampliamente abierta y cuando hablamos, el aire desde los pulmones obliga a las cuerdas a entreabrirse. De este modo se produce una serie rapidísima de movimientos uniformes y regulares que, al poner en vibración la columna de aire que va escapándose al exterior, produce el sonido que llamamos voz.

**** LA ARTICULACIÓN***

* El aire espirado sale desde la laringe, por la faringe, a la boca. El campo total de la articulación lo constituyen la cavidad bucal, la cavidad faríngea y la cavidad nasal.
* Los movimientos de los labios, de la mandíbula inferior, de las mejillas, de la lengua y del velo del paladar modifican la forma y el espacio de la cavidad bucal, haciendo que el aire produzca a su paso efectos acústicos más o menos diferentes.

* A la especial posición adoptada conjuntamente por dichos órganos en el momento de producir un sonidos, se le llama articulación.

CÓDIGO FONOLÓGICO:

01. /b/ ⇒ B – V ⇒ /bérbo/

02. /p/ ⇒ P ⇒ /pélo/
03. /d/ ⇒ D ⇒ /dédo/
04. /f/ ⇒ F ⇒ /fóka/
05. /t/ ⇒ T ⇒ /téla/
06. /l/ ⇒ L ⇒ /lána/
07. /ʎ/ ⇒ LL ⇒ /ʎáma/
08. /y/ ⇒ Y ⇒ /yúka/
09. /k/ ⇒ C, K, Q ⇒ /kása/ /késo/ /kílo/
10. /č/ ⇒ CH ⇒ /čino/
11. /s/ ⇒ S, C (ce, ci) ⇒ /sélos/ /karísia/
12. /θ/ ⇒ Z ⇒ /aθúkar/
13. /g/ ⇒ G (gue, gui) ⇒ /géra //gáta/
14. /x/ ⇒ J (ge, gi) ⇒ /xénio/ /xamón/
15. /r/ ⇒ R,RR ⇒ /taréa/
16. /ɾ/ ⇒ R ⇒ /buɾíto/
17. /m/ ⇒ M ⇒ /máno/
18. /n/ ⇒ N ⇒ /néna/
19. /ñ/ ⇒ N ⇒ /píña/

FONÉTICA:

* Rama de la lingüística que se encarga del estudio de los sonidos del habla, es decir, estudia los sonidos materiales o concretos, llamados también articulados.
* Su mínima unidad de estudio es el FONO.

EL FONO O SONIDO ARTICULADO:

* Es la materialización del fonema a través del aparato fonador. El fono se representa entre [ ] que significa que hablamos de un sonido concreto (que se puede escuchar), material y no de un fonema.

ALÓFONO:

* Es la variación que sufre el fono al momento de pronunciarse debido a la influencia de otros sonidos.
  a) CANTO ⇒ (la [n] es dental) porque está al lado de la [t].
  b) MINA ⇒ (la [n] es alveolar) porque está al lado de una vocal.
  c) TANGA ⇒ (la [n] es velar) porque está al lado de una [g].

LAS VOCALES:

* Son entidades independientes con capacidad de constituirse en núcleo de sílaba o formar sílaba por sí misma.
* Articulatoriamente, hay salida libre de aire pulmonar a través de la cavidad bucal.
* Son fonemas sonoros porque durante su pronunciación hay vibración de las cuerdas vocales.
* Se pueden clasificar sobre la base de los siguientes criterios:
  * Desplazamiento de la lengua: anterior, central y posterior (adelante, en medio y atrás).
  * Abertura entre la lengua y el paladar: cerradas, medias y abiertas.
  * Según la intensidad: agudas, medias, graves.

LAS CONSONANTES:

* Fonemas dependientes cuya pronunciación está sujeta a la presencia de las vocales.
* Articulatoriamente, hay obstrucción total o parcial a la salida del aire pulmonar por la cavidad bucal.
* Son sordas y sonoras, es decir, se pronuncian sin vibración de las cuerdas vocales o con ellas.
* No constituyen núcleo de sílaba. Pueden aparecer como márgenes silábicos.
* Se pueden clasificar de acuerdo con los siguientes criterios:
  * Según el punto de articulación: lugar donde se forma la obstrucción de la salida del aire. El punto de articulación hace referencia a las parte del aparato fonador que intervienen en la producción del sonido.
  * Según el modo de articulación: de acuerdo al modo como se realiza la salida del aire. Si la salida del aire no tiene obstrucción (fricativa) o sí la tiene (oclusiva), etc.
  * Según la vibración de las cuerdas vocales; de acuerdo a la intensidad de vibración de las cuerdas vocales. Si las cuerdas vibran (sonoras), si las cuerdas no vibran (sordas).

	ANTERIORES	CENTRALES	POSTERIORES
Cerradas	/i/		/u/
Medias	/e/		/O/
Abierta		/a/	

consonanteS de la lengua española

PUNTO DE ARTICULACIÓN / POR LA SONORIDAD / MODO DE ARTICULACIÓN	Bilabiales		Labiodentales		Dentales		Interdentales		Alveolares		Palatales		Velares	
	sordo	sonoro	sordo	sonoro	sordo	sonoro	sordo	sonoro	sordo	sonoro	sordo	sonoro	sordo	sonoro
Oclusivos	/p/	/b/			/t/	/d/							/k/	/g/
Fricativos			/f/				/θ/		/s/			/y/	/x/	
Africado											/č/			
Vibrante Simple										/r/				
Vibrante Múltiple										/r̄/				
Laterales										/l/		/λ/		
Nasales		/m/								/n/		/ñ/		

PRÁCTICA

01. La fonología estudia los sonidos ..... y la fonética, los sonidos ..... de la lengua.
a) mentales - concretos.
b) materiales - mentales.
c) articulados - inarticulados.
d) reales - abstractos.
e) vocálicos - consonánticos.

02. Señala la afirmación incorrecta:
a) El castellano posee más grafemas que fonemas.
b) El fonema tiene como función diferenciar significados.
c) El fonema se representa mediante dos barritas paralelas.
d) En el español hablado en el Perú, tenemos 23 fonemas.
e) El "yeísmo" consiste en la pronunciación de "H" por "y".

03. Señala la palabra en la que aparezca el fonema /r̄/.
a) Carolina.
b) Honrado.
c) Mentiroso.
d) Veremos.
e) Pera.

04. Señala las palabras que contengan el fonema /x/.
a) Xilófono - auxilio.
b) Exceso - sexo.
c) Jarra - genio.
d) Gato - antiguo.
e) Guisante - guerrero.

05. Señala la palabra que presenta un mismo fonema representado por dos grafemas diferentes:
a) Jolgorio.
b) Concilio.
c) Ramiro.
d) Guerrear.
e) Bravísimo.

06. ¿Cuál es la palabra que contiene distinto fonema representado por el mismo grafema?.
a) Carnicería.
b) Cocodrilo.
c) Jorgito.
d) Perro.
e) Bienvenida.

07. Un grafema es:
a) La representación gráfica de un sonido.
b) La segmentación que se ha materializado a través del aparato fonador.
c) El sonido que se ha materializado a través del aparato fonador.
d) La variante que sufre el sonido al ser pronunciado.
e) Cualquier unidad sonora.

08. Señala la palabra con grafema dígrafo.
a) Verbo.
b) Vehemencia.
c) Rodrigo.
d) Águila.
e) Lingüística.

09. ¿Cuántos grafemas tienen las palabras "el pollito"? (no tome en cuenta las reiteraciones)
a) 5
b) 9
c) 8
d) 7
e) 6

10. Elija la palabra en que dos grafemas distintos representan el mismo fonema.
a) Exitoso.
b) Kilométrico.
c) Agujero.
d) Jilguero.
e) Arrastra.

11. Los fonemas y los grafemas de la lengua española:
a) No crean problemas en la escritura.
b) Tienen este orden existen primero los grafemas, luego los fonemas.
c) Se correlacionan uno a uno exactamente.
d) No guardan correspondencia biunívoca o perfecta.
e) Presentan proporcionalidad numérica.

12. ¿Cuántos fonemas distintos hay en la palabra: "chiquitita"?.
a) Uno.
b) Dos.
c) Tres.
d) Cuatro.
e) Cinco.

13. Señale lo falso:
a) El español tiene 24 fonemas siempre.
b) Los fonemas son abstractos.
c) El español no tiene sonidos uvulares.
d) Todas las vocales son sordas.
e) Más de una.

14. Un grafema es:
I. La mínima unidad de la cadena escrita.
II. Representación gráfica del fonema.
III. Equivalente un fonema siempre.
a) I.
b) II.
c) III.
d) I y II.
e) II y III.

15. "gato", "pato", la diferencia se da por causas:
a) gramaticales.
b) morfológicas.
c) sintácticas.
d) fonológicas.
e) acentuales.

16. Los fonemas suprasegmentales son:
    a) 24.
    b) vocales.
    c) consonantes.
    d) acento y entonación.
    e) acento y sílaba.

17. Presenta tres grafemas.
    a) /b/.
    b) /k/.
    c) /s/.
    d) /l/.
    e) /r/.

18. La diferencia entre las palabras: libero - liberó se debe a fonemas:
    a) Vocálicos.
    b) Consonánticos.
    c) Segmentales.
    d) Suprasegmentales.
    e) Monemas.

19. ¿En cuál de las siguientes palabras encontramos el mismo fonema representado por dos grafemas diferentes?.
    a) cigarrillo.
    b) quietecito.
    c) folklórico.
    d) juguetear.
    e) bikini.

20. ¿Por qué hay más grafemas que fonemas en el español?.
    a) Por si acaso.
    b) Porque existen casos de duplicidad en la representación.
    c) Porque con las vocales son cinco más.
    d) Algunos grafemas no representan fonema alguno.
    e) Algunos fonemas no pueden ser graficados.

21. ¿Cuántos grafemas hay en la palabra GUIJARRO?.
    a) 9.
    b) 8.
    c) 7.
    d) 6.
    e) 5.

22. ¿Cuántos fonemas diferentes hay en "Salas es guapo"?.
    a) 9.
    b) 10.
    c) 11.
    d) 8.
    e) 13.

23. Señala la palabra que contenga el fonema /x/.
    a) saxo.
    b) excepto.
    c) mono.
    d) gota.
    e) magia.

24. Señala la alternativa en la que aparece un dígrafo.
    a) Ella está en la playa.
    b) Iremos al cine.
    c) Cómprale los guantes.
    d) Trajo un chalequito.
    e) Presentó otra obra.

25. ¿Cuántos fonemas distintos hay en la frase: "Silvana no te ama".
    a) 11.
    b) 12.
    c) 13.
    d) 10.
    e) 15.

26. Marca la palabra con el fonema vocálico medio anterior.
    a) Yauyos.
    b) País.
    c) Desayuno.
    d) Oso
    e) Payaso.

27. Indica la relación correcta:
    a) Canción $\rightarrow$ /kanción/
    b) González $\rightarrow$ /gonqáleq/
    c) Girasol $\rightarrow$ /xirasól/
    d) Rabioso $\rightarrow$ /rabioso/
    e) Apostador $\rightarrow$ / apostádor/

28. Señala la palabra con fonema palatal:
    a) Calcio.
    b) Perro.
    c) Mono.
    d) Yauyos.
    e) Mamá.

29. Palabra en que hallamos /g/:
    a) Agilado.
    b) Pagar.
    c) Gentuza.
    d) Aguinaldo.
    e) Más de una.

30. Señale el enunciado correcto con respecto a la escritura del español.
    a) Es mucho más natural que la lengua.
    b) No tiene ninguna relación con la lengua.
    c) Es un sistema gráfico-visual.
    d) En total, consta de cuarenta grafemas.
    e) La mínima unidad es el fono.

31. Señala la palabra en la que aparezca el fonema /r/.
    a) Ratón.
    b) Enrique.
    c) Honrado.
    d) Vereda.
    e) Perro.

32. Señala la palabra que contenga el fonema /s/.
    a) Coco.
    b) Cancerígeno.

c) Agricultor.
d) Académico.
e) Cómico.

33. Palabra que presenta un mismo fonema representado por dos grafemas diferentes:
a) Xilófonos.
b) Jolgorio.
c) Acaecer.
d) Zapatazo.
e) Romancero.

34. ¿Cuál es la palabra que contiene distinto fonema; pero con el mismo grafema.
a) Acueducto.
b) Jorgito.
c) Gorgojo.
d) Acontece.
e) Sartenazo.

35. Señala la alternativa en la que aparece dígrafo.
a) Pienso más en ella.
b) Viajaremos a Chimbote.
c) Es un sinvergüeza.
d) Trajo un tecito.
e) Reventaron cinco.

36. Cuántos fonemas distintos hay en la frase: "La china lo sabe".
a) 7.
b) 8.
c) 10.
d) 9.
e) 11.

37. Indica la relación correcta:
a) Cuaderno $\rightarrow$ /cuadérno/
b) Corazoncito $\rightarrow$ /coraθonsíto/
c) Aventajado $\rightarrow$ /Abentaxádo/
d) Feo $\rightarrow$ /xéo/
e) Pozo $\rightarrow$ /poθo/

38. Palabra que contiene al dígrafo: "GU":
a) Gusano.
b) Guisante.
c) Aguaitar.
d) Vergüenza.
e) Exiguo.

39. Marque la alternativa en la que el acento cumpla función distintiva.
a) Dijo que regresaría pronto.
b) La fe mueve montañas.
c) Es un muchacho muy cortés.
d) Lava todos tus pantalones.
e) El perro es blanco.

40. Con respecto a la relación fonema - grafema del español, señale lo correcto:
a) Los fonemas son 19, mas la vocales suman 24 grafemas.
b) Los fonemas son 24 y los grafemas también.
c) Los grafemas son 24 y los fonemas, 29.
d) Los fonemas son 24 y los grafemas, 29.
e) Son 24 fonemas incluyendo la "H" con valor semiconsonante.

41. Señale la oración que contenga dos palabras diferenciadas por el fonema acento:
a) Estas limas son de Lima.
b) Por favor, hierva esta hierba a fuego lento.
c) Juan Mata llegó a la meta antes que tú.
d) Lanzó la olla a una profunda hoya.
e) Dile a tu "amigo" que tú y yo somos novios.

42. Indica la representación correcta:
a) /buscaron/.
b) /karákter/.
c) /velocidad/.
d) /ciguena/.
e) /cuaderno/

43. Señala las palabras opuestas por un fonema suprasegmental entonación:
a) Pongo - mongo.
b) Creo - creó.
c) ¡Cómo! - como
d) Mira . miro
e) La <u>basta</u> del pantalón - Me <u>basta</u> tu mirada.

44. En qué palabras un grafema representa a /k/
I. Acequia.
II. Excesivo.
III. Examen.
a) I.
b) I y II.
c) II.
d) III.
e) II y III.

45. La función básica de un fonema es:
a) Normar los sonidos de una lengua.
b) Diferenciar significados de palabras.
c) Normar la escritura de una palabra.
d) Indicar accidente gramatical.
e) Diferenciar una lengua de otra.

46. No forma parte del aparato fonador:
a) Lengua.
b) Dientes.
c) Alveolos.
d) Esófago.
e) Pared faríngea.

47. Por el modo de articulación /θ/ es:
a) Africado.
b) Fricativo.
c) Velar.
d) Oclusivo.
e) Fricativo.

48. Por el punto de articulación /r/ es:
    a) Palatal.
    b) Alveolar.
    c) Velar.
    d) Oclusivo.
    e) Fricativo.

49. /g/ es:
    a) Velar, oclusiva y sonora.
    b) Velar, fricativa y sonora.
    c) Velar, oclusiva y sorda.
    d) Velar, fricativa y sorda.
    e) Palatal, fricativa y sorda.

50. /n/ es:
    a) Dental, oclusiva y sonora.
    b) Alveolar, fricativa y sonora.
    c) Alveolar, nasal y sonora.
    d) Velar, nasal y sorda.
    e) Palatal, oclusiva y sorda.

51. Vocal alta y posterior:
    a) a.
    b) e.
    c) i.
    d) o.
    e) u.

52. Vocales medias:
    a) i, u.
    b) e, o.
    c) a, o.
    d) e, a.
    e) u, o.

53. En cuál de las siguientes palabras, el grafema "g" representa al fonema fricativo velar sordo /x/.
    a) siguiente.
    b) cónyuge.
    c) guijarro.
    d) alegría.
    e) higuera.

54. Es oclusivo:
    a) [x].
    b) [č].
    c) [s].
    d) [f].
    e) [p].

55. Representan fonemas oclusivos y sonoros:
    a) j, k.
    b) f, d.
    c) b, g.
    d) z, s.
    e) r, g.

56. Los fonemas /p/ y /b/ son respectivamente:
    a) Alveolar y sonora.
    b) Dental y oclusiva.
    c) Interdental y fricativa.
    d) Palatal y nasal.
    e) Sorda y sonora.

57. Son vocales posteriores:
    a) e, i.
    b) o, u.
    c) i, u.
    d) a, e.
    e) o, e.

58. Se puede afirmar que los fonos son:
    a) Abstractos.
    b) Infinitos.
    c) Suprasegmentales.
    d) Finitos.
    e) Mentales

59. Contiene la africada:
    a) Si no llama, nunca más le hablaré.
    b) Hoy pediré un cevichito mixto.
    c) Es probable que llueva.
    d) El día después de mañana.
    e) Más vale pájaro en mano ...

60. ¿Cuántos fonemas sonoros hay en: "Más vale tarde que nunca"?.
    a) 8.
    b) 9.
    c) 10.
    d) 11.
    e) 12.

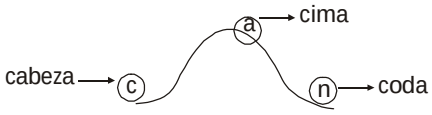
Capítulo

6

LA SÍLABA Y CONCURRENCIA VOCÁLICA

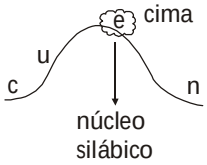
DEFINICIÓN DE SÍLABA:

Sonido o conjunto de sonidos enunciados en forma clara en una sola voz.

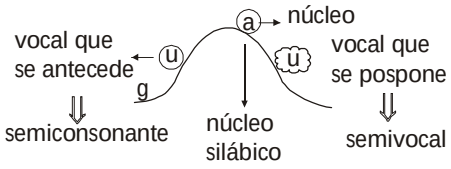


PARTES DE LA SÍLABA:

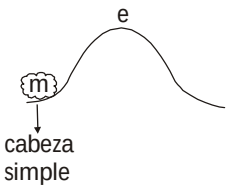
I. Cima: vocal o vocales que son el núcleo silábico (donde hay mayor intensidad de sonido).
Ejemplo: cuen-to



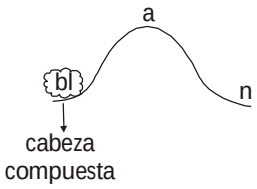
obs: guau



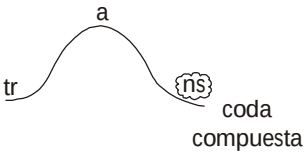
II. Cabeza: consonante o consonantes que proceden a la cima. También es llamado ataque.
Ejemplo: me - sa

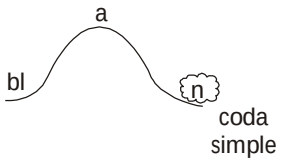


blan - do



III. Coda: consonante o consonantes que se posponen a la cima.
Ejemplo: Trans-mi-sión





CLASES DE SÍLABAS

* Por el acento:

- Sílaba tónica: pu - pi - tre
- Sílaba átona: do - min - go

* Por la cantidad de grafías

monolítera	dí-a
bilítera	ca-sa
trilítera	vol-ver
tetralítera	cons-truc-ción
pentalítera	trans-por-te
hexalítera	criais

* Por el orden de las vocales y consonantes

incompleja

a - é - re - o (carece de sonido consonántico)

compleja

ár-bol (sílaba trabada) → cuando termina en consonante

ca-sa (sílaba libre) → cuando termina en vocal

CONCURRENCIA VOCÁLICA

DEFINICIÓN

* Se denomina a la sucesión de vocales que se da particularmente en la lengua española.

* Esta sucesión de vocales puede dar distintas posibilidades de relación: diptongo, triptongo, hiato.

1. DIPTONGO

* Dos vocales dentro de una misma sílaba. Estos se pueden dividir en:

a) DIPTONGO CRECIENTE

Cerrada + Abierta	Ejemplos
IA	Vi***a***je, vi***a***gra, ci***á***tica
IE	Hi***e***lo, ci***e***lo, ci***é***naga
IO	Pi***o***jo, di***o***ses, ampli***o***
UA	g***ua***pa, s***ua***ve, c***ua***jo
UE	H***ue***co, d***ue***le, s***ue***ño
UO	C***uo***ta, ade***cu***o, superfluo

b) DIPTONGO DECRECIENTE

Abierta + Cerrada	Ejemplos
AI	***Ai***re, fr***ai***le, b***ai***le
EI	P***ei***ne, l***ey***, emp***ei***ne
OI	Z***oi***la, ***oi***ga, b***oi***na,
AU	***Au***to, p***au***ta, am***au***ta
EU	***Eu***ro, pl***eu***ra, ***eu***calipto
OU	S***ou***za, b***ou***

c) DIPTONGO HOMOGÉNEO

Cerrada + Cerrada	Ejemplos
IU	Viuda, ciudad, diurético
UI	Buitre, cuídate, huida

NOTAS:

* Las sílabas QUE, QUI, GUE, GUI no forman diptongo $\Rightarrow$ queso, guerra $\Rightarrow$ No diptongo.
* Las sílabas GUE, GUI con diéresis sí forman diptongo $\Rightarrow$ pingüe, agüita $\Rightarrow$ Sí díptongo.
* La Y funciona como vocal al final de sílaba $\Rightarrow$ ley, estoy, cuy $\Rightarrow$ forman diptongo.
* La H no interfiere en la formación de diptongo o hiato $\Rightarrow$ ahuyentar, prohibido $\Rightarrow$ diptongo.

2. HIATO

* Dos vocales que, a pesar de aparecer sucesivamente, no pertenecen a la misma sílaba. Se pueden dividir en:

a) HIATO SIMPLE O FORMAL

Abierta + Abierta	Ejemplos
OA	Boa, proa, canoa
OE	Oboe, poeta, soez
OO AO	Coopera Vaho, cacao, nao
AE	Cae, rae, decae
AA	Abraham, Canaán
EO	Creo, feo, deseo
EA	Lea, recrea, emplea
EE	Lee, cree, emplee

b) HIATO ACENTUAL O ADIPTONGO : Cuando la separación entre dos vocales se da por la intervención de una tilde en la vocal débil haciéndola fuerte y, por consiguiente, separándolas.

Abierta + Cerrada Cerrada + Abierta	Ejemplos
IA	Vía, sentía, salía
IE	Fíe, críe, fríe
IO	Pío, mío, río
UA	Púa, ganzúa, sitúa
UE	Sitúe, garúe
UO	Flúor, sitúo
AI	Ahí, caí, vahído
EI	Leí, creí, freír
OI	Oí, bohío

NOTA:

* Las combinaciones presentadas en los ejemplos de HIATOS son sólo algunas de todas las posibles.
* Dos vocales cerradas iguales forman Hiato $\Rightarrow$ ti - i - to, shi - i - ta

3. TRIPTONGO

* Tres vocales sucesivas y pertenecientes a la misma sílaba.
* Para ello la sílaba debe mantener un orden determinado: cerrada, abierta, cerrada.

Cerrada + Abierta + Cerrada	Ejemplos
IOI	Hioides
UEI	Buey
UAI	Situáis

NOTA:

* Las combinaciones presentadas en los ejemplos de TRIPTONGO son sólo algunas de todas las posibles.

PRÁCTICA

01. En cuál de las siguientes palabras se produce el hiato acentual:
a) Zanahoria.
b) Anhelo.
c) Saúco.
d) Visión.
e) Expiéis.

02. En la palabra "encuesta" se encuentra:
a) Diptongo decreciente.
b) Diptongo homogéneo.
c) Solo diptongo.
d) Diptongo creciente.
e) Adiptongo.

03. ¿Cuántas combinaciones de diptongo existen?
a) 9.
b) 2.
c) 12.
d) 8.
e) 14.

04. Son denominados grupos homosilábicos.
a) Las vocales.
b) Los hiatos.
c) Triptongos.
d) Diptongos.
e) Diptongos y triptongos.

05. ¿Qué alternativa presenta dos diptongos y un hiato respectivamente?.
a) Construiría.
b) Cuestionario.
c) Oasis.
d) Guardianía.
e) Pleitesía.

06. No presenta triptongo:
a) Hioides.
b) Rehuíais.
c) Guau.
d) Huayno.
e) Paraguay.

07. ¿Cuántos hiatos hay en el siguiente texto?.
"Raúl sabía que tenía que tomar un vehículo lo más pronto posible, para ir a coordinar sobre su exposición de historia en aquel centro de adiestramiento militar".
a) 4.
b) 5.
c) 6.
d) 7.
e) 8.

08. ¿Cuántos diptongos hay en el siguiente texto?.
"Rosa, adiós, me voy a Trujillo a luchar por lo nuestro, por esa bella causa de construir un país distinto. Cuando me falte fuerzas pensaré en ti porque tú serás mi camino".
a) 3.
b) 4.
c) 5.
d) 6.
e) 7.

09. Cuántos hiatos tildados hay en el siguiente texto?.
"Reía y reía sin parar, emocionado por tu regreso".
a) 2.
b) 3.
c) 4.
d) 5.
e) 6.

10. Cuando en una palabra con tilde dos vocales se pronuncian en un único impulso de voz forman:
a) Diptongo.
b) Triptongo.
c) Sílaba.
d) Hiato.
e) Fonema.

11. Cuando se combinan una vocal cerrada y una vocal abierta se dice que hay:
a) Diptongo.
b) Triptongo.
c) Hiato.
d) Diptongo creciente.
e) Diptongo decreciente.

12. A la presencia de dos vocales una fuerte y una débil o a la inversa, que no constituye diptongo se denomina:
a) Acento.
b) Digtongo creciente.
c) Tono.
d) Hiato.
e) Triptongo.

13. En la siguiente oración: La historia es de muerte. ¿Cuántos diptongos crecientes encontramos?.
a) 1.
b) 2.
c) 3.
d) 4.
e) 5.

14. Señale cuál de las siguientes palabras es un triptongo.
a) Amanecer.
b) Lenguaje.
c) Contiguos.
d) Amenguáis.
e) Amancebados.

15. Es la que recibe mayor intensidad de voz para pronunciar correctamente una palabra.
a) Sílaba.
b) Sílaba átona.
c) Acento.
d) Sílaba tónica.
e) Sílaba trabada.

16. Conjunto de sonidos enunciados en una sola emisión:
a) Fonema.
b) Grafema.

c) Sílaba.
d) Sílaba tónica.
e) Sílaba átona.

17. "Papel". A la sílaba subrayada se le puede denominar:
a) Sílaba trabada.
b) Sílaba.
c) Sílaba libre.
d) Fonología.
e) Sílaba átona.

18. En "desbaratar", ¿cuántas sílabas abiertas existen?.
a) 1.
b) 2.
c) 3.
d) 4.
e) 5.

19. En "Transporte", el número de sílabas trabadas es:
a) 1.
b) 2.
c) 3.
d) 4.
e) 5.

20. En "mal-ta", la sílaba subrayada es:
a) átona.
b) hiato.
c) trilítera.
d) mono fonemática.
e) incompleta.

21. La secuencia de una triptongo es:
a) VC + VA + VA.
b) VC + VA + VC.
c) VA + VC + VA.
d) VA + VA + VC.
e) VA + VA + VA.

22. ¿Qué alternativa presenta sílaba con coda compuesta?.
a) Transformación.
b) Quería.
c) Solón.
d) Avión.
e) Leía.

23. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene diptongo y triptongo?.
a) Rosario estaba sola en casa de su madre.
b) Los estudiantes anhelan su ingreso.
c) Camino en el invierno frío.
d) La auditoría estaba algo caótica.
e) Paraguay será el país anfitrión.

24. ¿Cuántas combinaciones posibles de triptongos existen en el español?
a) 8.
b) 9.
c) 10.
d) 11.
e) 12.

25. Cuál de las siguientes combinaciones produce diptongo homogéneo:
a) VC + VA + VC.
b) VC + VA.
c) VA + VC + VA.
d) VC + VC.
e) VA + VC.

26. Extrae de la siguiente oración el número de triptongo(s). "Los niños estuvieron conociendo a la viuda en Uruguay".
a) 2 y 4.
b) 3 y 1.
c) 2 y 1.
d) 2.
e) 1.

27. En la siguiente oración, cuántos hiatos hay:
"Aquel empleado había creado un poema en la celebración de la campaña".
a) Dos.
b) Tres.
c) Cuatro.
d) Cinco.
e) Seis.

28. En cuál de las siguientes palabras la "h" no impide diptongo.
a) Búho.
b) Vahído.
c) Cohete.
d) Cohibido.
e) Todas son correctas.

29. Al hiato acentual, se le considera:
a) Diptongo creciente.
b) Adiptongo.
c) Triptongo.
d) Diptongo y adiptongo.
e) Diptongo decreciente.

30. Cuando existe dos vocales abiertas se dice que es:
a) Hiato acentual.
b) Diptongo.
c) Adiptongo.
d) Hiato simple.
e) Diptongo homogéneo.

31. Los monosílabos que presentan un diptongo generalmente:
a) Llevan tilde.
b) Siempre llevan tilde.
c) Casi siempre llevan tilde.
d) No llevan tilde.
e) A veces.

32. Dos vocales cerradas forman:
a) Diptongo.
b) Triptongo.

c) Hiato.
d) Hiato acentual.
e) Adiptongo.

33. En la siguiente oración, qué cantidad de diptongos hay: "Las ancianas se reunieron luego de muchos años sin verse, la vieja amistad jamás desapareció".
a) 2.
b) 3.
c) 4.
d) 5.
e) 6.

34. En la formación de sílabas encontramos:
a) 2 componentes.
b) 1 fase.
c) 3 componentes.
d) 4 fases.
e) 5 fases componentes.

35. Por el número de grafemas la sílaba se clasifica en:
a) Literales, polifonemáticas.
b) Monofonemáticas, polilaterales, literales.
c) Monoliterales, bilíteras, polilíteras.
d) Polífonemáticas. Monofonemáticas.
e) Literales, monofonemáticas.

36. Indicar la cantidad de palabras que presenten situación de diptongo y de hiato:
"Fueron coetáneos, los empleados asistentes por el día de la madre":
a) 3, 1.
b) 3, 2.
c) 3, 3.
d) 3, 1.
e) 1, 4.

37. Las sílabas se clasifican por su mayor intensidad de voz en:
a) Ortográficas - prosódicas.
b) Simple - compuesta.
c) Monilaterales - polilíteras.
d) Átona - tónica.
e) Decreciente - inversas.

38. ¿Qué alternativa presenta sólo diptongo creciente?
a) Cautela - coima.
b) Aéreo - coeta.
c) Bou - Eugenio.
d) Diario - fuego.
e) Raúl - María.

39. Al diptongo se le considera:
a) Silábico.
b) Monosilábico.
c) Heterosilábico.
d) Átona - tónica.
e) Homosilábico.

40. Qué palabra contienen diptongo decreciente y creciente:
a) Hioides.
b) Apreciéis.
c) Eugenio.
d) Lucharíais.
e) Miau.

41. Marque la afirmación correcta:
a) Los grupos vocálicos homosilábicos son, diptongo y triptongo.
b) "Guión" contiene triptongo; "guitarra", triptongo.
c) Los polifonemáticos son las sílabas que se encuentran constituidas por 2 fonemas.
d) Las sílabas mixtas son aquellas que terminan en consonantes.
e) En el diptongo, la vocal abierta es tónica.

42. Señale la palabra con Diptongo creciente:
a) Deidad.
b) Dioses.
c) Envainar.
d) Autógrafo.
e) Deuda.

43. Señale la palabra con HIATO SIMPLE:
a) Osadía.
b) Piénsalo.
c) Cohibido.
d) Coetánea
e) Reía.

44. Señale la palabra con Diptongo homogéneo:
a) Aguijón.
b) Partía.
c) Televisión.
d) Auquénido.
e) Cuidadoso.

45. Señale la palabra con Hiato acentual:
a) Recreo.
b) Peón.
c) Viático.
d) Bahía.
e) Cuídate.

46. Tiene Triptongo:
a) Atraía.
b) Bahía.
c) Bohío.
d) Averigüéis.
e) Averiguar.

47. ¿Cuántos diptongos encuentra en el siguiente texto?
"Yo soy aquél que cada noche te persigue. El que te espera. El que te sueña. El que quisiera cada noche ser dueño de tu amor.....".
a) 6.
b) 5.
c) 4.
d) 3.
e) 2.

48. Cuántos hiatos hay en: "Desearía reaccionar más coherentemente, mas mis impulsos son realmente incontrolables".
    a) 7.
    b) 6.
    c) 5.
    d) 4.
    e) 3.

49. Tiene diptongo decreciente:
    a) Sentimiento.
    b) Oboe.
    c) Atracción.
    d) Miércoles.
    e) Virreinato.

50. Señale lo correcto:
    a) Una vocal fuerte y una débil jamás se separan.
    b) Un triptongo puede tener dos vocales fuertes.
    c) Un hiato sólo se forma a partir de dos vocales fuertes.
    d) Un diptongo homogéneo está formado por una vocal débil y luego una fuerte en la misma sílaba.
    e) Tanto el diptongo como el triptongo se producen al interior de una misma sílaba.

51. Sucesión de 3 vocales:Relacione correctamente:
    a) Triptongo
    b) Hiato acentual
    c) Hiato simple
    d) Diptongo creciente
    e) Diptongo decreciente

52. Señale la palabra con tilde disolvente:
    a) Suavidad.
    b) Tolerancia.
    c) Ausencia.
    d) Leía.
    e) Bolea.

53. Es grave, con acento prosódico y presenta hiato simple.
    a) Camaleón.
    b) Bonhomía.
    c) Ortografía.
    d) Cohete.
    e) Laurel.

54. Enunciado que presenta diptongo decreciente y creciente.
    a) Geología.
    b) Tolerancia.
    c) Caigua.
    d) Baile.
    e) Aviación.

55. Palabra que no presenta ningún tipo de diptongo.
    a) Viático.
    b) Autores.
    c) Guitarra.
    d) Duermevela.
    e) Decadencia.

56. Palabra que no presenta ningún tipo de hiato.
    a) Jalea.
    b) Vaho.
    c) Bahía.
    d) Cuidado.
    e) Campeón.

57. Tiene tilde rubórica o disolvente:
    a) Acuérdense.
    b) Vehículo.
    c) Pasión.
    d) Miércoles.
    e) Huésped.

58. Señale la palabra correctamente silabeada:
    a) A-tri-bu-ir.
    b) Es-pon-tá-neo.
    c) Pro-hi-bi-ción.
    d) E-xa-mi-nar.
    e) Co-hi-bi-do.

59. Señale la palabra cuya sílaba tónica esté correctamente señalada:
    a) le-al-tad.
    b) di-jer-on.
    c) ho-mo-ge-nei-dad.
    d) ca-biz-ba-jo.
    e) ciem-piés.

60. Tiene 2 hiatos:
    a) Vióselo.
    b) Quesería.
    c) Geología.
    d) Subevaluación
    e) Actualización.

Capítulo

7

ACENTO

I. ACERCAMIENTO

01. EL ACENTO : Fonema suprasegmental del castellano.
- Rasgo prosódico (de pronunciación) mediante el cual se destaca una de las sílabas que conforman la palabra frente a las demás sílabas integrantes de la misma.

02. LA SÍLABA ACENTUADA

a) Tónica: sílaba de mayor intensidad de una palabra.

b) Átona: sílaba o sílabas que muestran menor intensidad.
* Ca - lle - ci - ta — Ca - be - zón
  (-) (-) (+) (-) — (-) (-) (+)

03. LAS PALABRAS SEGÚN LA SÍLABA TÓNICA

Cualquiera de las cuatro últimas sílabas.

a) ***AGUDAS (OXÍTONAS)***: mayor intensidad en la última sílaba.
* camión, compás, champú, comité, ⇒ con tilde
* reloj, actitud, dolor, senectud, tonel ⇒ sin tilde

b) ***GRAVES (PAROXÍTONAS)***: mayor intensidad en la penúltima sílaba.
* césped, dólar, álbum, alférez ⇒ con tilde
* lengua, libro, computadora, actualizado ⇒ sin tilde

c) ***ESDRÚJULAS (PROPAROXÍTONAS)***: mayor intensidad en la antepenúltima sílaba.
* fonética, gramática, semántica ⇒ siempre con tilde

d) ***SOBRESDRÚJULAS (PREPROPAROXÍTONAS)***: mayor intensidad antes de la antepenúltima sílaba.
* Llévatela, dígaselo, cuéntamelo ⇒ siempre con tilde

04. CLASES DE ACENTO

a) ACENTO PROSÓDICO: sílaba tónica, pero sin tilde ⇒ volver

b) ACENTO ORTOGRÁFICO: sílaba tónica, con tilde ⇒ volverá

II. REGLAS DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA:

Cuando terminan en ***N, S*** y cualquier ***vocal***:

a) Las ***agudas*** (oxítonas) se tildan cuando terminan en ***N - S o vocales***.
* Agudas sin tilde: cordel - dolor - virtud - tapiz
* Agudas con tilde: camión, compás, rubí - café

b) Las ***graves*** (paroxítonas) se tildan cuando terminan en consonante, menos las consonantes : ***N - S*** y, por supuesto, cualquier ***vocal***.
* Graves sin tilde: dictamen, mientras, nota, ave.
* Graves con tilde: dólar, huésped, ángel, alférez.

c) Las ***esdrújulas*** (proparoxítonas) se tildan siempre :
* Esdrújulas: víbora, hélice, tónico, cálculo

d) Las ***sobresdrújulas*** (preproparoxítonas) se tildan siempre:
* Sobresdrújulas: llévatela, cómpreselo - pídemelo

III. ACENTOS ORTOGRÁFICOS ESPECIALES:

01. HIATOS ACENTUALES: tilde en vocal cerrada cuando posee la mayor fuerza de voz (tilde disolvente).
* maíz, ganzúa, venía, baúl, país.
* decíais, sentíais, volvíais, veíais

02. El caso de las PALABRAS COMPUESTAS se desglosa en tres consideraciones:

2.1. El primer elemento de una palabra compuesta debe perder la tilde:
* balón / cesto = baloncesto.
* río / platense = rioplatense.

2.2. Si la composición se da por medio de un guión, entonces cada elemento conserva su tilde:
* teórico / práctico = teórico - práctico.
* filosófico / pragmático = filosófico - pragmático.

2.3. Si el segundo elemento no tenía tilde; pero al formar el compuesto; se verifica que cumple con la regla general se tilda.
* dos ⇒ sin tilde.
* veintidós ⇒ con tilde porque se vuelve aguda.

03. ADVERBIOS DERIVADOS EN "MENTE" cuando el primer elemento es un adjetivo con tilde y el segundo elemento es el sufijo adverbial "mente", entonces el primer elemento conserva la tilde:
* última + mente = últimamente

04. Las palabras fórceps, bíceps, tríceps llevan tilde por acuerdo de la RAE.

05. Las mayúsculas no están exceptuadas de la tilde, salvo limitación mecánica o modelo de impresión.
* "ÉRASE UN CABALLO INÚTIL Y FEO".

06. Los monosílabos (palabras de una sola sílaba) no deben llevar tilde, salvo un grupo delimitado por la tilde diacrítica.
* fue - fui - fe - fa - di - dio - da - vi - va ...

TILDE DIACRÍTICA:

Existen algunos monosílabos y polisílabos que, a pesar de tener la misma escritura y pronunciación, no tienen la misma función gramatical. Para diferenciar el valor gramatical de cada uno de ellos, se usa la tilde diacrítica.

* Tú recuperarás muy pronto tu dinero.
  Pron. Adj.

* Sólo tú disfrutas vivir tan solo.
  Adv. Adj.

01. MONOSÍLABOS: (con tilde diacrítica)

Él	pronombre	⇒ Las cosas las trajo él.
El	artículo	⇒ El amor de mi vida has sido tú.
Tú	pronombre	⇒ Tú y solo tú puedes entenderme.
Tu	adjetivo	⇒ Me gusta tu manera de hablar.
Mí	pronombre	⇒ Las cosas serán todas para mí.
Mi	adjetivo	⇒ Mi casa es tu casa, amiga mía.
Sí	afirmación	⇒ Sí, yo escribí aquello.
Sí	pronombre	⇒ Lo quiere todo para sí.
Si	condicional	⇒ Volveré, si tú me lo pides.
Sé	verbo "ser"	⇒ Sé tú mismo, no imites.
Sé	verbo "saber"	⇒ Sólo sé que nada sé.
Se	pronombre	⇒ El hombre se quedó callado.
Té	sustantivo	⇒ Sírveme un té de buena calidad.
Te	pronombre	⇒ Yo te necesito, en verdad, mucho.

Dé	verbo "dar"	⇒ Quiere que le dé un premio.
De	preposición	⇒ Viene de Barranco.
Más	cantidad	⇒ Cada día te quiero más.
Mas	conjunción	⇒ Hazlo, mas no te enojes.
ó	entre dígitos	⇒ Tiene entre 30 ó 35 años. (1)
o	entre palabras	⇒ Vendo o alquilo lote amplio.
Qué	interrogativo	⇒ ¿Qué sucedió ayer, amigo?.
Qué	exclamativo	⇒ ¡Qué difícil es todo esto!.
Que	conjunción	⇒ Yo sé bien que tú volverás.
Que	relativo	⇒ Las cosas que yo sé son muchas.
Quién	interrogativo	⇒ ¿Quién te dijo eso?
Quién	exclamativo	⇒ ¡Quién pudiera ser inmortal!
Quien	relativo	⇒ La mujer de quien te hablé es ella.
Cuál	interrogativo	⇒ ¿Cuál es tu casa?
Cual	relativo	⇒ El libro, el cual compramos era contiguo.
Cuán	interrogativo	⇒ ¿Cuán grande es tu amor?
Cuan	relativo	⇒ Se tendió cuan largo era.

02. POLISÍLABOS: (con tilde diacrítica)

Aún	adverbio	⇒ Aún es temprano, ven.
Aun	conjunción	⇒ Aun en la muerte, lo sigue.
Sólo	adverbio	⇒ Sólo quiero quererte.
Solo	adjetivo	⇒ Vive ahora muy solo.
Éste	pronombre	⇒ Éste no confía en nadie.
Este	adjetivo	⇒ Este amor tan puro.
Ése	pronombre	⇒ Ése no fue un buen día.
Ese	adjetivo	⇒ Ese camino es difícil.
Aquél	pronombre	⇒ Aquél no sabe nada.
Aquel	adjetivo	⇒ Aquel día inolvidable, lo mantengo vivo.
Dónde	interrogativo	⇒ ¿Dónde se ha quedado él?
Donde	relativo	⇒ Vivió donde más le gustó.
Cuándo	interrogativo	⇒ ¿Cuándo volverás?
Cuando	relativo	⇒ Llegó cuando debía.
Cuánto	interrogativo	⇒ ¿Cuánto dinero tienes?
Cuánto	exclamativo	⇒ ¡Cuánto sabes, amigo mío!
Cuanto	relativo	⇒ Hizo cuanto pudo.
Cómo	interrogativo	⇒ ¿Cómo lo supiste?
Cómo	exclamativo	⇒ ¡Cómo has cambiado, Ana!
Como	relativo	⇒ Te quiero como antes.

(1) *Más que tilde diacrítica, consideran algunos gramáticos, el caso de o y ó es considerado como "tilde desambiguadora" o "diagráfica" porque sólo evita confusiones. Además o y ó son la de la misma categoría gramatical : conjunciones.*

PALABRAS CON DOBLE ACENTUACIÓN (O DE TILDACIÓN OPTATIVA)

* Por recomendación de la Real Academia de la Lengua existen palabras que aceptan doble acentuación: la ortográfica y la prosódica sin que el significado cambie.

CON TILDE	*SIN TILDE*
Dínamo	Dinamo
Elíxir	Elixir
Hemiplejía	Hemiplejia
Médula	Medula
Metéoro	Meteoro
Olimpíada	Olimpiada
Omóplato	Omoplato
Orgía	Orgia
Parásito	Parasito
Pentágrama	Pentagrama
Período	Periodo
Quiromancía	Quiromancia
Reúma	Reuma
Tortícolis	Torticolis
Várice	Varice
Zodíaco	Zodiaco

* Hay palabras que al cambiarles la tilde cambian su significado:
  * Pelícano: Ave acuática del orden de las pelicantomes.
  * Pelicano: Que tiene cano el pelo.
  * Dómine: Maestro o preceptor de gramática latina.
  * Dominé: Conjugación en primera persona y pasado del verbo dominar.

* Hay palabras cuya sílaba tónica cambia en singular y plural:
  * Régimen - regímenes.
  * Carácter - caracteres
  * Espécimen - especímenes

PRÁCTICA

01. ¿En qué alternativa DE deberá tildarse?.
    a) Más de la medianoche.
    b) Tres de diez niños están en abandono moral.
    c) Viene de pasada.
    d) Ese anillo es de oro.
    e) Es necesario, que me de arroz.

02. En las siguientes frases: "El camino más corto", "Juan caminó tres cuadras". El acento cumple una función.
    a) De tono.
    b) Fonética.
    c) Sintáctico.
    d) Etimológica.
    e) Fonológico.

03. ¿Cuál de las siguientes palabras es paroxítona?.
    a) Perdiz.
    b) Sastre.
    c) Chofer.
    d) Ópalo.
    e) Admiró.

04. ¿Cuál de las siguientes palabras está mal separada?.
    a) Cau-to.
    b) Bo-hí-o.
    c) Ba-hía.
    d) Cam-biáis.
    e) Trau-ma.

05. En las oraciones:
    I. Digo que este día será diferente.
    II. A éste le pareció mal el trabajo.
    La acentuación de los elementos subrayados es:
    a) Prosódica.
    b) Diacrítica.
    c) General.
    d) Disolvente.
    e) Enfática.

06. Caso en que la palabra MAS no debe llevar tilde:
    a) Mas me odias, mas te quiero.
    b) Te llevaria al cine, mas no tengo tiempo.
    c) Debes venir mas continuamente.
    d) Ella quiere mas café.
    e) Seremos mas que amigos.

07. La palabra AÉREO es ..... y ..... tiene sílabas.
    a) grave - 3
    b) grave - 2
    c) esdrújula - 2
    d) esdrújula - 4
    e) esdrújula - 3

08. Señale la palabra que debería llevar tilde:
    a) Carmen.
    b) Acentuado.
    c) Silleta.
    d) Torax.
    e) Tesis.

09. Señalar la serie con tildación correcta:
    a) Fuimos, vio, volúmen, violencia.
    b) Albúm, dictámen, querría, parsimonia.
    c) Anúnciaba, grúa, parabién, ciempiés.
    d) Ganzúa, traumático, frágil, veréis.
    e) Ciempiés, gracíl, reumático, ágil.

10. Señale la oración que contenga acentuación correcta:
    a) Tuvo un problema en la vertebra.
    b) Usted se vá pronto de este lugar.
    c) Yo te llevaré a ese hotel.
    d) Iré ésta vez totalmente solo.
    e) Hizo mal calculo para las compras.

11. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente texto?
    "Habia un sinnumero de profecias y fatales vaticinios para el proximo siglo que hasta lo mas incredulos preferian no platicar sobre el Año Nuevo".
    a) 5.
    b) 6.
    c) 7.
    d) 8.
    e) 9.

12. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta sólo tilde diacrítica?.
    a) Eran unos huéspedes muy confiables cuando los dejó.
    b) Jamás me di cuenta de sus reales intenciones.
    c) Pensé en lo que sería de nosotros si no siguiera mis principios.
    d) El oidor no pudo quejarse de mí ni de mi labor.
    e) Volveré, y tú y sólo tú lo sabes por ahora.

13. Marque la opción en la que la palabra AUN esté incorrectamente tildada.
    a) Lo cierto es que aún la espero tranquilamente.
    b) Aún te amo y aún te espero, aunque no lo quieras entender.
    c) Si aún me crees, quédate a mi lado un rato más.
    d) Si la escucharas bien, aún tú la perdonarías.
    e) Para mí, aún eres niño.

14. La opción que presenta una correcta tildación:
    a) ¿Donde ha vivido ésta? ¿Cómo sabremos qué es lo que ha hecho? Cómo si fuera una víbora traidora, ahora se acerca hacia tí y simplemente te pide perdón. ¿Y tú crees en sus palabras?.
    b) ¿Dónde ha vivido ésta? ¿Como sabremos qué es lo que ha hecho? Cómo si fuera una víbora traidora, ahora se acerca hacia ti y simplemente te pide perdón. ¿Y tú crees en sus palabras.
    c) ¿Dónde ha vivido ésta? ¿Como sabremos qué es lo que ha hecho? Cómo si fuera una víbora traidora, ahora se acerca hacia ti y simplemente te pide perdón. ¿Y tú crees en sus palabras?
    d) ¿Dónde ha vivido ésta? ¿Cómo sabremos qué es lo que ha hecho? Como si fuera una víbora traidora, ahora se acerca hacia ti y simplemente te pide perdón. ¿Y tú crees en sus palabras?.

e) ¿Dónde ha vivido esta? ¿Cómo sabremos qué es lo que ha hecho? Como si fuera una vibora traidora, ahora se acerca hacia ti y simplemente te pide perdón. ¿Y tú, crees en su palabras?.

15. ¿Por qué VAHÍDO lleva tilde?.
a) Para disolver el diptongo que se formaría si no lo llevara.
b) Porque es una sílaba llana terminada en vocal.
c) Porque es una palabra aguda.
d) Porque necesita de tilde diacrítica.
e) Porque es un sustantivo que carece de sufijo derivativo.

16. Señala la palabra con tildación optativa (doble acentuación).
a) Cardiaco.
b) Bahía.
c) Especímenes.
d) Vértebra.
e) Congénito.

17. En la serie hay un monosílabo que no debe tildarse en ningún caso:
a) Si.
b) Te.
c) Di.
d) Tu.
e) De.

18. Señale la alternativa que presenta similitud con la serie dada, según la clase de palabra por el acento: "Hélice" - huésped - cordel..."
a) Víbora - dólar - virtudes.
b) Pólvora - examen - reloj.
c) Helicóptero - dócil - arroz.
d) Biblioteca - débil - dolor.
e) Color - sabor - dolor.

19. Señale la serie con tildación correcta:
a) Abiérto, reaparecér, asímismo, décimoquinto.
b) Dominguéz, sabado, hélice, próximamente.
c) Sutilmente, óigalo, llevenselo, solitario.
d) Huesped, cesped, dolar, arbol.
e) Cenáculo, obsesión, ímpetu, bóveda.

20. Señale la oración que contenga tildación correcta:
a) Y es por tí por lo que yo quiero vivir.
b) Tengo cada día mas voluntad para ingresar.
c) Hubo grandes compositores que tu debes tener en tú colección.
d) Tengo algo de interés por álgebra y geometría.
e) Sin ti la paso muy sólo desde aquella vez.

21. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente texto?.
Para ubicar los sinonimos de una palabra, es mas practico buscar primero esta palabra en la seccion alfabetica. Una vez localizada, es necesario encontrar el vocablo de la definicion de esta que este encabezado por un asterisco.
a) 5.
b) 6.
c) 7.
d) 8.
e) 9.

22. ¿Cuáles de las siguientes oraciones presenta sólo tilde diacrítica?.
a) El tenor peruano demostró gran calidad interpretativa.
b) Bueno pues, dije yo, si así lo quieres, tú decides.
c) Desde aquel día nos reuníamos en casa de Raúl.
d) Para mí, mi pertenencia lo dijo sólo para mí y ahora quiero mi pertenencia.
e) Llévatela y enséñale algo que sea teórico-práctico.

23. Marque la opción en la que el pronombre ESTA muestra correcta tildación:
a) Para llegar ésta tarde, tuvimos que hacer varios viajes previos.
b) La verdad, ésta vez, todo fue distinto y mejor.
c) Todo está tal como lo dejaste hace un año.
d) Te lo juro por ésta; tú volverás a quererme como antes.
e) Ayer vimos a ésta dulce y frágil muchacha llorar.

24. La opción que presenta una correcta tildación:
a) Ella era muy joven cuando la conocí. No llegaba a los veintidos: ¿La amé? ¿Me amó? Ahora que ya no está, quisiera saber donde buscarla, sólo para decirle que fue lo más grato que hubo en mi vida solitaria.
b) Ella era muy joven cuando la conocí. No llegaba a los veintidós: ¿La amé? ¿Me amó? Ahora que ya no está, quisiera saber dónde buscarla, sólo para decirle que fue lo más grato que hubo en mi vida solitaria.
c) Ella era muy jóven cuando la conocí. No llegaba a los veintidós: ¿La amé? ¿Me amó? Ahora que ya no está quisiera saber dónde buscarla, sólo para decirle que fue lo más grato que hubo en mi vida solitaria.
d) Ella era muy joven cuando la conoci. No llegaba a los veintidos: ¿La amé? ¿Me amó? Ahora que ya no está, quisiera saber donde buscarla, sólo para decirle que fue lo mas grato que hubo en mi vida solitaria.
e) Ella era muy joven cuando la conocí. No llegaba a los veintidós: ¿La amé? ¿Me amó? Ahora que ya no esta, quisiera saber donde buscarla, sólo para decirle que fue lo más grato que hubo en mi vida solitaria.

25. Señala la alternativa en donde la tildación se use para resaltar una situación enfática.
a) El concierto continúa cada miércoles.
b) Tuvo un extraño vahído mientras ibamos al teatro.
c) Y es por ti y no por mí que él volvió.
d) Ahora dime, por favor, cómo hago para olvidarte.
e) Inútilmente te revelas a tu destino.

26. Con relación al siguiente texto: "Las cuatro de la tarde habian dado ya, cuando me retire a mi casa ese dia. Entonces yo entro, pregunto por mi mujer, y no se me da otra contestacion, sino que habia salido desde la una, y que probablemente no volveria hasta la seis".
Es correcto:

I. Que hace falta seis tildes en general.
II. Que hay cuatro tildes disolventes.
III. Que todas son tildes generales.
IV. Que no hay tildes por situación enfática.

a) I, II, IV.
b) II, III, IV.
c) I, II.
d) II, IV.
e) III, IV.

27. En la palabra GUÍA:
a) Hay diptongo.
b) Hay 1 hiato.
c) Hay 2 hiatos.
d) Hay 2 diptongos.
e) Hay triptongo.

28. En nuestro idioma, el castellano, hay:
a) Más fonemas que grafemas.
b) Tanto grafemas como fonemas.
c) Más grafemas que fonemas.
d) Menos grafemas que fonemas.
e) 20 fonemas.

29. En el siguiente grupo de palabras poseen diptongo:
I. Oración.
II. Alcohol.
III. Rehusar.
a) Sólo I.
b) Sólo II y III.
c) Sólo I y III.
d) Sólo II.
e) I, II, III.

30. De las palabras BUEY - HUAICO - AGÜERO - FLUÍA se puede decir que:
a) Hay por lo menos 3 triptongos.
b) No hay más que un diptongo.
c) Hay una con diptongo y triptongo.
d) Hay sólo hiatos.
e) Hay una palabra que tiene hiato y diptongo.

31. Locuaz es una palabra aguda porque:
a) Tiene un diptongo en la tercera sílaba.
b) Tiene mayor fuerza de pronunciación en la última sílaba.
c) Tiene como última letra "z".
d) La mayor fuerza está en la antepenúltima sílaba.
e) La sílaba tónica puede ser cambiada de ubicación.

32. Señale la palabra que debe llevar tilde:
a) Virgen.
b) Oblea.
c) Prontuario.
d) Arbol.
e) Mesa.

33. Señale la palabra grave que encuentre a continuación:
a) Anís.
b) Perú.
c) Corazón.
d) Niño.
e) Pared.

34. ¿En qué alternativa la palabra "si" no lleva tilde?.
a) Volvió en si.
b) La nota musical "si".
c) "El si de las niñas".
d) No voy, si me apuras.
e) Quisiera decir si.

35. Señale la oración que contenga tilde correcta:
a) Yo por ti soy capaz de todo.
b) Hace más de un siglo que el peruano aguarda.
c) Hubo grandes compositores que tu debes tener en tú colección.
d) Sólo no es una buena manera de vivir. Debes buscar compañía.
e) La situación más ruín de todas, fue esta.

36. Marque la opción en la que el pronombre "ESTA" muestra correcta tildación.
a) Ésta tarde regresare a Ica.
b) Yo haré la pregunta.
c) Ésta niña se va a su casa
d) Esa casa es más amplia que ésta.
e) Está llorando de felicidad.

37. Elija una alternativa correctamente tildada.
a) Solo tu y nadie más que tu nos salvará.
b) Ganamos 30 o 40 soles de más.
c) Yo sé que todo irá mejor.
d) Lo haré aún cuando tenga miedo.
e) Pedro le dió un beso a María.

38. Presenta correcta acentuación:
a) Exámen.
b) Especímen.
c) Vírgen.
d) Hipólito.
e) Toráx.

39. ¿Cuál de las siguientes palabras está incorrectamente acentuada?.
a) Reúnido.
b) Césped.
c) Frágilmente.
d) Regímenes.
e) Períodos.

40. Las palabras que llevan diéresis son:
a) Pingue - cigueña.
b) Guedeja - merengue
c) Lárguese - guerrear.
d) Higuera - llegué.
e) Desguarnecer - sígueme.

41. "Asi me despidio y me alegre de pensar en todas esas cosas hasta la noche en que debia cenar con el". ¿Cuántas tildes faltan en la oración anterior?.
a) 5.
b) 4.
c) 3.
d) 2.
e) 1.

42. Elija la alternativa que presente todas las palabras acentuadas correctamente:
    a) Antelación, resolvér, animoácido.
    b) Tristemente, fin, telégrama, dólar.
    c) Tardío, acido, allí, lugar.
    d) Vahido, décimoseptimo, anonimo, viral.
    e) Carótida, estúdialo, óbolo, dólares.

43. La opción que presente el texto correcto:
    a) ¿Qué búscas? Quizás no se la verdad de tu pasado ¿Cómo puedo saberla? Sin embargo, tú, que tanto hablas de aquella vida, podrías explicármelo.
    b) ¿Qué buscas? Quizás no sé la verdad de tu pasado ¿Como puedo saberla? Sin embargo, tú, que tanto hablas de aquella vida, podrías explicármelo.
    c) ¿Qué buscas? Quizas no se la verdad de tu pasado ¿Cómo puedo saberla? Sin embargo, tú, que tanto hablas de aquella vida, podrías explicármelo.
    d) ¿Qué buscas? Quizás no sé la verdad de tu pasado ¿Cómo puedo saberla? Sin embargo, tú, que tanto hablas de aquella vida, podrías explicármelo.
    e) ¿Qué buscas? Quizás no se la verdad de tú pasado ¿Cómo puedo saberla? Sin embargo, tú, que tanto hablas de aquella vida, podrías explicarmelo.

43. La palabra CUÍDATE se tilda porque:
    a) Presenta diptongo creciente.
    b) Presenta hiato acentual.
    c) Necesita tilde disolvente.
    d) Es palabra esdrújula.
    e) No necesita tilde.

44. Marque la oración que contenga sólo tilde disolvente.
    a) Va todos los sábados.
    b) Tiene esperanza en su promoción.
    c) Lógicamente llegamos antes de la pérdida del material.
    d) Yo no sé lo que buscas tú.
    e) No compraste aquel baúl.

45. ¿Por qué "INSTRUÍ" lleva tilde?
    a) Porque hay tilde disolvente.
    b) Porque es palabra aguda.
    c) Porque la fuerza está en la vocal cerrada.
    d) Porque es palabra esdrújula.
    e) Para señalar el diptongo.

46. ¿Cuál de las siguientes palabras está mal tildada?.
    a) Fílmico.
    b) Llévalo.
    c) Frágil.
    d) Forcéps.
    e) Vértebras.

47. En el siguiente texto: "Quienes sepan si podemos abordar el helicoptero deben avisarle a Hector y a Fidel. Como todos saben yo soy marino y no tengo idea en estas circunstancias". ¿Cuántas palabras necesitan tilde?
    a) 2.
    b) 3.
    c) 4.
    d) 6.
    e) 7.

48. Considerado como el elemento suprasegmental, que pone de relieve una sílaba tónica frente a otras átonas:
    a) Fonema.
    b) Sema.
    c) Pausa.
    d) Grafema.
    e) Acento.

49. El acento ..... es el que suena, el que tienen mayor intensidad al pronunciar preguntas .
    a) ortográfico.
    b) enfático.
    c) prosódico.
    d) nulo.
    e) sordo.

50. El acento ..... es el que se representa en la escritura a través de la tilde (´).
    a) prosódico.
    b) ortográfico.
    c) sordo.
    d) fijo.
    e) variable.

51. En lenguas cuyo acento tiene una única ubicación, se denomina acento:
    a) variable.
    b) estático.
    c) tilde.
    d) fijo.
    e) ortográfico.

52. Encontramos una serie de sólo sílabas tónicas (subrayadas) correctas:
    a) a-tó-mi-co, quí-mi-ca, car-pe-ta.
    b) sí-la-ba, ó-le-o, re-gla.
    c) ló-gi-ca, ni-ño, mu-jer.
    d) pro-fe-sor, le-ón, sa-gaz.
    e) fa-laz, doc-tor, se-ñor.

53. Por regla general, los palabras que siempre se tildan son:
    a) Las esdrújulas y oxítonas.
    b) Las agudas y llanas.
    c) Las agudas y graves.
    d) Las esdrújulas y sobreesdrújulas.
    e) Las esdrújulas y graves.

54. Según el contexto, las palabras "practico, grafico, dialogo", pueden ser:
    a) agudas o graves.
    b) graves o esdrújulas.
    c) esdrújulas y sobreesdrújulas.
    d) graves, agudas, esdrújulas.
    e) sólo agudas.

55. Señale el grupo de palabras agudas en donde todas se escriben sin tilde:
    a) mecanico - joven - corporacion.
    b) habilidad - portavoz - destructor.
    c) arroz - capataz - corazon.
    d) analisis - boveda - salud.
    e) saludar - automovil - navidad.

56. Señale el grupo de palabras graves en las que todas se escriben sin tilde:
    a) Angel - arbol - mina.
    b) Regla - torpe - dolar.
    c) Riña - seña - folder.
    d) Felix - avaro - cancer.
    e) Tarde - joven - tapete.

57. La palabra ..... lleva tilde por ser .....
    a) capataz - aguda.
    b) resumen - grave.
    c) precavido - aguda.
    d) carácter - esdrújula.
    e) regálaselo - sobreesdrújula.

58. Las palabras ..... se dan por lo general por la unión de un verbo más dos .....
    a) esdrújulas - proclíticos.
    b) esdrújulas - enclíticos.
    c) sobreesdrújulas - proclíticos.
    d) sobreesdrújulas - enclíticos.
    e) llanas - enclíticos.

59. Señale la lista exclusivamente de palabras graves o llanas:
    a) fólder, niño, vaso, rubí.
    b) fino, viña, ángel, ráfaga.
    c) señal, parcial, tema, tema.
    d) cáncer, celos, dije, sílaba.
    e) avaro, árbol, ángel, cóndor.

60. La ..... es aquella que permite distinguir palabras que tienen idéntica forma, pero pertenecen a distinta categoria gramatical.
    a) tilde.
    b) acentuación.
    c) tilde diacrítica.
    d) diéresis.
    e) ortografía.

Capítulo

8 LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Se entiende por signos de puntuación a un conjunto de señas o elementos gráficos que tratan de graficar a los fonemas suprasegmentales, acento, tono y entonación para darle las diversas pausas que se necesitan para comprender un texto.

Cuando los elementos constituidos del texto están convenientemente distribuidos, la presencia de las pausas llega de manera muy natural, por lo tanto, es bastante fácil determinar los signos de puntuación que se deben emplear. Dicho en otras palabras, el empleo de los signos de puntuación no es difícil si se ha construido el mensaje distribuyendo ordenadamente sus partes.

Se debe recordar que no son piezas que se colocan a la fuerza sino que, por el contrario, se deben acomodar suavemente a la estructura general del texto.
A continuación, un conjunto de recomendaciones básicas que –aplicadas correctamente, – cumplirán con el propósito mencionado.

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN MAYOR

USOS DE LA COMA

01. COMA ENUMERATIVA:

Coma para separar elementos sucesivos de una enumeración o serie. Si el último elemento está precedido de conjunción puede obviarse la coma.

* Los estudiantes, los invitados y expositores contemplaron asustados cuando las paredes temblaron.
* Se oía el relincho de los caballos, el mugido de las vacas, el gruñido de los cerdos y el cloquear de las gallinas.

02. COMA VOCATIVA:

Coma para separar el elemento vocativo, sin importar el lugar de su ubicación. Se entiende por vocativo a la palabra o construcción que nombra al ser a quien se dirige el enunciado.

* Cantinero, sírvame otra copa.
* Sírvame, cantinero, otra copa.
* Sírvame otra copa, cantinero.

03. COMA APOSITIVA:

Coma para separar elemento apositivo. Es decir, palabra o expresión que repite de otro modo al sujeto.

* Carbajal, el demonio de los Andes, murió decapitado.
* La casa verde, la gran novela de Vargas Llosa, fue escrita en 1965-1966.

04. COMA ACLARATIVA:

Coma que se utiliza cuando el sentido de la oración es interrumpido por una aclaración. Se entiende por palabra o frase aclarativa al enunciado que se intercala dentro de la oración con el fin de agregar más información. Se reconoce a la

frase aclarativa porque, si se suprime, el sentido de la oración se altera.

* El Presidente, luego de varias semanas, declaró al periodismo.
* El invento, de llevarse a cabo, puede beneficiar mucho al país.

05. COMA VERBAL:

Coma para evitar la reiteración de un verbo sobreentendido.

* Tú eres la luz y yo**,** la sombra.
* Ellos pondrán el dinero; nosotros**,** los trabajadores.

06. COMA HIPERBÁTICA:

Coma utilizada cuando se altera el orden tradicional de la oración. Es decir, sujeto, predicado y complementos del predicado.

* Si yo pudiera, mi vida te regalaría para servirte.
* Cuando quieras, nos iremos juntos.

07. COMA CONJUNTIVA:

Coma utilizada cuando se usan ciertas conjunciones o locuciones adverbiales que le dan respiro al enunciado: en realidad, o sea, por ejemplo, en primer lugar, esto es, es decir, sin embargo, en otras palabras.

* Se hizo lo que se pudo, o sea, sólo queda esperar.
* La luz, no obstante, siguió encendida.

EL USO DEL PUNTO Y COMA:

01. CASO DE ENUNCIADOS ADVERSATIVOS:

Antes de las conjunciones adversativas que separan enunciados o proposiciones que se oponen: mas, pero, sin embargo, sino, empero...

* Todos los preparativos ya estaban hechos**;** sin embargo algo nos iba a fallar.
* Se quedará unas horas más**;** pero no te asegura terminar.

02. CASO DE ENUNCIADOS CON VINCULACIÓN INTERNA:

Para separar períodos independientes, pero vinculados internamente por oposición, consecución, disyunción, copulación.

* Las hormigas trabajan todo el año**;** las cigarras descansan irresponsablemente.
* Regrese usted con el triunfo para su patria**;** muera en el intento**;** la vida no tiene sentido sin el triunfo.

03. CASO DE DOSIFICACIÓN DE ENUNCIADOS:

Para separar enunciados donde hay comas: períodos largos e independientes con punto y coma; pausas dentro de cada período con comas.

* El público, acabado el mitin, inició la salida**;** más que entusiasmo, mostraba fatiga.
* Si un auto no tiene ruedas, es todo menos un auto**;** es sobre todo, chatarra vieja: es decir, un remedio de auto.

EL USO DE LOS DOS PUNTOS:

01. CASO DE CITA TEXTUAL:

Antes de cita textual.

> * Jesús dijo: "Ámense los unos a los otros".
> * Según Mariátegui: “Peruanicemos al Perú”.

02. CASO DE ENUNCIADO DE RESUMEN:

Después de proposición que anuncie que, a continuación, va a resumir, enumerar o aclarar lo ya expresado.

> * Tuvo una buena vida: buenos hijos, excelente esposa y brillante carrera.
> * La fiesta estuvo inolvidable: muchos invitados y gran orquesta.

03. CASO DE ENUNCIADO DE CONCLUSIÓN:

Antes de una expresión de conclusión.

> * Se quemaron los libros, las cortinas, los muebles: todo se quemó.
> * Te dieron dinero, cariño, comprensión: se te dio todo.

USO DEL PUNTO SEGUIDO:

El punto seguido es la pausa mayor que indica una separación sintáctica completa; es decir, que separa unidades autónomas en el sentido. Va siempre al final de un oración.

> * El portero nos entregó el telegrama y quedamos estupefactos**.** Hicimos maletas y salimos rápidamente hacia la estación.

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN MENOR

USO DE LAS COMILLAS

01. Se usarán comillas para indicar la reproducción de una cita textual:
    - Bolognesi: "No me rendiré hasta quemar el último cartucho".
    - Para Jesús: "Dejen que los niños vengan a mí".

02. Se usan comillas para señalar nombres de obras, revistas, periódicos, marcas de productos, clubes y otros.
    - Estaban en el "Regatas" y en el instante que leía "El comercio", ella pidió un "Martini".

03. Se usan comillas para destacar palabras extranjeras y voces demasiado vulgares.
    - Está muy "aguja" por eso no fue a mi "party".

04. Se usan comillas para hacer resaltar ciertas palabras en la expresión
    - Para el poeta, la musa será siempre un "ángel" en el que se inspira.

05. A veces se usan comillas para dar un tono burlón a ciertas palabras.
    - Vimos al señor Pedro Juárez quien dice ser un "santo" y punto.

USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

01. Se usan los puntos suspensivos cuando se obvian palabras que se sobreentienden:
    - ¡De tal palo...!
    - ¡Está bien, pero pero ...!

02. Se usan los puntos suspensivos al final de una cita textual incompleta
    - La poesía de Eguren no es nada más que la prolongación de su infancia. Sino recordemos aquello en "En el pasadizo nebuloso, cuál mágico sueño de Estambul..."

03. Se usan los puntos suspensivo cuando se desea dar un estilo entrecortado y ardoso a la participación de un interlocutor.
    - ¡Eh! Caballeros..., hacerse a un lado... no hay que tocarlo..., el cañoncito..., no sé si la puntería es alta o baja ..., está cargado..., un día de estos hará fuego..., no hay que arriesgarse..., retírense..., no respondo de averías...

USO DE LOS PARÉNTESIS

01. Los paréntesis encierran expresiones que guardan estrecha relación con lo que está refiriendo. Esta palabra o palabras deberán leerse con un tono más bajo, serán cortas y siempre tendrán una misión aclaratoria.
    - Julio César pronunció la siguiente frase: "Vini, vidi, vinci" (Vine, vi, vencí)
    - Niccolo Paganini (Italia) fue el músico más adulado de su generación.

USO DE LOS GUIONES

A. El guión menor:
    1. Para indicar al final de un renglón que una palabra no ha terminado y que continúa en la línea siguiente.
    2. Para formar determinadas palabras compuestas, cuando se quiere indicar oposición y no fusión.
        * Hispano-americano (puede, por ejemplo, referirse a un conflicto entre España y América).
        * Hispanoamericano (sin guión significaría nativo de América de habla española).

B. El guión Mayor:
    1. Sirve para separar elementos intercalados dentro de la oración; representa un grado mayor que las dos comas que encierran, por ejemplo, la oración incidental.
        * Los párrafos largos, cargados de nexos, explicaciones u ornamentación –a lo Cervantes o Castelar– ya han pasado de moda.

P R Á C T I C A

01. Señale los tipos de comas en la siguiente oraciones:
"Junto al hogar, los niños"
"Madre, me voy mañana a Santiago".
    a) Enumerativa - vocativa.
    b) Explicativa - apositiva.
    c) Elíptica - hiperbática.
    d) Enumerativa - elíptica.
    e) Elíptica - vocativa.

02. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta coma elíptica?.
    a) Llegaron a Ica, Luis y Juan.
    b) Tiéndeme la mano, vida mía.
    c) Ana, ven pronto.
    d) De día divisamos el Sol; de noche, la Luna.
    e) Lázaro, levántate.

03. ¿En qué alternativa está mal empleada la coma?.
    a) Nosotros compramos atún; tus padres, pan.
    b) Mi hermano, el menor, ingresó a la Universidad Villarreal.
    c) Tu acción me honra hija, mía.
    d) Va a caja, la abre, saca el dinero y cancela la cuenta.
    e) Vendió, por último, su casa.

04. Señale el tipo de coma que falte en la siguiente oración:
"Con gran serenidad el jefe resolvió la situación".
    a) coma vocativa.
    b) coma elíptica.
    c) coma hiperbática.
    d) coma explicativa.
    e) coma enumerativa.

05. Los signos de puntuación que deben ir en la siguiente oración son:
"Los montes nos ofrecen leña los árboles frutas las viñas uvas".
    a) punto y coma, coma, punto y coma, coma.
    b) coma, punto y coma, coma, coma.
    c) punto y coma, coma, punto y coma, punto y coma.
    d) coma, coma, punto y coma, coma.
    e) punto y coma, coma, coma, punto y coma.

06. Marque la alternativa en donde falta el punto y coma.
    a) Tus manos que no piensan realizan tus ideas.
    b) La ciencia se apoya en la razón la religión, en la fe.
    c) Mamita ábreme la puerta.
    d) La universidad en peligro de receso.
    e) En el salón con la pelota estuvieron jugando los alumnos.

07. La coma hiperbática está omitida en la alternativa:
    a) Tú irás por aquí ustedes por allá.
    b) En aquella ciudad te esperaba.
    c) José el ingeniero trabaja en Lima.
    d) Ana Luisa María y Lucía son amigas.
    e) Isabel te esperamos en el colegio.

08. El punto y coma y la coma elíptica deben estar presentes en la alternativa.....
    a) El trabajo paga las deudas la ociosidad las aumenta.
    b) Su esposo es un gran cirujano ella una destacada pianista.
    c) Pablo Neruda autor de Crepusculario nació en Chile.
    d) ¡Qué pura platero y qué bella es esta flor del cambio!.
    e) En las manos jubilosas de los obreros flameaba el viento.

09. En el enunciado "antes de marcar sus respuestas alumnos lean las preguntas detenidamente", se ha omitido el empleo de
    a) dos comas.
    b) el punto y coma.
    c) los dos puntos.
    d) una coma.
    e) los puntos suspensivos.

10. ¿En qué alternativa están correctamente utilizados los signos de puntuación?.
    a) Deberías haber visto, amigo mío cómo los jóvenes en épicas jornadas y exponiendo su vida, liberaron al pueblo de la tiranía.
    b) Deberías haber visto, amigo mío, cómo los jóvenes, en épicas jornadas y exponiendo su vida, liberaron al pueblo de la tiranía.
    c) Deberías haber visto amigo mío cómo los jóvenes, en épicas jornadas, y, exponiendo su vida, liberaron al pueblo de la tiranía.
    d) Deberías haber visto, amigo mío, cómo los jóvenes en, épicas jornadas y exponiendo su vida, liberaron al pueblo de la tiranía.
    e) Deberías haber visto, amigo mío cómo los jóvenes en épicas jornadas y exponiendo su vida liberaron al pueblo de la tiranía.

11. ¿Cuál es el texto que muestra mejor puntuación?.
    a) Felipe se acostó sobre la arena, su pecho cubierto de gotas, subía y bajaba.
    b) Felipe, se acostó sobre la arena, su pecho, cubierto de gotas, subía y bajaba.
    c) Felipe se acostó sobre la arena. Su pecho, cubierto de gotas, subía y bajaba.
    d) Felipe se costó sobre la arena, su pecho cubierto de gotas, subía y bajaba.
    e) Felipe se costó sobre la arena, su pecho cubierto de gotas subía y bajaba.

12. Identifique la oración que precisa del uso de la coma.
    a) El rumor de las aguas nos despertó.
    b) Fue una película emocionante hasta el final.
    c) Cada vez tiene más interés por el estudio.
    d) No se le otorgó el diploma a ella.
    e) No te alejes por ningún motivo de mí amiga.

13. ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha hecho un mal uso del punto y coma?.
    a) Pedro, el encarcagado del taller, es atento; Roberto, descortés.
    b) Les di todo lo que pidieron ellos; sin embargo, dicen que quieren más.
    c) Vargas Llosa nació en Arequipa; García Márquez, en Aracataca, Rulfo; en Jalisco.
    d) Tuvo buena racha; ganó todos los casos.
    e) Las hormigas trabajan incesantemente guardando provisiones; las cigarras malgastan el tiempo vagando.

14. ¿Qué puntuación es correcta?.
    a) Tú comprobarás, como muchos otros, la justicia de la causa.
    b) Tú comprobarás como muchos otros, la justicia de la causa.
    c) Tú comprobarás, como muchos otros, la justicia, de la causa.
    d) Tú comprobarás como muchos otros, la justicia de la causa.
    e) Tú comprobarás, como muchos otros la justicia de la causa.

15. Marca la alternativa que presente coma apositiva.
    a) Ana, Luis, Jorge y María vinieron a visitarme.
    b) Colo Colo, el cacique Araucano, resistió a los invasiones.
    c) Cuando la noche languidece, renace la sombra.
    d) Su esposo es un gran cirujano; ella, una destacada pianista.
    e) Esta noche, amada mía, estaremos solos.

16. ¿Qué alternativa ofrece un mejor uso de los signos de puntuación?.
    a) Pelé según mi opinión, fue el mejor futbolista los demás sólo lo imitan.
    b) Pelé, según mi opinión fue el mejor futbolista, los demás, sólo lo imitan.
    c) Pelé, según mi opinión fue el mejor futbolista, los demás sólo lo imitan.
    d) Pelé, según mi opinión, fue el mejor futbolista; los demás sólo lo imitan.
    e) Pelé, según mi opinión: fue el mejor futbolista, los demás sólo lo imitan.

17. Señale la oración que lleve correctamente los signos de puntuación.
    a) Personalmente, él, Huanca, había sufrido, muy raras veces, los abusos de los de arriba.
    b) Personalmente, él Huanca, había sufrido muy raras veces, los abusos, de los de arriba.
    c) Personalmente, él, Huanca, había sufrido muy raras veces los abusos, de los de arriba.
    d) Personalmente, él Huanca, había sufrido muy raras veces los abusos, de los de arriba.
    e) Personalmente él, Huanca, había sufrido muy raras veces, los abusos de los de arriba.

18. Señale el número de comas que se han omitido en la siguiente expresión: "Mañana jóvenes estudiantes vendrá Roberto nuestro aclamado amigo".
    a) 3.
    b) 4.
    c) 5.
    d) 6.
    e) 7.

19. Señale lo incorrecto respecto al uso del signo de puntuación.
    a) Hiperbática: Con un buen criterio, el juez falló a favor de ella.
    b) Enumerativa: La factura incluye flete, seguro y otros

gastos.
c) Vocativa: camarero, traiga otra botella de vino.
d) Elíptica: Rosa llegó tarde ayer; hoy, también.
e) Punto y coma: Regresamos a casa temprano por tanto; debes confiar.

20. En qué oración existe coma elíptica.
a) Cuando menos pensó, llegó.
b) Mañana, tarde y noche, trabaja.
c) Ganó, sin embargo no celebró.
d) a y b
e) b y c

21. En cuál de las oraciones, la coma separa una aposición:
a) Amigos míos, vuelvan mañana.
b) La luz, sin embargo, permaneció encendida.
c) La conversación, sincera o no, no era desinteresada.
d) Leímos un poema sobre Francisco de Asis, el santo varón.
e) Ese caballero, quien es mexicano, canta muy bien.

22. Relacione:
I. Ayer, estimados amigos, recibimos una buena noticia.
II. Tú irás por aquí; nosotros, por allá.
III. Vallejo, Heraud, Eguren y Valdelomar son poetas peruanos.
IV. Visitamos Lima, la capital del Perú.
1. Coma apositiva.
2. Coma elíptica.
3. Coma vocativa.
4. Coma enumerativa.
a) I-3, II-4, III-2, IV-4.
b) I-4, II-3, III-1, IV-2.
c) I-3, II-2, III-4, IV-1.
d) I-3, II-2, III-1, IV-4.
e) I-4, II-2, III-1, IV-3.

23. En la expresión:
"Los concurrentes de ese colegio actuaron con apresuramiento los nuestros decidieron analizar plantear solucionar bien los problemas".
El punto y coma va después de la palabra:
a) colegio.
b) apresuramiento.
c) nuestros.
d) plantear.
e) bien.

24. De las siguientes oraciones:
I. Mariátegui dijo: "Peruanicemos al Perú".
II. Vendió, por último, su casa.
III. De Flor recuerdo dos cosas; su mirada y su voz.
IV. Jehová le dijo: "¿Dónde está tu hermano?"
Tiene correcta puntuación:
a) I y II.
b) I, II y IV.
c) I, II y III.
d) II, III y IV.
e) II y IV.

25. Elija la oración en donde se ha hecho un uso correcto de la coma.
a) Amalia, haga el favor de venir lo antes posible.
b) Amalia haga el favor, de venir lo antes posible.
c) Amalia, haga el favor, de venir lo antes posible.
e) Amalia, haga el favor de venir, lo antes, posible.

26. De las siguientes oraciones:
I. Jesús dijo: "Dejen que los niños vengan a mí".
II. En mis vacaciones, visité estas ciudades Ica, Arequipa y Tacna.
III. Antonio Raimondi dijo una gran verdad "El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro".
IV. En la puerta de la prisión, un letrero decía: "Los que entráis aquí, abandonad toda esperanza".
tiene correcta puntuación:
a) I y IV.
b) I y III.
c) I, II y IV.
d) II y IV.
e) Sólo I.

27. Marca la alternativa en donde sea correcto el uso del signo de puntuación.
a) No basta en la vida, pensar en un ideal, hay que aplicar todo el esfuerzo en su realización.
b) No basta en la vida pensar en un ideal; hay que aplicar todo el esfuerzo en su realización.
c) No basta en, la vida pensar, en un ideal; hay que aplicar, todo el esfuerzo en su realización.
d) No basta, en la vida, pensar en un ideal; hay que aplicar, todo el esfuerzo, en su realización.
e) No basta en la vida pensar en un ideal; hay que aplicar todo el esfuerzo en su realización.

28. ¿Qué alternativa presenta el uso correcto del signo de puntuación?
a) La energía, no es fuerza bruta es pensamiento, convertido en fuerza inteligente.
b) La energía, no es fuerza bruta: es pensamiento, convertido en fuerza inteligente.
c) La energía no es fuerza bruta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente.
d) La energía, no es fuerza bruta; es pensamiento convertido, en fuerza inteligente.
e) La energía no es fuerza bruta, es pensamiento, convertido en fuerza inteligente.

29. Expresión que no necesita punto y coma:
a) Segura escribió numerosas obras por ejemplo "Ña catita" "Un juguete" etc.
b) Grause se inmoló en Angamos Bolognesi, en Arica.
c) Desgraciadamente, todo lo que intenté me salió mal pero de aquí en adelante esto no volverá a ocurrir.
d) Shakespeare escribió las mejores tragedias de la literatura Moliere, la más celebradas comedias de su época.
e) En estas elecciones, aseguran las encuestas, ganará nuestro candidato pero otros dudan de ello.

30. Señale la alternativa en donde se presente incorrectamente los signos de puntuación.
a) Creo que no has comprendido el problema, Fernando.

b) Unos hablaban de política; otros, de negocios.
c) Vendré; pero tarde.
d) José, mi vecino, pone la música a todo volumen.
e) Con un criterio arbitrario, el juez falló a favor de ella.

31. Señale la oración que presente coma apositiva.
a) Señorita, sírvame un refresco.
b) El día estaba frío y lluvioso, sin embargo, todos asistieron.
c) Lope de Vega, el fénix de los ingenios, sobresalió en el teatro.
d) Mi estimado maestro, espero que los resultados estén conformes.
e) No te alejes de mí, amada mía.

32. Señale lo incorrecto con respecto a la coma:
a) Vocatica: Padre, óyeme.
b) Enumerativa: sabio, educado, prudente y cortés.
c) Hiperbática: "Él, no obstante, se detuvo.
d) Elíptica: En la mañana fuimos de compras; en la noche, al cine.
e) Apositiva: El fútbol, pasión de pasiones, causa euforia.

33. "Algunos líquidos fluyen muy lentamente otros fácilmente". ¿Qué signos de puntuación se han omitido?.
a) Dos puntos - coma.
b) Coma - punto y coma - coma.
c) Punto y coma - coma.
d) Coma - punto y coma.
e) Coma - coma - coma.

34. ¿Cuál de las siguientes expresiones tiene correcta puntuación?.
a) Sin lugar a dudas el Perú, es una nación rica.
b) La salsa, era muy exigua.
c) Sócrates sentenció: ¡Conócete a ti mismo!
d) Mañana llegaré temprano a casa; por lo tanto, debes creerme.
e) ¿De dónde eres? ¿Cuál es tu nombre?.

35. "La calidad estética de una película se trabaja en muchos aspectos la imagen la historia el tema la música la escenografía la actuación la dirección por eso ha sido considerado como el séptimo arte".
En el texto son falsas:
I. Faltan colocar seis comas enumerativas.
II. Después de la palabra "aspectos" debe ir dos puntos.
III. La palabra película debe ir entre comillas.
IV. Faltan colocar dos puntos seguidos.
a) I - III.
b) II - III.
c) I - II.
d) III - IV.
e) II - IV.

36. En qué alternativa se ha empleado incorrectamente el punto y coma.
a) En vacaciones visito a mis tíos; en navidad, a mis abuelos.
b) Marilú y Carmen fueron al teatro; Claudia, al cine.
c) Los alemanes son muy prácticos, los ingleses; muy fríos y soberbios.
d) Fueron todos sus amigos, vecinos, primos y profesores; pero él se sentía solo.
e) Marcos practica fútbol; Sandro, tenis; Enrique, atletismo.

37. ¿Cuál de las siguientes expresiones tiene correcta puntuación?.
I. El 23 de abril, se celebra el "Día del Idioma".
II. Al comenzar el cuarto año de guerra, las tropas estaban exhaustas y desmoralizadoras.
III. Mozo, sírvame otra copa.
IV. De mi abuela recuerdo dos cosas; su sentido del humor y sus consejos.
a) I - II.
b) II - III.
c) I - II.
d) II - III - IV.
e) Sólo I.

38. ¿En qué alternativa se ha empleado incorrectamente los dos puntos?.
a) Descartes dijo: "Pienso, luego existo".
b) Amplios salones, grandes jardines, excelentes bibliotecas: una gran universidad.
c) Querido diario: "Te escribo estas líneas....".
d) En la vida: debes luchar para conseguir tus metas.
e) "La palabra del mundo" comprende los siguientes cuentos: "Los gallinazos sin plumas", "Alienación", etc.

39. "El mejor predicador es el corazón el mejor maestro el tiempo el mejor libro el mundo".
¿Qué signos de puntuación deben figurar?.
a) ; , : ,
b) , ; , ;
c) : , ; ,
d) , : , ;
e) ; , ; ,

40. "Soledad Julia e Irene tres jóvenes muy bellas conocieron a un muchacho culto elegante y muy simpático el cual conquistó el corazón de las tres hermanas".
En el texto se han omitido ..... coma(s) y ..... punto y coma.
a) 5 - 2.
b) 3 - 1.
c) 4 - 3.
d) 3 - 2.
e) 4 - 1.

41. Relacione:
I. La niña se emociona, suspira, llora y besa a su madre.
II. Dime que me quieres, amor mío.
III. Sonia se fue de paseo; Karen, a la playa.
IV. Arequipa, la ciudad blanca, es muy visitada por los turistas.
1. Coma vocativa.
2. Coma enumerativa.
3. Coma apositiva.

4. Coma elíptica.
a) I-3, II-4, III-2, IV-4.
b) I-2, II-4, III-1, IV-3.
c) I-2, II-1, III-4, IV-3.
d) I-4, II-3, III-2, IV-1.
e) I-4, II-1, III-3, IV-2.

42. En qué alternativa se ha empleado incorrectamente los dos puntos
a) Hay una devastadora forma de guerra: el ataque por medio de plagas y enfermedades.
b) La biosfera tiene tres partes: atmósfera, hidrósfera y litósfera.
c) En los ecosistemas se producen dos tipos de cambios: naturales y artificiales.
d) La palabras de Inés fueron: "Te quiero más que a mi propia vida".
e) El zorro perdió los pelos: el viejo, las mañas.

43. En qué oración se ha usado correctamente los signos de puntuación:
a) Él sabía: porque yo se lo había dicho.
b) Él sabía, porque yo se lo había dicho.
c) Él sabía porque yo se lo había dicho.
d) Él sabía; porque yo, se lo había dicho.
e) Él sabía, porque yo, se lo había dicho.

44. ¿Cuál es la puntuación correcta?.
a) Mantengan, siempre jóvenes, en todo momento, sus grandes aspiraciones; estudiar, progresar y triunfar.
b) Mantengan siempre, jóvenes, en todo momento; sus grandes aspiraciones; estudiar, progresar y triunfar.
c) Mantengan, siempre, jóvenes; en todo momento, sus grandes aspiraciones: estudiar, progresar y triunfar.
d) Mantengan siempre, jóvenes, en todo momento, sus grandes aspiraciones: estudiar, progresar y triunfar.
e) Mantengan siempre, jóvenes en todo momento, sus grandes aspiraciones: estudiar, progresar y triunfar.

45. Señale la alternativa que presenta un uso adecuado de los signos de puntuación:
a) Las mujeres solícitas, asistieron a las víctimas del desastre.
b) El gobernante era: un hombre carente de sentimientos y de principios.
c) La epidemia avanzó su obra devastadora; el pueblo, carente de recursos, sufrió su efecto destructivo.
d) Escuchó la dulce melodía; y de improviso, brotó el recuerdo de su amor perdido.
e) La masa indígena soportó; entre otros males: explotación, vejámenes, impuestos, epidemias y servilismo.

46. En qué alternativa se ha aplicado coma vocativa
a) Pedro, el hermano de Luis ingresará a medicina muy pronto.
b) Los alumnos de la academia, llegaron muy temprano ayer.
c) José estudiará, en San Marcos y ella, en la U.N.I.
d) Tú sabes, amigo, que llegará, el día esperado.
e) Nuestros padres son trabajadores y nosotros, debemos imitarlos, ahora.

47. ¿Qué alternativa presenta un uso incorrecto de la coma?.
a) Alumnos, hoy se desarrolló literatura; mañana, lengua.
b) Azul, que fue publicado en 1988, dio inicio al modernismo en Hispanoamérica.
c) Sin más, ni más, el público abandonó el teatro.
d) Mal de unos, remedio de otros.
e) Llegaron temprano, luego prosiguieron su viaje.

48. Marca la oración donde se ha usado incorrectamente el signo de puntuación.
a) César Vallejo escribió: "¡Hay hermanos, muchísimo que hacer!".
b) Caminamos toda la tarde buscándote; pero, nadie te había visto.
c) Aquiles, el de los pies ligeros, es el héroe de la Ilíada.
d) Apenas termine, iré a verte.
e) La fotografía, que tú me diste con tanto amor; se me extravió.

49. "Durante todos los procesos electorales del país las paredes de las casas se llenan de afiches".
La coma debe ir después de la palabra:
a) Durante.
b) Electorales.
c) País.
d) Casas.
e) Llenan.

50. ¿Cuántas comas (,) deben figurar en esta oración? "Joselito el niño prodigio de España cantó "Malagueña" una hermosa canción".
a) 1.
b) 3.
c) 5.
d) 2.
e) 6.

51. ¿Qué oración emplea un uso correcto de la coma?.
a) Anda, a la librería, abre la puerta, saca los libros, y paga las deudas.
b) Anda a la librería, abre la puerta, saca los libros, y paga las deudas.
c) Anda a la librería abre, la puerta, saca los libros, y paga las deudas.
d) Anda a la librería, abre la puerta, saca los libros y paga las deudas.
e) Anda, a la librería, abre la puerta, saca los libros y paga las deudas.

52. Tiene coma hiperbática:
a) Lofen tiene dos crías; Otto, una.
b) Para engordar, compré pan, papa, camote, lentejas y yucas.

c) Alex, no mientas más.
d) Tú y yo, a mi parecer, nunca cambiaremos.
e) Compró todo lo que quiso, luego se endeudó.

53. Señale qué oración no requiere de coma aclarativa:
a) Ellas en mi opinión son muy hábiles.
b) José y Noé desde muy temprano estuvieron en el lugar de los hechos.
c) Carlos lava los platos.
d) Richar por donde quiera que vaya siempre deja su perfume.
e) Eliot desde su punto de vista es el mejor.

54. Coma que señala al ser al cual se le envía el mensaje contenido en la oración:
a) Aclarativa.
b) Apositiva.
c) Condicional.
d) Vocativa.
e) Elíptica.

55. Tú mejor que nadie sabes interpretar los poemas de Vallejo. ¿Qué tipo de comas son las que faltan?.
a) Incidental.
b) Hiperbática.
c) Apositiva.
d) Condicional.
e) Vocativa.

56. En qué oración falta el punto y coma:
a) Los grandes hombres y sus obras perduran por siempre.
b) A pesar de todo Ricardo es un buen amigo.
c) Escucha atentamente mi respuesta ¡No!
d) Esta noche amor mío vivirás algo de ensueño además ya todo lo tengo preparado.
e) No lo puedo olvidar me debe seis soles.

57. Amor mío te extraño te deseo te necesito y sin ti terminaré de pagar lo que debo.
¿Cuántas comas faltan.
a) 2. b) 3. c) 4.
d) 5. e) 6.

58. Durante el apagón todos guardamos la calma y empezamos a buscar las velas. Sólo César para variar salió del baño corriendo y se estrelló la nariz.
¿Cuántas comas faltan?.
a) 2. b) 3. c) 4.
d) 5. e) 6.

59. Oración que contenga comas apositivas:
a) José Santos Chocano fue conocido como el cantor de América.
b) Fue conocido como el Bibliotecario Mendigo él reconstruyó la Biblioteca Nacional.
c) González Prada el Apóstol de la muerte escribió "Pájinas Libres".
d) El que esté libre de pecado que tire la primera piedra.
e) Sofía y yo desde hace mucho tiempo, ocupamos los primeros puestos.

60. Para Sandra su peso es directamente proporcional a su estado de ánimo cuanto más gordita más amable es:
Faltan:
a) 2 comas.
b) 2 comas, 1 punto y coma.
c) 2 comas y dos puntos.
d) 1 coma, 1 punto seguido y 2 puntos.
e) 3 (puntos y comas).

Capítulo

9 USO DE MAYÚSCULAS

CONSIDERACIONES GENERALES

a. ***El hacer uso de las mayúsculas y letras altas no exonera de poner tilde cuando lo demande las reglas de acentuación. Ejemplos : USO DE MAYÚSCULAS.***
Nota : No se debe aceptar como regla los titulares de periódicos, revistas o anuncios publicitarios que por su tipo de diagramación, de letra o de estilo suelen pasar por alto esta consideración.

b. ***Sólo la letra inicial de los dígrafos ll, ch o gu ... se escribirá con mayúscula. Ejemplos : Llosa, Chávez, Guerra, Guille, Quezada, Quijano.***

c. ***La i y la j, en caso de escribirse en mayúsculas, se omitirá el punto.***
Ejemplos : Irene, Juvenal, Inés. Jovellanos.

1. CASOS DE PUNTUACIÓN

- La primera palabra de un escrito, oración o párrafo.
- La palabra que va después de un punto seguido.
- Después de los dos puntos, siempre que sea una cita textual.
- Después de puntos suspensivos, sólo si se considera cerrada la oración.
- Después de los signos de interrogación y exclamación, salvo que exista una coma.

Entonces llegó a leer : "A la mitad del viaje de nuestra vida, me encontré en una selva oscura por haberme apartado del camino recto". No supo cómo había llegado aquel libro a su vida, a su presente, a sus manos ..... No era el azar ¿De dónde? No podía creerlo.

2. CASO DE NOMBRE PROPIOS

- Apellidos y nombres de personas, animales o cosas singularizadas: ***José María Arguedas, Rocinante, Olifante.***
- Sobrenombres o apodos : ***el Inca Garcilaso, el Libertador, el Bosco, el Cojo.***
- Nombres particulares de toda institución de cualquier naturaleza : ***Biblioteca Nacional, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.***
- Nombres generales de marcas comerciales : ***Metro, Saga, Ripley, Audi, Toyota.***
- Tratamiento de respeto, cargos o denominaciones, excepto sus enlaces: ***Su Santidad, Ministro de Salud, Canciller, Divino Príncipe.***
- Atributos divinos y toda referencia a Dios : ***el Redentor, el Mesías, Todopoderoso.***
- Incluso los artículos, si formaran parte del nombre propio : ***La Habana, La Mancha.***
- Nombres de lugares particulares de todo sitio geográfico: ***América, Himalaya, Adriático, Trujillo.***

"En la novela de Alfredo Bryce Echenique, uno de los personajes se apodaba el Negro y éste vivía en el barrio de Malambo. No muy cerca del río Rímac. Y juro por Dios que aquél me hacía recordar a nuestro Divino Creador, es decir, Jehová".

3. CASO ENTIDADES Y CARGOS

- La razón social de toda empresa, negocio o institución : ***Banco de Crédito del Perú, Empresa de Transporte Cruz del Sur.***
- Nombre completo de entidades gubernamentales, militares, culturales, benéficas, deportivas : ***Beneficencia Pública, Fuerza Aérea del Perú, Museo de Bellas Artes.***
- Cargos públicos, particulares, eclesiásticos, en tanto reemplacen al nombre propio:

Se acerca el ***Alcalde de Lima***	Se acerca el ***alcalde*** Luis Castañeda
El ***Papa*** pisó tierra peruana	El ***papa*** Benedicto XVI
El ***Presidente*** llegó hoy	El ***presidente*** Alan García llegó
El ***Rey de España*** nos visita	El ***rey*** Juan Carlos nos visita

- Los tratamientos, sobre todo cuando se usan en abreviaturas: Ud., Excmo., Sr.

"Bajamos por donde está la Cruz Roja y no la encontramos. Después fuimos a buscarla por la alameda que está detrás de la Beneficencia Pública. No dimos con ella. Entonces sólo nos quedó hablar con el Alcalde".

4*. *CASO DE TÍTULOS DE PUBLICACIONES Y OBRAS

- Nombres de libros, películas, cuadros, esculturas, obras de teatro, canciones, musicales: ***Las coéforas, La amigdalitis de Tarzán, La orgía perpetua, Bomarzo.***
  Nota : se prefiere escribir con mayúsculas sólo la letra inicial del título, salvo que en ellos figure nombre propio.
- Nombres de periódicos o revistas : ***El Comercio, Etiqueta Negra, Tribuna Abierta.***

"Lo encontré leyendo Hatun Willakuy, el importantísimo libro de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, mientras esperaba a que abrieran las boleterías de la Filmoteca de Lima. Iba a ver "El gran amante", película con una excelente crítica en el diario El Comercio".

5. CASO DE FECHAS CÍVICAS, FIESTAS Y EVENTOS

- Acontecimientos históricos, épocas históricas : ***La Guerra con Chile, Mayo del 68, La Caída del Muro de Berlín, Edad Media, el Renacimiento.***
- Las fiestas religiosas, patrióticas o populares: ***Año Nuevo, Navidad, Día de la Independencia, Fiesta de la Cruz de Mayo.***
- Las fechas históricas y las que por constituir un nombre propio, se escriben con todas sus letras: ***el Pacto de la Infamia, el Primero de Mayo.***

"Cuando recuerdo lo importante que fue el Renacimiento para la cultura contemporánea, me preocupo por conocer sus representaciones".
"Vendrá, como siempre, el Año Nuevo trayendo nueva esperanza".

IMPORTANTE
Algunas reglas presentadas se deben entender a la luz del contexto, pues el significado es variable según el uso que se le esté dando a la palabra:

Un avezado grupo de delincuentes tomó las instalaciones del ***Congreso***	Cerraron las inscripciones para participar en el ***congreso*** de escritores peruanos.
El ***Gobierno*** decretó día no laborable a este viernes 30 de julio.	Fue un pésimo ***gobierno*** el de nuestro querido paisano tumbesino.
La ***Historia*** será la ciencia que nos ayude a desentrañar nuestros errores.	Me contó una ***historia*** poco increíble, pero muy imaginativa.
Los griegos consideraban a la ***Tierra*** como esférica mucho antes que Colón.	Cuando menos lo esperábamos, la ***tierra*** empezó a temblar.
La ***Iglesia*** nace gracias a la perseverancia de los discípulos de Cristo.	La antigua ***iglesia*** de la Merced sobrevive al olvido en esta ingrata ciudad.
La brújula señala el ***Norte***, debemos ir hacia ese lugar.	El ***norte*** de la ciudad está copado por los ambulantes.
Los gemelos son la representación del signo de ***Cáncer.***	Cuando Santiago entró en la casa de la adivina, ella supo que era ***cáncer***.
El llegar a la ***Luna*** fue un importantísimo paso para el desarrollo del ser humano.	A Elena le gusta mucho la noche de ***luna*** llena.

APÉNDICE
Minúscula inicial
Se recomienda escribir con minúscula inicial en los siguientes casos:
Los nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año.

El lunes 24 de julio se celebró la V Feria Regional.
La primavera empieza en el noveno mes del año.

PRÁCTICA

01. Presenta uso adecuado de la mayúscula:
a) La Primavera es la mejor estación del año.
b) Pedro páramo es una Obra de Juan Rulfo.
c) Juana estuvo en el Museo de Bellas artes.
d) El Corán y la Biblia son libros sagrados.
e) América fue descubierta el 12 de Octubre de 1492.

02. Presenta uso adecuado de las letras mayúsculas:
a) Visitó el Volcán Misti.
b) Se fue a Punta Del Este.
c) Navegué por el río Ucayali.
d) Se lesionó el puma Carranza.
e) Su casa es un Infierno.

03. Las mayúsculas se han empleado correctamente en:
a) Alá es la divinidad de los Mahometanos.
b) Mi Primo Andrés es Bachiller en Psicología.
c) Iré con mis amigos al Puerto de Paita.
d) El renacimiento retornó a la Cultura grecolatina.
e) El papa Juan Pablo II visitó muchos países.

04. Presenta empleo correcto de la mayúscula:
a) Josefa viajó al Sur de Lima.
b) El Día del Padre fue bien festejado.
c) El día Lunes saldremos de paseo.
d) El Oxígeno escasea en las alturas.
e) Iremos en Marzo a la Biblioteca Nacional.

05. Presenta uso adecuado de las mayúsculas:
a) Escribe en el Diario El Comercio.
b) Jauja es la Tierra de mis padres.
c) Me besó en una noche de Luna Nueva.
d) Aqui hay Libertad de expresión.
e) El Presidente viajó a Iquitos.

06. En: "El Alcalde Alejandro Paz Inauguró el nuevo local del colegio de Abogados en una ceremonia presidida por el doctor Elías Suárez". Hay mal uso de mayúsculas en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

07. Uso incorrecto de mayúsculas:
a) Leímos La Vida es Sueño ayer.
b) Daniel Llanos cultiva papa.
c) Ha venido el Sr. Del Río.
d) Confía siempre en el Todopoderoso.
e) El Alcalde de Lima viajó a Ica.

08. Opción correcta con relación a mayúsculas:
a) El avión aterrizará en la isla de pascua.
b) Elías dijo: "Me encanta Viajar por el Océano Pacífico".
c) La Familia aru está constituida por el Aimara y el Cauqui.
d) El Presidente Paniagua nos llamó.
e) José de la Cruz viajará mañana a Guinea Ecuatorial.

09. Uso correcto de mayúsculas:
a) Aún no ha sido bien estudiado el señor de Sipán.
b) El doctor donó lo siguiente: Lápiceros, papel y libros.
c) En mesa Redonda, venden artículos a bajo precio.
d) La Orquesta Sinfónica Nacional actuará en la UNI.
e) El presidente disertó acerca del plan "Huascarán".

10. Presenta escritura correcta:
a) El Jefe de Estado Chileno vendrá al Perú.
b) En Brasil, elegirán al próximo jugador de Fútbol del mes.
c) Cristo, el Hijo de Dios, murió en la cruz.
d) San Martín, El Libertador, nació en Argentina.
e) Marie Curie ganó el premio nobel de Física (1903).

11. Uso correcto de las grafías mayúsculas:
a) El Señor Pérez no irá a la Conferencia.
b) La Reina Isabel apoyó a Colón.
c) El Caballero de los mares murió en Angamos.
d) Voy a tomar el Sol en esta hermosa playa.
e) Fidel Zavala los esperará en La Habana.

12. Oración mal escrita:
a) En política nada es estable. Los enemigos de hoy podrían ser los socios de mañana.
b) Ella es un señorita cabal, madura y, sobre todo, elegante.
c) El Presidente Hugo Chávez demuestra actitudes populistas.
d) La Asamblea Nacional de Rectores ha llegado a un feliz acuerdo.
e) Todos los aspirantes a congresistas omiten temas difíciles. Es una lección inicial.

13. Son correctas:
I. Finalmente, Perú regresó al Pacto Andino.
II. El Voto de la mujer se inició a mediados del siglo XX.
III. Todo ha cambiado. También, por supuesto, la vida política.
IV. El ministro de educación dijo que iba a plantear cambios educativos.
a) I, II b) I, III c) I, II, III
d) II, IV e) II, III

14. "La universidad mayor de San Marcos invita a la obra de teatro "Tristana" de Benito Pérez Galdós. la invitación es para el Público en general".
¿Cuántos errores de escritura hay?
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

15. Uso correcto de mayúsculas:
a) Ayer, Nosotros hicimos toda la tarea de lenguaje.
b) Levantó el arma. había imaginado tantas veces

esa escena.
c) Ya ve Usted, siempre fue él así, extraño.
d) El volcán Misti es una característica típica de Arequipa.
e) ¿Dinos cómo lo supiste? te juro que hasta ahora estamos sorprendidos.

16. ¿En qué oración se usan correctamente las mayúsculas?
a) La cultura Nazca se desarrolló en el Valle del Río Grande.
b) La obra el Tambor de Hojalata es la más conocida del premio Nóbel de 1999.
c) El alcalde de Comas inspecionó las obras de la Av. Revolución en Collique.
d) Estimado compañero: Te envío la obra "Los Miserables" de Víctor Hugo.
e) ¡Vivan los estudiantes del Perú!

17. Se escribe con mayúsculas :
a) Todas las abreviaturas.
b) Los tratamientos de respeto que se presentan en forma abreviada.
c) Los meses del año y los días de la semana.
d) Después de un punto y coma.
e) Luego de los dos puntos, necesariamente.

18. En referencia al uso de mayúsculas, señale la alternativa correcta.
a) Cuando se interpone una coma entre signos de admiración se escribirá con mayúscula.
b) Los sustantivos y adjetivos de una obra literaria se escriben con mayúsculas.
c) No se usa las mayúsculas en los números romanos.
d) Las siglas se escriben con mayúsculas.
e) Los movimientos y corrientes literarias nunca se escriben con mayúsculas.

19. Señale la alternativa que no presenta errores en el uso de mayúsculas.
a) Abelardo Gamarra, El Tunante, escribió la obra Cien Años de vida Perdularia.
b) El Estadio del Colegio Ricardo Bentín fue inaugurado por el Alcalde del Distrito del Rímac.
c) La Universidad Nacional Mayor de San Marcos está de aniversario.
d) El 26 de Diciembre es el cumpleaños de José.
e) El primero de Mayo es el día internacional de los trabajadores.

20. ¿Cuántas mayúsculas requiere el siguiente texto?
el presidente Menen abandonó el cargo de una manera cobarde e irresponsable. esto demuestra que su gobierno sólo buscó satisfacer las necesidades de unos cuantos. por esto, el pueblo de argentina recuerda amargamente a ese presidente.
a) 3 b) 4 c) 5
d) 6 e) 7

21. Señale la cantidad de mayúsculas faltantes: En la película pandillas de nueva york, se muestra una ciudad que presentaba muchos problemas: inmigración, delincuencia, corrupción política, entre otros. esto, según el film, ha desaparecido o se ha atenuado, sin embargo sabemos bien que dichos problemas continúan.
a) 3 b) 4 c) 5
d) 6 e) 7

22. ¿Cuál es correcta, con relación a mayúsculas?
a) Pepe miró hacia la calle. todo ya había terminado.
b) Verdaderamente tú habías sido la culpable. pepe siempre lo supo.
c) La culpa la tuvo Usted.
d) El río Urubamba estaba muy sucio.
e) Te digo que no - no sé

23. ¿Cuál es correcta?
a) Shirley tiene unos lindos Ojos
b) El niño era feliz y Ustedes le quitaron esa felicidad.
c) El rey Eduardo tuvo un gobierno Trágico.
d) Alfredo Bryce ha escrito novelas muy interesantes.
e) En Trilce estudia ana.

24. ¿Cuál es correcta?
a) Yo estudio en el Colegio Nacional “La Virgen De la Concepción”.
b) Él vive en CHiclayo.
c) Vargas Llosa vive en Madrid, España.
d) Cervantes era conocido como “El Manco De Lepanto”.
e) Es enrique quien más sabe.

25. ¿Cuál es correcta?
a) El presidente Ramírez volverá al Perú.
b) Cerca de la avenida Grau está el museo de Bellas Artes.
c) Alfonso, “El sabio”, apoyó el resurgimiento cultural.
d) Viva el Rey Felipe III.
e) Vamos al festival del cusco.

26. ¿Cuál es correcta?
a) ¿Estás bien? ¿puedo ayudarte?
b) Todo está en el capítulo x de la obra.
c) El Virrey Abascal estuvo en amores con la perricholi.
d) El Distrito Federal de México tiene problemas Ecológicos.
e) Sé que si voy, me gritará.

27. ¿Cuál es incorrecta?
a) Desde Trujillo, la capital de la eterna primavera, para todo el perú Informó.
b) El Instituto Superior de Comunicación Charles Chaplin y radio Cadena son empresas dedicadas a la educación y la comunicación.
c) “Nuestra señora de París” es el título de una grandiosa novela.
d) Informó para ustedes : Marcelino Llantas.
e) Hoy visité a José.

28. En el sistema español, sólo existen 24 fonemas, en tanto, se reconocen 29 grafías representativas esto ocasiona que para ciertos fonemas exista más de una grafía.
Cuántas mayúsculas faltan:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

29. Harpagón, viejo ambicioso, es un personaje de "el avaro" de Jean Baptiste poquelin, Moliere.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

30. Señalar la alternativa que contenga un correcto uso de mayúsculas:
a) Julio, te dije que vayas al Correo.
b) El escritor Español visitó Piura.
c) La Asamblea Nacional de Rectores aceptó el pedido de la fechop.
d) El 23 de abril celebramos el Día del Idioma.
e) Goethe fue conocido como el cisne de weimar.

31. Presenta mayúsculas correctas:
a) El congreso constituyente sesionó ayer.
b) Isabel La católica ayudó a Colón.
c) El Rey Arturo fue un caballero de la mesa redonda.
d) Bolognesi dijo: "Lucharé hasta quemar el último cartucho".
e) En verano me iré a puerto azul.

32. Presenta mayúsculas correctas:
a) El Ministro Colombiano se reunirá con su homólogo Chileno.
b) El presidente fue recibido por su excelencia en el aeropuerto.
c) La señora Hildebrant es la representante del Congreso.
d) La República Boliviana fue visitada por el ex presidente Fujimori.
e) Bedoya, alcalde de Miraflores, visitará la capital Federal de Méjico.

33. Presenta mayúsculas correctas:
a) La Corte Suprema de Justicia sancionó al corrupto congresista.
b) Lo leí en el poema 20 del Chileno Neruda.
c) Su majestad: le escribo para comunicarle ...
d) La unesco tiene como representante a un colombiano.
e) En Tacna, ciudad heroica, se celebró el día de la paz.

34. Presenta mayúsculas correctas:
a) Tengo los cuatro libros de "la palabra del mudo"
b) La calle bolívar tiene más de 30 cuadras.
c) ¿qué dijiste? ¡pero esto es el colmo!
d) Tengo un amigo en la Biblioteca Nacional del Perú.
e) Vi el cuadro en el Museo.

35. Presenta mayúsculas correctas:
I. No sé lo que me pasa.
II. ¡Quién lo diría!
III. Dinos lo que sucede, josé.
IV. Pensé qué todo estaba bien Jefe.
Están correctamente tildadas las palabras de las oraciones :
a) I y II b) II y III c) I y III
d) I, II y IV e) Sólo II

36. Marque la correcta con relación a mayúsculas:
a) No sabía qué decir; Agachó la cabeza y dio vuelta.
b) El Río Amazonas es el más largo de América.
c) Los ministros suelen ser Profesionales especializados.
d) Él trabaja en la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria.
e) Le dije al sr. Marbella que no viniera en Octubre.

37. Es incorrecta con relación a mayúsculas:
a) Lo leí en el capítulo XX de "Los miserables".
b) La Luna, satélite de la Tierra, es llamada también Selene.
c) Lo conocíamos más como el jebe.
d) El último signo del zodiaco es Piscis.
e) En el baño hay un letrero que dice: "Prohibido Conversar".

38. ¿Qué afirmación es falsa con respecto a las mayúsculas?
a) Ocupan la posición inicial en la palabra.
b) Tienen forma especial.
c) Tienen mayor tamaño que el de las demás letras.
d) Nunca se tildan.
e) Los números romanos son letras mayúsculas.

39. ¿Dónde hay uso correcto de mayúsculas?
a) ¿Entendiste? ¡yo nunca lo logro!
b) ¿Por qué, ¡Diantres!, no habéis limpiado la Mancha?
c) Ya sé lo que estás pensando. Eres muy predecible.
d) Pase Ud. que la Srta. Lo atenderá.
e) Alguien podrá responder en los Confines.

40. "Me dirijo a su eminencia para comunicarle que el gobernador ha permitido la celebración de la semana santa durante los últimos días de abril. Atendió, pues, nuestra solicitud."
¿Cuántas mayúsculas faltan?
a) 8 mayúsculas
b) 7 mayúsculas
c) 5 mayúsculas
d) 4 mayúsculas
e) Sólo faltan 2

41. ¿Después de cuál de los siguientes signos de puntuación nunca se pone mayúscula?
a) Punto (.)
b) Dos puntos (:)
c) Puntos y coma (;)
d) Puntos suspensivos (...)
e) Signo de interrogación (?)

42. Hay uso incorrecto de mayúsculas en:
a) Voy acercándome a su boca. El mundo se detiene.
b) Me dijo : "Tu libro es una porquería".
c) El fondo del corazón tenía una herida. Sufría. Me dijo que no era nada, mas mentía. Lloraba.
d) ¡Increíble! ¡no puedo dar crédito a mis ojos!
e) No puedo dejar de decirte ¡Quién como tú!

43. Se escriben con mayúsculas los nombres de:
a) Los meses del año.
b) Las estaciones.
c) Las monedas.
d) Los idiomas.
e) Los astros.

44. "El gran don josé de San Martín visitó la ciudad de los reyes un siglo antes del siglo de las luces. Así fue como el santo de la espada realizó la proclamación de la independencia en nombre de dios y de la justicia, primero en huaura y después en Lima".
¿Cuántas mayúsculas faltan en el texto anterior?
a) 6 mayúsculas
b) 7 mayúsculas
c) 8 mayúsculas
d) 9 mayúsculas
e) 11 mayúsculas

45. ¿Qué opción debería tener más mayúsculas?
a) Su señoría empezó a leer la Biblia.
b) En sus cimas, los andes sostienen la bandera de la patria.
c) La iglesia celebra con fervor la Navidad.
d) El volcán Misti y el río Marañón son peruanos.
e) La corte suprema sancionó al rector de la uni.

46. ¿En qué opción el punto cardinal no debió estar con mayúscula?
a) Yo emigré con los años hacia el Sur.
b) Chileno; siempre mira el Norte.
c) Por el Oeste siempre se pone el Sol.
d) El sector Sur de la ciudad está abandonado.
e) ¡Gente que sea tan leal al deber como la brújula que indica el Norte!

49. Hay uso correcto de mayúsculas en:
a) El mar Mediterráneo y el océano Pacífico son muy comerciales.
b) Mi pueblo quedaba a orillas del Océano Atlántico.
c) La Monalisa fue pintada por Leonardo. Es la Obra de Arte más cara.
d) Logró ingresar en estudios Generales letras.
e) Vendimos la Tierra de mis Padres.

50. ¿De qué otra manera pueden ser llamadas las mayúsculas?
a) Góticas
b) Altas
c) De caja baja
d) Versalitas
e) Ariales

51. ¿Qué afirmación es falsa con respecto a las mayúsculas?
a) Ocupan la posición inicial en la palabra.
b) Tienen forma especial.
c) Tienen mayor tamaño que el de las demás letras.
d) Nunca se tildan.
e) Los números romanos son letras mayúsculas.

52. ¿Dónde hay uso correcto de mayúsculas?
a) ¿Entendiste? ¡yo nunca lo logro!
b) ¿Por qué, ¡Diantres!, no habéis limpiado la Mancha?
c) Ya sé lo que estás pensando. Eres muy predecible.
d) Pase Ud. que la Srta. Lo atenderá.
e) Alguien podrá responder en los Confines.

53. "El gran Don josé de San Martín visitó la ciudad de los reyes un siglo antes del siglo de las luces. Así fue como el santo de la espada realizó la proclamación de la independencia en nombre de dios y de la justicia, primero en huaura y después en Lima".
¿Cuántas mayúsculas faltan en el texto anterior?
a) 6 mayúsculas
b) 7 mayúsculas
c) 8 mayúsculas
d) 9 mayúsculas
e) 10 mayúsculas

54. ¿Qué es falso con relación a las mayúsculas?
a) Mayúsculas altas es lo mismo.
b) Las mayúsculas no sólo existen en el castellano.
c) La "i" y la "j" mayúsculas no llevan punto encima.
d) Después del punto de una abreviatura también se pone mayúscula.
e) Las mayúsculas también se tildan.

55. Mi maestro me dijo que la química estudia los elementos químicos; me preguntó : ¿cuál es el símbolo del fósforo? y yo le contesté: creo que .... que es p. ¡y acerté!
En el texto anterior, ¿Cuántas mayúsculas faltan?
a) 9 mayúsculas
b) 7 mayúsculas
c) 5 mayúsculas
d) 4 mayúsculas
e) Sólo faltan 2 mayúsculas

56. ¿En qué opción hay uso correcto de mayúsculas?:
a) Miguel De Cervantes fue apodado El Manco de Lepanto.
b) Trujillo es la famosa Ciudad de la Eterna primavera.
c) Aníbal cruzó Los Alpes y San Martín atrevesó Los Andes.
d) Él me pidió que le hiciera una canción: Se sentía solo.
e) El Banco Central de Reserva del Perú denunció al corrupto Congresista.

57. ¿En dónde no hay errores en mayúsculas?
a) Estudié derecho y educación en la P.U.C.P.
b) El Renacimiento y la Reforma ocurrieron durante la Edad Moderna.
c) Ollanta decidió no hacer caso al Inca; pero fue perdonado.
d) El Virreinato y la República son etapas del Perú.
e) Siempre usamos prestobarba, leemos carta y tomamos Fanta.

58. ¿Qué afirmación es correcta con respecto a las mayúsculas?
a) Se puede tener buena ortografía sin conocer el tema de mayúsculas.
b) Los gentilicios se escriben con mayúsculas.
c) Las mayúsculas están exceptuadas de tilde.
d) Los nombres propios de animales no son con mayúsculas.
e) Los artículos, preposiciones y conjunciones en un nombre generalmente son con minúsculas.

59. Hay uso correcto de mayúsculas en:
a) El mar Mediterráneo y el océano Pacífico son muy comerciales.
b) Mi pueblo quedaba a orillas del Océano Atlántico.
c) La Monalisa fue pintada por Leonardo. Es la Obra de Arte más cara.
d) Logró ingresar en estudios Generales letras.
e) Vendimos la Tierra de mis Padres.

60. ¿Cuál de los siguientes sustantivos colectivos no debe escribirse con mayúsculas?
a) El Estado.
b) La Iglesia.
c) La República.
d) El Ejército
e) La Banda

Capítulo

10 ESCRITURA DUDOSA

INFORMACIÓN ORTOGRÁFICA

ACERCAMIENTO :

a. ¿QUE SON PALABRAS HOMÓFONAS?

* Se entiende como palabras homófonas a aquellas que presentan las misma pronunciación; pero que presentan una distinta escritura y –más importante aún– contienen distinto significado.
* A continuación, un grupo de casos comunes. Léelos con cuidado, busca los significados en tu diccionario y complétalos.

b. ¿QUÉ SON PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS?

* Otro problema común en la escritura es la duda sobre las ***PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS.*** A continuación, una lista que te permitirá despejar las dudas sobre los principales casos:

HOMÓFONOS CON B - V

Acerbo	:	Áspero al gusto. // Cruel, riguroso.	Basar	:	Asentar sobre una base.
Acervo	:	Montón de cosas menudas.	Vasar	:	Anaquel para poner vasos.
Bacante	:	Mujer ebria, descocada, lúbrica.	Basta	:	Tosca, ruda. // Pliegue.
Vacante	:	Que está vacío, sin proveer.	Vasta	:	Amplia extensa.
Bacía	:	Vasija; pieza cóncava.	Baso	:	Del verbo basar.
Vacía	:	Vana, sin fruto. // Conjugación de vaciar.	Vaso	:	Recipiente.
Bacilar	:	Relativo a los bacilos.	Bate	:	Palo en el juego de basebol.
Vacilar	:	Titubear, dudar.	Vate	:	Adivino. // Poeta.
Bale	:	Dar balidos.	Baya	:	Fruto carnoso como la uva.
Vale	:	Documento de crédito.	Vaya	:	Conjugación del verbo ir.
Barón	:	Título de nobleza.	Bello	:	Hermoso, bonito.
Varón	:	Ser humano de sexo masculino.	Vello	:	Pelo suave.
			Bienes	:	Riqueza, hacienda.
			Vienes	:	Conjugación del verbo venir.

Biga	:	Carro tirado por dos caballos.	Había	:	Conjugación del verbo haber.
Viga	:	Madero largo y grueso.	Avía	:	Conjugación del verbo aviar (proveerse).
Bota	:	Calzado alto de cuero. // Conjugación de botar.	Hierba	:	Planta pequeña.
Vota	:	Conjugación de votar.	Hierva	:	Conjugación del verbo hervir.
Cabe	:	Golpe en ciertos juegos. / Preposición.	Rebelarse	:	Sublevarse contra la autoridad.
Cave	:	Conjugación de cavar.	Revelar	:	Descubrir un secreto.
Cabo	:	Extremo de una cosa. // Rango militar.	Recabar	:	Obtener con ruegos lo que se desea.
Cavo	:	Conjugación de cavar.	Recavar	:	Volver a cavar.
Corbeta	:	Embarcación de guerra.	Ribera	:	Orilla de mar o río.
Corveta	:	Movimiento que hace el caballo.	Rivera	:	Arroyo, riachuelo.
Combino	:	Conjugación de combinar.	Sabia	:	Que posee sabiduría.
Convino	:	Conjugación de convenir.	Savia	:	Jugo nutritivo de las plantas.
Grabar	:	Imprimir en relieve o en hueco.	Silba	:	Acción de silbar.
Gravar	:	Imponer un gravamen, una obligación.	Silva	:	Composición poética.
			Tubo	:	Pieza hueca cilíndrica.
			Tuvo	:	Conjugación del verbo tener.

HOMÓFONOS CON C - S

Acechar	:	Espiar, aguardar cautelosamente.	Ceno	:	Conjugación del verbo cenar.
Asechar	:	Engañar para hacer daño a alguien.	Seno	:	Hueco o concavidad.
Ascenso	:	Subida. // Promoción a mayor empleo.	Cepa	:	Parte del tronco metido en la tierra.
Asenso	:	Aprobación, asentimiento.	Sepa	:	Conjugación del verbo saber.
Asciendo	:	Conjugación de ascender.	Cerrar	:	Tapar, clausurar.
Haciendo	:	Gerundio de hacer.	Serrar	:	Cortar con la sierra.
Bracero	:	Peón, jornalero.	Cesión	:	Acto de ceder.
Brasero	:	Hoguera, fogón.	Sesión	:	Junta, conferencia, reunión.
Cauce	:	Lecho de los ríos y arroyos.	Cien	:	Apócope de ciento.
Cause	:	Conjugación de causar.	Sien	:	Parte de la cabeza.
Cebo	:	Comida para engordar animales.	Ciervo	:	Rumiante esbelto y ligero.
Sebo	:	Grasa que se saca de animales herbívoros.	Siervo	:	Esclavo, vasallo.
Ceda	:	Zeda, zeta. Nombre de la zeta. // Verbo ceder.	Cierra	:	Conjugación del verbo cerrar.
Seda	:	Hebra sutil que segregan algunos animales.	Sierra	:	Herramienta. //Cordillera de montes.

Cegar	:	Perder la vista. // Ofuscar.
Segar	:	Cortar la hierba.
Cita	:	Fijación de día, hora y lugar para encontrarse.
Sita	:	Esposa de Rama en la mitología india.
Concejo	:	Municipio, ayuntamiento.
Consejo	:	Dictamen o parecer que se toma.
Consciente	:	Que piensa y obra con conocimiento.
Consiente	:	Conjugación del verbo consentir Conjugación
Cocer	:	Cocinar, hervir.
Coser	:	Unir con hilos.
Faces	:	Plural de faz.
Fases	:	Plural de fase.
Cimiente	:	Conjugación de cimentar.
Simiente	:	Semilla, semen.
Hoces	:	Plural de hoz.
Oses	:	Conjugación del verbo Osar (atreverse)
Incipiente	:	Que comienza.
Insipiente	:	Falto de sabiduría.
Meces	:	Conjugación del verbo mecer.
Meses	:	Plural de mes.
Paces	:	Plural de paz.
Pases	:	Plural de pase.
Peces	:	Plural de pez.
Peses	:	Conjugación del verbo pesar.
Reces	:	Conjugación del verbo rezar.
Reses	:	Plural de res.
Reciente	:	Nuevo, fresco, recién hecho.
Resiente	:	Conjugación del verbo resentirse.

HOMÓFONOS CON H O SIN ELLA

A	:	Preposición
¡Ah!	:	Interjección de sorpresa.
Ha	:	Conjugación del verbo haber.
Abría	:	Conjugación del verbo abrir.
Habría	:	Conjugación del verbo haber.
Ahí	:	En ese lugar. // A ese lugar.
¡Ay!	:	Interjección de dolor.
Hay	:	Forma impersonal del verbo haber.
Ala	:	Miembro de animales voladores.
Hala	:	Conjugación de halar (jalar)
Aprender	:	Adquirir conocimientos.
Aprehender	:	Coger, agarrar.
Asta	:	Arma // Palo de una bandera.
Hasta	:	Preposición que expresa término o fin.
Atajo	:	Senda que abrevia el camino.
Hatajo	:	Grupo de cabezas de venado.
Aya	:	Nodriza, mucama.
Haya	:	Conjugación del verbo haber.
Azar	:	Suerte, casualidad.
Azahar	:	Flor del naranjo y del limonero.
Desecho	:	Residuo, resto.
Deshecho	:	Participio de deshacer.
Echo	:	Conjugación de echar.
Hecho	:	Participio de hacer. // Suceso, acontecimiento.

Ojear	:	Mirar atentamente a una parte.	Ice	:	Conjugación del verbo izar.
Hojear	:	Pasar las hojas de un libro.	Hice	:	Conjugación del verbo hacer.
Ola	:	Onda marina.	Ora	:	Ruega, pide.
Hola		Interjección de saludo.	Hora	:	Parte del día.
Onda	:	Ondulación, movimiento circular.	Uso	:	Práctica habitual de una cosa.
Honda	:	Tira para arrojar piedras.	Huso	:	Utensilio para hilar // División geográfica.
			Yerro	:	Error, equívoco.
			Hierro	:	Metal dúctil maleable.

HOMÓFONOS CON S - X

Contesto	:	Conjugación del verbo contestar.	Espiar	:	Observar con disimulo qué pasa.
Contexto	:	Composición de ciertas cosas. // Enredo.	Expiar	:	Purgar las culpas con un sacrificio.
Esclusa	:	Recinto con puertas en un canal.	Estática	:	Estudio de las leyes del equilibrio.
Exclusa		Participio irregular femenino de excluir.	Extática	:	Que está en éxtasis.
Escoria	:	Substancia de desecho. // Cosa despreciable.	Estirpe	:	Raíz y tronco familiar.
Excoria	:	Conjugación de excoriar (despellejar)	Extirpe	:	Conjugación de extirpar.
			Laso	:	Desfallecido, cansado.
			Laxo	:	Flojo, poco tenso.
			Lazo	:	Atadura, nudo de cintas.

HOMÓFONOS CON LL - Y

Allá	:	En aquel lugar.	Llaga	:	Úlcera, herida.
Aya	:	Nodriza, mucama.	Yaga	:	Conjugación del verbo yacer.
Halla		Conjugación del verbo hallar.	Llanta	:	Aro exterior de las ruedas.
Haya	:	Conjugación del verbo haber. // Árbol.	Yanta	:	Conjugación del vero yantar (comer).
Arrollo	:	Conjugación del verbo arrollar.	Olla	:	Vasija redonda.
Arroyo	:	Río, riachuelo.	Hoya	:	Concavidad grande formada en la tierra.
Desolló	:	Despellejó.	Pollo	:	Cría de ave.
Desoyó	:	No oyó, no escuchó, no atendió.	Poyo	:	Banco de piedra.
Hulla	:	Carbón de piedra.	Valla	:	Línea de estacas.
Huya	:	Conjugación del verbo huir.	Baya	:	Fruto carnoso de algunas plantas.

PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS
Principales casos :

PORQUE	Conjunción causal	Ingresé porque estudié mucho.
POR QUÉ	Adverbio interrogativo	Dime por qué no llegaste ayer.
POR QUE	Preposición + pronombre	El motivo por que lo hizo.
PORQUÉ	Sustantivo	Nadie sabrá el porqué de eso.
CONQUE	Conjunción consecutiva	Te vi, conque no me reclames.
CON QUE	prep. + pronombre relativo	El arma con que lo defendió.
CON QUÉ	prep. + pronombre interrog.	¿Con qué comprarás aquello?
SINO	Conjunción adversativa	No encontró la papa, sino el ají.
SI NO	Conj. Condicional + adv. neg.	Si no me amas, no te quedes.
SINFÍN	Sustantivo	Había un sinfín de libros.
SIN FIN	Preposición + sustantivo	Esa historia sin fin me cautivó.
ABAJO	Adverbio de lugar	Quédate abajo, por favor.
A BAJO	Preposición + adjetivo	Todo está a bajo precio.
AFÍN(ES)	Adjetivo calificativo	El tema afín será estudiado hoy.
A FIN(ES)	Frase conjuntiva	Lo hará a fin de ayudarnos.
HABER	Verbo	Debe haber mucha gente.
A VER	Preposición + infinitivo	Vinieron a ver al Ministro.
HACER	Verbo	Hay que hacer demasiado.
A SER	Preoposición + infinitivo	Llegará a ser un gran médico.
QUIENQUIERA	Pronombre indefinido	Que venga quienquiera que sea.
QUIEN QUIERA	Pronombre + verbo	Quien quiera que lo haga.
APARTE	Adverbio	Trajo muy aparte su comida.
A PARTE	Frase sustantiva	A parte de ellos le gustó.
SOBRETODO	Sustantivo	Trajo un sobretodo marrón.
SOBRE TODO	Frase conjuntiva	Sobre todo sé prudente.
AHORA	Adverbio de tiempo	Ahora ya es tarde.
A HORA	Preposición + sustantivo	Llegó a hora exacta.
A SÍ MISMO	Pronombre + adjetivo	Se peinó a sí mismo.
ASIMISMO	Adverbio	Asimismo, se ejecutó la obra.

DEMÁS	Pronombre indefinido	Los demás lo creían así.
DE MÁS	Frase adverbial	Tus ideas están de más.
ACUESTAS	Verbo	Te acuestas temprano hoy.
A CUESTAS	Frase adverbial	Lleva el mundo a cuestas.
ACABO	Verbo	Acabo de llegar al museo.
A CABO	Frase adverbial	El trabajo se llevó a cabo.
APROBAR	Verbo	Quiero aprobar el examen.
A PROBAR	Preposición + infinitivo	Llegó sólo a probar el caviar.
DEBAJO	Adverbio de lugar	Está debajo de la escalera.
DE BAJO	Preposición + adjetivo	Es una obra de bajo presupuesto.
DEVUELTA	Participio	La mercancía nos fue devuelta.
DE VUELTA	Frase adverbial	El niño ríe de vuelta.
PORVENIR	Sustantivo	Tendrá un brillante porvenir.
POR VENIR	Preposición + infinitivo	Está por venir, no te asustes.
DONDEQUIERA	Adverbio	Irá dondequiera contigo.
DONDE QUIERA	Adverbio + verbo	Que se vaya donde quiera.
QUEHACER	Sustantivo	Mi quehacer es abrumador.
QUÉ HACER	Pron. Interrog. + infinitivo	Ya no sé qué hacer.
DÓNDE	Adverbio	¿Dónde está el baño?
ADÓNDE	Con verbo de movimiento	¿Adónde vas?
ADONDE	Relativo con antecedente	No tengo un lugar adonde ir.
A DONDE	Relativo sin antecedente	Vamos a donde quieras.
ATRÁS	Con verbo de movimiento	Me volví atrás para verte.
DETRÁS	Indica situación, posición	Estoy detrás de mi hija.
ADELANTE	Con verbo de movimiento	Sigo adelante como siempre.
DELANTE	Indica situación, posición	Estoy delante de ti.

PRINCIPALES EXTRANJERISMO ACEPTADOS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Beige, beis	Béisbol	Bisté, bistec	Bit	Bufé	Cadi
Carné	Casete	Chalé	Champú	Chequeo	Cliché
Cóctel	Dandi	Élite	Escáner	Eslogan	Esnob
Espagueti	Estándar	Estrés	Líder	Nailon	Parqué
Pedigrí	Sándwich	Tique	Yoquey, yoqui	Yudo	

PRÁCTICA

01. ¿Cuál está escrito incorrectamente?
a) Terminaron a golpes porque no funcionó el diálogo.
b) ¿Por qué no escribes sobre el cine expresionista?.
c) A tu edad deberías plantear el porqué de tu existencia.
d) El motivo por que viajó es estrictamente personal.
e) Me preguntó porqué el poeta escribe.

02. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Se requiere una mayor señalización a fin de obtener una mejor circulación.
b) Tuvo una idea afin a la mía.
c) Realiza un trabajo a fin de que lo nombren.
d) Implementaremos las medidas afin de conseguir mejores.
e) A fin de que regrese, le tendió una trampa.

03. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) ¡Quienquiera que sea, las pagará muy caro!
b) Quien quiera cobrar, haga su cola.
c) Pregunta por quien quiera hacerlo.
d) Pide ayuda a quienquiera que esté.
e) Quienquiera salir, que lo haga.

04. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Trae aparte tu refrigerio.
b) Se sentó aparte porque no tiene amigos.
c) Llamó a parte de los alumnos.
d) A parte de los invitados le gustó el ponche.
e) A parte de ti, ¿quién más vino?.

05. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) ¿Con qué pagarás?
b) Dejaste el caño abierto conque limpiarás la inundación.
c) El arma conque la mataste ha sido descubierta.
d) Fuiste majadero conque tendrás que disculparte.
e) Me interesa saber con qué sazona doña Petrona.

06. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Nunca lo olvides, la ética sobre todo.
b) El sobre todo es de lana.
c) Mi sobretodo no aparece.
d) Debes ayudarla sobre todo ahora que está tan deprimida.
e) Ponte el sobretodo que hace frío afuera.

07. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Debes llegar a hora exacta o perderemos el tren.
b) Puedes llevarlo ahora y pagarlo después.
c) Desde ahora está prohibido fumar.
d) A hora qué hacemos.
e) Si ahora no llego...

08. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Se atormenta a sí mismo con sus malos recuerdos.
b) Asimismo se tendrán medidas complementarias.
c) No debe dañar a los demás ni tampoco dañarse a sí mismo.
d) Se ha determinado asimismo reducir el horario.
e) A sí mismo le dijo que todos se bañarían a diario.

09. ¿Cuál está escrita incorrectamente?
a) Si te acuestas tan tarde no podrás levantarte temprano.
b) Llevar a cuestas semejantes paquetes es agotador.
c) Recuerdo la imagen de Atlas llevando el mundo acuestas.
d) Tomas las pastillas y te acuestas.
e) A cuestas llevaba el paquete.

10. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Adonde tú vayas, yo iré.
b) Quiero saber adónde te diriges.
c) El lugar adonde vas ya no es un misterio.
d) Hay que volver adónde nos dejaron.
e) Te invito al restorán a donde suelo ir.

11. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) La ceremonia se llevará acabo en la plaza central.
b) Si no acabo pronto el trabajo, me despedirán.
c) Hoy se llevó acabo el certamen de belleza.
d) ¡A cabo de ver un fantasma!
e) A cabó el informe.

12. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Ven aprobar lo que cociné para ti.
b) A probar este curso no es tan difícil.
c) Nadie va a aprobar si siguen estudiando así.
d) Vamos aprobar fortuna en el casino.
e) ¿Aprobar o no a probar?

13. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Todos los que están abordo deben registrarse.
b) Siempre abordó los problemas con calma.
c) A bordo la situación lo mejor que puedo.
d) Abordo de este pequeño barco, descubrirán la vida en el mar.
e) Pedro a bordó el Titanic.

14. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Estudian a bajo porque hay menor ruido.
b) Conseguí el equipo a bajo costo.
c) Voy a bajo por un refresco.
d) Aprovecha que está abajo precio.
e) Búscalo a bajo del puente.

15. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Dejó todo lo que es de bajo valor.
b) De bajo del carro estaba el arete.
c) Era una película de bajo presupuesto.
d) De bajo de esta máscara se esconde un rostro dulce.
e) Tu nivel está por de bajo del promedio.

16. ¿Cuál está escrita correctamente?
a) Nos ha sido de vuelta la pelota.
b) Estaré de vuelta dentro de dos meses.
c) La mercadería fue devuelta porque estaba malograda.
d) Cuando esté devuelta y media, ahí verá.
e) Elena regresará devuelta.

17. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Nos espera un incierto por venir.
    b) Está porvenir el nuevo bebé.
    c) Aún creo en el por venir, a pesar de la crisis.
    d) Me hicieron trabajar porvenir temprano.
    e) El porvenir de María es prometedor.

18. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Me preocupa el que hacer del lingüista.
    b) "Hay hermanos, mucho quehacer".
    c) Se siente comprometido con el que hacer nacional.
    d) Hay quehacer las paces.
    e) Siempre tiene mucho que hacer.

19. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Hoy sólo se trabajará mediodía.
    b) Al medio día no habrá sombra.
    c) Pasaré medio día contigo en la playa.
    d) Almuerzo al medio día.
    e) Sólo dame mediodía.

20. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Un sin número de estrellas opacaba la Luna.
    b) Sinnúmero de identificación no serás aceptado.
    c) Un sinnúmero de hormigas inundó mi despensa.
    d) Vivo en una casa sinnúmero.
    e) Ese reo está sinnúmero.

21. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) El sinvergüenza vuelve a engañarnos.
    b) Sin vergüenza y caradura, abusivo y estafador.
    c) Sírvanse con confianza y sinvergüenza.
    d) Sinvergüenza deportiva, el equipo no llegará lejos.
    e) Cállate sin vergüenza.

22. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Va a ver "La historia sinfín?
    b) Un sinfín de luciérnagas nos alumbraron el paso.
    c) El camino es tan largo que parece sinfín.
    d) Un sin fín de vinos conforman su colección.
    e) Sólo pienso en el sin fín de cosas por hacer.

23. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Si tú no, entonces yo tan poco.
    b) Tengo tan poco tiempo que ya me debo ir.
    c) Tampoco me serviste que quedé hambriento.
    d) Yo tan poco voté por el partido gobernante.
    e) Tan poco irá Carla.

24. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Se tejen tantas conjeturas entorno al asunto.
    b) El en torno es apropiado para nuevas ideas.
    c) Caminó en torno de sus dominios.
    d) Le recomendaron que cambie de en torno.
    e) Si el en torno es el mismo, no hay solución.

25. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Quisiera saber el por qué de tu conducta.
    b) No sé porqué la quiero tanto.
    c) La razón por qué lo hice no la sabrá nadie.
    d) ¿Por qué eres tan indiferente?
    e) Si te aconsejo es por que tú me escuchas.

26. ¿Cuál está escrita correctamente?
    a) Sino vienes a mi fiesta, no te hablo nunca más.
    b) No tengo sueño si no hambre.
    c) No pedí cebiche si no jalea.
    d) No les darán aumento si no reclaman.
    e) Tenía un si no indescifrable.

27. ¿Cuál es la correcta?
    a) Lo nuestro es un romance sinfín.
    b) Con el telescopio observamos un sin fín de estrellas.
    c) Ayer leí una historia sinfín.
    d) Aquí hay un sin fín de papeles.
    e) Ese es un lío sin fin.

28. ¿Cuál es la correcta?
    a) Lo compré a bajo precio.
    b) Espérame a bajo.
    c) Lo encontré a bajo.
    d) Vendí todo abajo costo.
    e) No duermo con ella, duermo a bajo.

29. ¿Cuál es la correcta?
    a) Pienso en ti, y lo de más está de más.
    b) Algunos aceptaron: los de más protestaron.
    c) Demás está decirte que llegues temprano.
    d) Está máquina es por demás buena.
    e) Es por de más que hables con él.

30. Señala la relación incorrecta:
    a) Sino : sustantivo.
    b) Sino : conjunción adversativa.
    c) Hacer : adjetivo
    d) Conque : conjunción causal.
    e) Quienquiera : pronombre.

31. La forma "adonde" se usa:
    a) Para interrogar.
    b) Exclusivamente con verbos de movimiento.
    c) En lugar de "a donde".
    d) Después de un antecedente.
    e) No existe tal forma.

32. No nos explicó ..... estaba hecha la mesa ni ..... le había salido con un .... de errores.
    a) de que - por que - sin fin
    b) de qué - por qué - sinfín
    c) de qué - porqué - sinfín
    d) de qué - porque - sinfin
    e) de que - por qué - sinfín

33. Invité .... de tus amigos ..... la casa no es muy grande y no había .... sentarse.
    a) a parte - porque - donde
    b) a parte - por qué - dónde
    c) a parte - porque - dónde
    d) aparte - porque - dónde
    e) aparte - porque - donde

34. Los que están ___ deben hablar con el capitán de navío.
a) a bordo
b) abordo
c) a bajo
d) porvenir
e) de bajo

35. Dime el _____ de tu actitud.
a) porqué
b) porque
c) por qué
d) por que
e) cómo

36. El motivo _____ viajó es personal.
a) por que
b) por qué
c) porque
d) porqué
e) cómo

37. ¿Qué oración necesita "dondequiera"?
a) Póngalo _____usted.
b) Nos veremos _____tu padre.
c) _____ que estés, no dejes de escribirme.
d) Piénsalo y cuando quieras y _____.
e) _____ el cliente, ahí estaré.

38. Hay piratas .... , ... nos hemos desplazado ..... de sus dominios.
a) abordo - porque - entorno
b) a bordo - por que - en torno
c) abordo - por qué - entorno
d) a bordo - porque - en torno
e) a bordo - porqué - en torno

39. No teníamos ..... pagar el alquiler por la sencilla razón ..... no nos ..... depositado nuestro sueldo completo.
a) con qué - de que - habían
b) con que - de que - habían
c) conque - de que - habían
d) con que - que - habían
e) con qué - que - habían

40. Tenía un ..... de problemas y no sabía ..... acabar con esa agonía .....
a) sin número - cómo - sin fin
b) sin número - cómo - sinfin
c) sinnúmero - como - sin fin
d) sinnúmero - cómo - sin fin
e) sinnúmero - como - sinfín

41. Iré de compras; _____ creo que aprovecharé para ver algunos modelos.
a) a si mismo
b) asimismo
c) a si mismo
d) asimismo
e) ha sí mismo

42. No existe otra una forma de lograrlo, _____ las ____ no están al alcance.
a) porqué - demás
b) porque de más
c) porque - demás
d) porqué - demás
e) por que - demás

43. Qué grafemas completan el espacio?
de - ajo / por - enir
a) b - v b) v-b c) b-b
d) v-v e) b-v

44. Qué palabra está mal escrita?
a) Binomio
b) Benevolencia
c) Beneplásito
d) Alevosía
e) Torsión

45. Cuántas palabras están bien escritas?
persuación - progresión - elejímos
zurzir - disfrazarce - amanesco
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

46. Cuántas palabras están mal escritas?
voltaje - engranaje - cónyuge
jitano - garaje - pelaje
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

47. Complete adecuadamente:
Ha .... notado que hay ..... eleridad, por eso ha... bien las cosas y no ...edas ante los obstáculos.
a) sczc b) zcsc c) sszs
d) scss e) zsss

48. Completa el espacio en blanco con "a sí mismo":
a) Le rogamos asistir, ..., traer todos los documentos.
b) Dar cursos de perfeccionamiento y, ..., gestionar becas.
c) Se observó ..... y trató de mejorar.
d) ....., las condiciones que plantean, nos convienen.
e) Hace extensivos sus beneficios, ..., celebra convenios.

49. Coloca en los puntos suspensivos "si no":
a) No quiero té .... café.
b) No sólo viven los pacíficos ..... que reinan.
c) Que no lea Juan, ... Pedro.
d) No asisto, ... quieres.
e) No sólo te e scucharé, ... que te ayudaré.

50. Señala la oración incorrectamente escrita:
a) Me interesa conocer el pormenor de ese asunto.
b) Ofrecemos ventas al por menor eqn nuestra tienda.
c) Mi condominio está cancelado.

d) Procedió con dominio de sus derechos.
e) No soy rico, si no, pobre.

51. Completa los espacios en blanco:
I. Es triste la situación en que se .... ahora.
II. Un chico se ..... sentado al borde del camino.
III. El que se ..... quedado, ingresará.
a) halla - halla - haya
b) haya - haya - halla
c) haya - halla - haya
d) halla - haya - haya
e) halla - haya - halla

52. Marque la opción correcta:
a) Aborijen, adverso, envolber.
b) Bicéfalo, prever, obvio.
c) Jebe, suburvio, visconde.
d) Exhuberante, hilación, búho.
e) Jabalina, recoger, deduge

53. Oración bien escrita:
a) Aquél día fue la presentación del libro.
b) Aquella tiene más fé que la otra.
c) ¿Vas a votar por Carlos o por Mariela?
d) Esa chica me dió esto para tí.
e) Me dijo que ella te vió salir de allí.

54. Presenta solo "B"
a) El ....arón de Tolosa tiene un hijo ...arón.
b) Ella se re..eló contra su familia y re...eló su secreto.
c) Ana me dijo que el jugo de las plantas se llama sa...ia; ella es muy sa...ia.
d) La sa ____ia de mi hermana me aconsejó
e) Esto está ___ acío

55. Señala la oración correcta:
a) Dáte por vencido de una ves.
b) Este es un exámen muy fácil.
c) Quedó destruído luego de la explosión.
d) Asi no llegarás a ningun lado.
e) Escríbele una carta lo más pronto posible.

56. "Pese a que se trataba de sus cónyuge, ella se rehusó a echarse con él en la verba, junto al arroyo".
¿Cuántas son incorrectas?
a) 0 b) 1 c) 2
d) 3 e) 4

57. ¿Cuál debe llevar diéresis?
a) Antiguo
b) Jilguero
c) Pingue
d) Guante
e) Aguinaldo

58. Marca la correcta:
a) Tomó una vebida y se siente peor.
b) Luego del enjuague vucal quedarás como nuevo.
c) Todos los cruzes de caminos son peligrosos.
d) Ella es fluminense y él, tarragonés.
e) Le cayó un pelotaso en la cabeza.

59. ¿Cuántas están bien escritas?
Alagar, exigente, yate, reyna, disminuyó
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

60. ¿Qué grafías ("b" ó "v") corresponde a las siguientes palabras?
I. Al....edrío
II. credi...ilidad
III. di...án
IV. atri...uir
a) Iv, 2b, 3b, 4b
b) 1v, 2v, 3v, 4v
c) 1b, 2b, 3b, 4v
d) 1b, 2v, 3b, 4b
e) 1b, 2b, 3v, 4b

Capítulo

11 MORFOLOGÍA

MORFOLOGÍA

Es la disciplina de la gramática que tiene como objeto de estudio la estructura interna de la palabra. (Del griego morphe: forma y logos: tratado).

Objetivos:

- Delimitar, definir y clasificar las unidades del componente morfológico (Lexemas, morfemas flexivos, morfemas derivativos).
- Describir cómo tales unidades se agrupan en sus respectivos paradigmas (Sustantivos, Verbos, Adverbios).
- Explicar cómo las unidades integrantes de la palabra se combinan y constituyen conformando su estructura interna. (Derivación, composición, onomatopeya).

LA PALABRA
- Fonológicamente : puede ser expresada entre pausas y ser aislada con facilidad.
- Morfológicamente : unidad conformada básicamente por una raíz o lexema y, en ocasiones, con morfemas.
- Semánticamente : posee contenido conceptual o de significado.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS	
MONOMORFEMÁTICAS	***POLIMORFEMÁTICAS***
Integradas por un solo morfema. Pan, sol, con, árbol.	Integradas por más de un morfema. Panes, soles, árboles, vidas.
INVARIABLES	***VARIABLES***
No presentan variación flexiva.	Presenta variación flexiva.
Con, por, y, pero, si.	Hombr***es***, canta***ré***, ópera***s***
POR SU FUNCIÓN SIGNIFICATIVA (Categorías gramaticales)	
SUSTANTIVOS	Nombra a los seres.
ADJETIVOS	Califica o determina a los sustantivos.
ARTÍCULOS	Presentan a los nombres.
PRONOMBRES	Reemplazan a los nombres.
VERBOS	Señalan acción o estado de los nombres.
ADVERBIOS	Expresan las circunstancias en que se realiza la acción verbal.
PREPOSICIÓN	Funcionan como enlace subordinativo de términos.
CONJUNCIÓN	Funcionan como enlace coordinante y subordinante de términos.

EL MORFEMA

Es la unidad mínima significativa del análisis morfológico. El morfema expresa conceptos significativos básicos, constituyéndose en la unidad gramatical mínima (indivisible) de una palabra.

NIÑ – O – S		***IN – QUIET - - UD***	
Niñ ***O*** ***S***	***= infante*** ***= masculino*** ***= plural***	***In*** ***Quiet*** ***Ud***	***= negación*** ***= estado de inmovilidad*** ***= abstracción sustantiva***

CLASES DE MORFEMAS

1. *LEXICAL*

Llamado también núcleo, lexema o raíz. Soporta la significación de la palabra. El significado léxico corresponde a "qué significa una palabra". Pertenece al inventario lexicológico, por tal motivo, tiene su lugar en el diccionario. Su número es ilimitado.

MESITA, ***CANT***AREMOS, ***LIBR***OS, DES***LEAL***TAD.

2. *GRAMATICAL*

Son las unidades mínimas que se anexan al morfema lexical y que aportan cargas significativas gramaticales. Al poseer sólo significado gramatical, no tienen lugar en el diccionario. Su número es limitado.

ALGUN***OS,*** LLAM***AREMOS,*** PAN***ERA,*** MES***ITA***

a. Morfemas Flexivos: aportan los valores gramaticales de género, número, persona, tiempo y modo determinando a las categorías variables. No forman una nueva palabra.

SIMPLES	***AMALGAMA***
Sólo expresan un concepto: Género o número. GATA MUCHACHO PAREDES LIBROS OSCUR – O – S	Expresan simultáneamente varios accidentes. Se presenta en verbos. PENSÉ. 1ra persona singular pretérito indefinido modo indicativo

b. Morfemas Derivativos : son aquellos que al anexarse a la raíz permiten la generación de una nueva palabra. Además, tienen la capacidad de indicar a qué categoría gramatical pertenece la palabra. Se le suele llamar afijos.

Existen cuatro tipos importantes :

PREFIJOS

Son los que se anteponen a la raíz.

ACÉFALO ***IN***ÚTIL ***PRE***UNIVERSITARIO ***RE***HACER

SUFIJOS

Son los que se posponen a la raíz. Pueden ser :

Colectivos : ada, aje, eda, men.
Abstractos : ad, ancia, enza, edad, ez.
Gentilicios: aco, ano, ense, i, és.
Aumentativos: ón, azo, ote.
Diminutivos : ito, uelo, ín, ezno.
Oficio: ador, ante, ario, ista.
Despectivos : aco, astro, uza, ejo.
Adverbiales : mente.
Superlativos : ísimo, érrimo, entísimo.
Verbales : ar, er, ando, iendo.

AM***ANTE*** HÁBIL***MENTE*** PERU***ANO*** LAV***AR***

INFIJOS
Son aquellos que se incrustan dentro del lexema interrumpiéndolo.

ALVAR***IT***O	AN***IT***A	LEONID***IT***AS

INTERFIJO
Carece de significado gramatical. Se inserta entre dos raíces o entre una raíz y un sufijo.

POLV(***AR***)EDA	AUR(***I***)VERDE

Datos importantes :

MORFEMA : unidad mínima significativa (idea).
MORFO : representación gráfica de un morfema.
ALOMORFO : se denomina así a las diversas formas o posibilidades para expresar el mismo morfema (idea).

MORFEMAS LIBRES : pueden aparecer aisladamente en el habla.
Ejemplos : mar, sol, ayer, sí, no, hoy.
Nota : los morfemas libres pueden ser ligados. Mar (libre) / Marino (ligado)

MORFEMAS LIGADOS : aparecen asociados a otros morfemas también ligados.
Ejemplos : in, des, pre.

PRÁCTICA

01. ¿Cuál de los siguientes enunciado es correcto con relación a la MORFOLOGÍA?
a) Disciplina que estudia las características sonoras de las palabras.
b) La rama de la gramática que estudia la composición oracional.
c) La unidad de las sintaxis.
d) Disciplina que estudia la estructura interna de las palabras.
e) Ciencia que estudia la relación entre las palabras.

02. ¿Cuál es la denominación del elemento subrayado de la siguiente palabra: ***SUB***SUELO?
a) Morfema derivativo
b) Raíz
c) Lexema
d) Infijo
e) Morfema flexivo

03. Una de las siguientes palabras carece de MORFEMA GRAMATICAL:
a) Árboles
b) Parejita
c) Ojera
d) Paz
e) Arboleda

04. Una de las siguientes palabras posee MORFEMA FLEXIVO simple:
a) Dormiremos
b) Caminaste
c) Bestial
d) Amé
e) Niños

05. Una de las siguientes palabras contiene MORFEMA DERIVATIVO:
a) Niños
b) Ganad
c) Alabaré
d) Sal
e) Callejón

06. Una de las siguientes palabras es MONOMORFEMÁTICA:
a) Cacerola
b) Cantante
c) Maremoto
d) Doncella
e) Mes

07. La preposición SIN se puede considerar:
a) Que tiene dos morfemas.
b) Que funciona sólo como prefijo.
c) Que es un morfema flexivo.
d) Que es polimorfemática.
e) Que es monomorfemática.

08. ¿Cuál es la denominación del elemento subrayado de la siguiente palabra: MES***IT***A?
a) Morfema flexivo de género.
b) Morfema flexivo de número.
c) Morfema derivativo.
d) Morfema lexema.
e) Prefijo.

09. Una de las siguientes palabras presenta morfema DERIVATIVO:
a) Mujeres
b) Amigo
c) Papel
d) Cabezón
e) Ceniza

10. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta más de un morfema derivativo?
a) Cenicero
b) Carnero
c) Caballada
d) Intangibilidad
e) Terruño

11. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta INFIJO?
a) Leoncito
b) Avioncito
c) Leoniditas
d) Javiercito
e) Aguadito

12. Es verdad:
a) Toda palabra siempre presenta morfema gramatical.
b) Toda palabra siempre presenta morfema flexivo.
c) Toda palabra siempre contiene sufijo.
d) Toda palabra contiene como mínimo un tipo de morfema.
e) Toda palabra presenta siempre morfema derivativo.

13. ¿Cuál es la denominación del elemento subrayado de la siguiente palabra: NIÑOS?
a) Morfema flexivo de género.
b) Morfema flexivo de número.
c) Morfema derivativo.
d) Morfema lexema.
e) Morfema derivativo simple.

14. Morfológicamente una palabra es:
a) Unidad sonora separable de otras unidades.
b) Unidad funcional dentro de la oración.
c) Unidad portadora de base significativa.
d) Unidad separable en morfemas.
e) Unidad separable en fonos.

15. Los verbos son incapaces de presentar:
a) Morfema lexema.
b) Morfema flexivo.
c) Morfema derivativo.
d) Morfema flexivos de género.
e) Morfema de modo.

16. Presenta sólo morfema lexema:
a) Callecita

17. Palabra que carece de SUFIJO.
a) Cenicero
b) Sanidad
c) Dedal
d) Dorado
e) Sal

18. La siguiente palabra LEONIDITAS presenta:
a) Morfema flexivo de género.
b) Morfema flexivo de número.
c) Interfijo.
d) Infijo.
e) Prefijo.

19. La siguiente palabra "Niñez" presenta:
a) Prefijo
b) Lexema
c) Morfema flexivo
d) Sufijo
e) Morfema gramatical

20. Palabra que presenta MORFEMA derivativo nominal:
a) Andando
b) Cariñoso
c) Hábilmente
d) Arboleda
e) Temer

21. Palabra que presenta MORFEMA derivativo adverbial.
a) Sudar
b) Callado
c) Tenazmente
d) Cepillar
e) Aullido

22. Palabra que presenta MORFEMA derivativo verbal.
a) Sudadera
b) Caricia
c) Caminando
d) Oleaje
e) Esperanza

23. Palabra que presenta MORFEMA derivativo colectivo.
a) Amiguito
b) Toneles
c) Gallinazos
d) Alameda
e) Zarzuela

24. Palabra que presenta más de un lexema en la misma palabra.
a) Equidistante
b) Habilidoso
c) Deliciosamente
d) Intolerante
e) Rojiblanco

25. Palabra que presenta más de un prefijo:
a) Subterráneo
b) Anormal
c) Epidermis
d) Antipreuniversitario
e) Bisabuelo

26. Palabra que presenta más de un sufijo derivativo:
a) Discos
b) Librero
c) Chiquillada
d) Bebito
e) Perrera

27. Palabra que NO presenta morfema flexivo de número.
a) Flores
b) Análisis
c) Albures
d) Ositos
e) Libritos

28. Palabra que NO presenta morfema flexivo de género.
a) Señora
b) Gata
c) Alcaldesa
d) Mesa
e) Actriz

29. ¿Cuál de las siguientes alternativas es MONOMORFEMÁTICA?
a) Criticables
b) Estelares
c) Cocinero
d) Corazón
e) Adjunto

30. ¿Cuál de las siguientes alternativas es POLIMORFEMÁTICA?
a) Regla
b) Tiza
c) Mancha
d) Impío
e) Joven

31. Una de las siguientes palabras presenta INFIJO:
a) Pantaloncito
b) Camioncito
c) Carlitos
d) Cordelito
e) Lapicito

32. Se entiende por INTERFIJO a:
a) Elemento que aparece antes de la raíz.
b) Elemento que aparece después de la raíz.
c) Elemento que interrumpe la raíz.
d) Elemento que señala accidente.
e) Ninguna de las anteriores.

33. Se entiende por morfología :
a) Unidad de las sintaxis.
b) Disciplina que estudia la estructura interna de las palabras.
c) Disciplina que estudia la estructura sonora de las palabras.
d) Rama de la gramática que estudia la composición oracional.
e) Rama que se ocupa del significado social de las palabras.

34. ¿Cuál es la denominación del elemento subrayado de la siguiente palabra: IN***SAN***IDAD?
    a) Prefijo
    b) Morfema gramatical
    c) Lexema
    d) Infijo
    e) Morfema flexivo

35. Una de las siguientes palabras carece de morfema gramatical:
    a) Tronar
    b) Parecido
    c) Vilmente
    d) Aseo
    e) Dictador

36. Una de las siguientes palabras posee morfema flexivo simple:
    a) Dormiremos
    b) Caminaste
    c) Canaleta
    d) Bestiales
    e) Amé

37. Una de las siguientes palabras contiene morfema derivativo:
    a) Gatos
    b) Id
    c) Alabaré
    d) Sastrería
    e) Sal

38. Una de las siguientes palabras es MONOMORFEMÁTICA
    a) Cocinero
    b) Tambo
    c) Cantante
    d) Maremoto
    e) Estelares

39. Los morfemas conocidos como AMALGAMAS son básicamente:
    a) Los que expresan solamente un concepto de accidente.
    b) Los que expresan más de un accidente dentro de un morfema flexivo.
    c) Cualquier morfema gramatical.
    d) Los que se anteponen al lexema.
    e) Los morfemas denominados interfijos.

40. ¿Cuál es la denominación del elemento subrayado de la siguiente palabra: ANTINATURALEZA?
    a) Prefijo
    b) Morfema gramatical
    c) Lexema
    d) Infijo
    e) Morfema flexivo

41. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta morfema flexivo AMALGAMA?
    a) Amiguitos
    b) Colega
    c) Comprar
    d) Amando
    e) Conociste

42. En una de las siguientes palabras, está presente un INTERFIJO
    a) Caminante
    b) Casita
    c) Ensanchar
    d) Elegancia
    e) Impasible

43. Palabra que presenta prefijo (morfema derivativo).
    a) Terrenal
    b) Inútil
    c) Facilidad
    d) Mentalismo
    e) Rivalidad

44. Señale el par que presente ALOMORFOS.
    a) Sal - salado
    b) Capaz - incapaz
    c) Insano - anormal
    d) Leal - desleal
    e) Tolerar - tolerancia

45. ¿Cuál de las siguientes alternativas es palabra derivada?
    a) Cama
    b) Seda
    c) Dedal
    d) Yerba
    e) Cinta

46. Palabra que carece de PREFIJO
    a) Insano
    b) Incomprendido
    c) Incapaz
    d) Inadecuado
    e) Inicio

47. De la palabra PAPELERÍA se puede afirmar:
    a) Que presenta prefijo.
    b) Que presenta sufijo derivativo.
    c) Que presenta sufijo flexivo.
    d) Que presenta sólo lexema.
    e) Que presenta interfijo.

48. De la palabra LLAMADO, el elemento subrayado se considera:
    a) Morfema derivativo verbal.
    b) Morfema derivativo adjetivo.
    c) Morfema derivativo nominal.
    d) Morfema flexivo de género.
    e) Morfema flexivo de número.

49. Es categoría variable:
a) Con
b) Pero
c) Ay
d) Lobo
e) Aunque

50. La morfología estudia ....
a) el significado de las palabras.
b) las palabras en el contexto.
c) los sonidos articulados.
d) el léxico de una lengua.
e) la estructura de las palabras.

51. En la expresión: "Compr aremos libr o s; los morfemas subrayados son ...
a) derivativos
b) nominales
c) flexivos
d) lexicales
e) libres

52. Marque la alternativa en la que hay correcta segmentación de las unidades, significativas:
a) mano - ta - zo-s
b) a - mor - ci - tos
c) des - orden - ad - a - mente
d) in - sign - ific - ancia
e) in - cont - able - s

53. Marque la oración que contiene sólo palabras monomorfemáticas:
a) Compró un plátano verde.
b) Estaba leído ese libro.
c) Fui, rápido con Francisca.
d) Un pez en el mar.
e) Ella irá sola mañana.

54. Señale la palabra que contiene morfema flexivo:
a) Tesis
b) Abuelos
c) Señor
d) Cantante
e) Jueves

55. La terminación - ear castellano se emplea para formar...
a) palabras compuestas
b) adjetivos a partir de verbos
c) sustantivos a partir de adjetivos
d) verbos a partir de verbos
e) verbos a partir de sustantivos

56. Los morfemas derivativos tienen un carácter predominantemente ..... y los flexivos , ...
a) semántico - gramatical
b) semántico - fonológico
c) gramatical - semántico
d) sintáctico - léxico
e) semántico - léxico

57. ¿Qué palabra ha sido separada correctamente en morfemas?
a) Ex - tra - or - in - ar - io
b) Archi - millon - ar- i - o
c) Des - in - for - mad - os
d) Re - inici - a - do - s
e) I - legal - es

58. El morfema amalgama es:
a) Un elemento formativo de la palabra.
b) El que expresa el modo verbal.
c) Aquél que señala los accidentes en cualquier palabra.
d) El que señala dos o más accidentes.
e) La raíz verbal.

59. A los morfemas que presentan los accidentes gramaticales se les llama:
a) Afijos
b) Prefijos
c) Sufijos
d) Lexicales
e) Flexivos

60. ¿En qué palabras tenemos dos lexemas?
a) Conversación
b) Excelente
c) Celebérrimo
d) Sacolargo
e) Ambición

Capítulo 13 SUSTANTIVO

I. DEFINICIÓN

Morfológica.- Categoría variable porque posee los accidentes gramaticales de género y número.

Semántica.- Nombra a los seres gramaticales tanto de la realidad o del pensamiento.
Aisla un elemento pensándolo como un concepto independiente y le señala características distintivas.

Sintáctica.- Funciona en la oración como núcleo del sujeto, modificador indirecto, aposición, objeto directo, objeto indirecto, etc.

El ***joven*** de mi ***barrio***, el ***goleador***, / regaló su ***trofeo*** a un ***niño*** en el ***estadio***.
Ns Mi Apos. Od Oi Circ.

Lexicológica.- Es una categoría de inventario abierto porque admite la incorporación de nuevas palabras.

2. RECONOCIMIENTO

Se comporta como sustantivo la palabra o construcción presentada por artículo u otro modificador (adjetivo). Además, pueden estar precedidos por las contracciones (Al y DEL) o una preposición ocasionalmente.

La ***belleza*** de ***tus manos*** acarician ***las robustas teclas del piano de Viena.***
sust. Sust. Sust. Sust. Sust.

CLASES

Por su extensión:

PROPIO: nombre particular.

Isabel, Amazonas, Ciro Alegría

COMÚN: nombre genérico
Novia, golpe, jugador.

Subclasificación:

INDIVIDUALES: nombre unitario
Abeja, cerdo, perros.

COLECTIVOS: nombra conjunto
Determinados: ***enjambre, piara, jauría***
Indeterminados: ***grupo, serie, puñado.***

Por su estructura:

SIMPLES: una sola raíz.
Ejemplos : ***uñas, sol, punta.***

COMPUESTOS: más de una raíz.
Ejemplos : ***cortaúñas, girasol, sacapuntas.***

LOCUCIONES SUSTANTIVAS: Mediante una frase nombran un objeto.
Ejemplos : ***uña de gato, Estadio Nacional, Ministerio de Trabajo.***

Por su origen:

PRIMITIVOS: Palabra básica. No poseen morfemas derivativos.
Ejemplos.- Leche, panes, casas, sal, flor.

DERIVADOS: Presentan morfemas derivativos.
1. ***Diminutivos:*** osezno, lebrato, lobezno.
2. ***Aumentativos:*** caserón, portón, mujerón.
3. ***Despectivos:*** mujerzuela, poetastro, libraco.
4. ***Patronímicos:*** Vásquez, García, Ibáñez.
5. ***Gentilicios:*** afgano, habanero, regiomontano.

Por su naturaleza:

CONCRETO: seres reales o que podemos representarlos como tales.
Materiales: ángel.
Visible: estrella, nube.
Invisibles: viento, sonido.
Imaginarios : unicornio, Don Quijote, duende

ABSTRACTO: Indican conceptos. Son dependientes.
Cualidades: blancura, belleza, suavidad.
Acciones: carrera, discusión, atención.
Fenómenos: terremoto, frío, calor, velocidad.

Por su contabilidad:

CONTABLES: Se puede determinar su cantidad.
Ejemplos: ***árbol, islas, sillas.***

INCONTABLES: Su contabilidad es compleja.
Ejemplos: ***agua, vino, arena, plata.***

3. ACCIDENTES GRAMATICALES

ACCIDENTES DE GÉNERO

a. Género natural
- ***Doble forma:*** Con sufijo: actor / actriz, héroe / heroína, oso / osa.
- ***Epicenos:*** Se agrega macho o hembra: el cóndor macho / el cóndor hembra.
- ***Común de dos:*** Cambia el artículo: El espía / la espía, el atleta / la atleta.
- ***Heterónimo:*** cambia toda la palabra: Toro / vaca, hombre / mujer.

b. Género gramatical
- ***Una sola forma:*** Un solo género: el lápiz, la jarra, el cordel.
- ***Ambiguo***: cambia de género, pero no de significado: el mar / la mar.
- ***Distingüendo:*** si cambia de género, cambia el significado: el doblez / la doblez.

ACCIDENTES DE NÚMERO

Plural con "S" : si terminan en - a, -e y - o: calles, osos, ardillas.

Plural con "ES" : si terminan en: Consonante = paredes, carteles, baúles
í, ú = maníes, ajíes, tabúes

Plural con artículo: si terminan en T, X, S, además deben ser graves o esdrújulas.
El antrax / los antrax, déficit / los déficit, tesis / las tesis.

Nota: hay sustantivos compuestos en los cuales varía el elemento a pluralizar.

Casaquinta	***casasquintas***	los dos elementos
Cualquiera	***cualesquiera***	el primer elemento
Padrenuestro	***padrenuestros***	el segundo elemento

Datos importantes:

Topónimos: son los sustantivos que se refieren a nombres de lugares.
Ejemplos: París, Lima, Ucayali, Miraflores.

Hipocorísticos : nombres que expresan afecto.
Ejemplos***:*** Lucho, Paco, Chabela.

Glotónimos: son los sustantivos que se refieren a los idiomas.
Ejemplos: Francés, español, alemán, quechua, aguaruna.

Acrónimo: son nombres comunes formados por siglas que no nombran instituciones.
Ejemplos: ovni, sida, láser.

Sustantivos que sólo se expresan en plural:
Andas, albricias, añicos, anales, esposas, exequias, ínfulas, fauces, nupcias, víveres.

PRÁCTICA

01. La categoría léxica que cumple la función de núcleo del sintagma nominal es el:
a) Verbo
b) Adjetivo
c) Adverbio
d) Nombre
e) Artículo

02. Morfológicamente, el nombre:
a) Describe acción o estado.
b) Determina cuantitativamente.
c) Es una categoría variable.
d) Determina cualitativamente.
e) Es una categoría invariable.

03. La alternativa en la que todos los sustantivos son abstractos:
a) Tristeza, luz, valor.
b) Color, oscuridad, aire.
c) Pecado, sudor, dolor.
d) Olvido, caridad, maldad.
e) Gemido, respiración, arte.

04. Los sustantivos colectivos derivados están en la alternativa:
a) Archipiélago, colonia, persona.
b) Cornamenta, festivo, feligresía.
c) Sindicato, hueste, follaje.
d) Fusiles, lodazal, borrasca.
e) Catacumbras, voces, borricada.

05. En el enunciado: "Lo malo del día fue la pérdida de unos documentos; mas lo bueno es que los encontré junto a los libros del gabinete". Los sustantivos son:
a) 6 b) 7 c) 5
d) 8 e) 4

06. De acuerdo al criterio semántico, "astucia" es un sustantivo:
a) Colectivo
b) Concreto
c) Primitivo
d) Abstracto
e) Derivado

07. La alternativa en la que hay más sustantivos comunes es:
a) Edith y sus amigos llegaron ayer.
b) Los jugadores viajarán a Huancayo.
c) El poeta de la soledad llegará lejos.
d) Los padres de familia tendrán reunión.
e) La doctora García no logró viajar a Ica.

08. La alternativa en la que hay sólo sustantivos colectivos:
a) Gentío, clero, jauría.
b) Maniobra, piara, pinar.
c) Roquedal, terruño, rebaño.
d) Bohío, sanatorio, viñedo.
e) Tonel, rosal, mar.

09. La concordancia que se establece entre el sustantivo y sus modificadores directos es de:
a) Persona y número.
b) Número y género.
c) Persona y género.
d) Número solamente.
e) Persona solamente.

10. Hay solamente sustantivos patronímicos en la alternativa:
a) Lima, Iglesia, Chávez.
b) Álvarez, Martín, José.
c) Rodrigo, Álvaro, Domingo.
d) Rodrígez, Álvarez, Domínguez.
e) Fernández, Fernando, Benítez.

11. El nombre o sustantivo está compuesto por lo menos de:
a) Sólo un sufijo.
b) Dos morfemas flexivos.
c) Un morfema lexical.
d) Un sufijo derivativo.
e) Un solo prefijo.

12. Señale los sustantivos primitivos:
a) Escritor, hielo, cualidad.
b) Sed, tierra, mar.
c) Odio, flor, maldad.
d) Ganancia, amor, río.
e) Candor, paloma, plumaje.

13. Cuántos sustantivos hay en el fragmento: "¡Qué pura, Platero, y qué bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles - los toros, las cabras, los potros, los hombres".
a) 5 b) 6 c) 7
d) 8 e) 9

14. Señale la relación correcta para "islote":
a) Colectivo - simple - derivado.
b) Abstracto - primitivo - simple.
c) Concreto - derivado - aumentativo.
d) Despectivo - compuesto - derivado.
e) Simple - individual - diminutivo.

15. ¿En qué alternativa sólo encontramos sustantivos adjetivales?
a) Director, libertad, planta.
b) Monte, altura, faz.
c) Dignidad, raíz, vileza.
d) Cantante, careta, doncel.
e) Cortesía, densidad, grandeza.

16. Indique el sustantivo que no es aumentativo:
a) Muchachona
b) Villorio
c) Patadón
d) Balconazo
e) Librote

17. Señale la relación incorrecta:
a) Hijo : simple
b) Aire : concreto
c) Niñera : primitivo
d) Tunecino : gentilicio
e) Persona : individual

18. ¿Cuál de ellos es un sustantivo colectivo?
a) Ramal
b) Concierto
c) Establo
d) Concilio
e) Librería

19. El diminutivo de "terreno" es:
a) Tierrita
b) Terruño
c) Tierrilla
d) Terrenito
e) Terreno

20. Indique el sustantivo que sólo se expresa en plural:
a) Víveres
b) Cañaveral
c) Iglesia
d) Colmena
e) Nupcia

21. Señale cuál no es el colectivo correcto:
a) Antecedente : prontuario.
b) Verso : estrofa.
c) Mula : recua.
d) Nombre : apellido.
e) Cerdo : piara.

22. Señale cuál es un sustantivo derivado despectivo:
a) Panecillo
b) Tipejo
c) Mujerón
d) Zapatero
e) Cabezón

23. Señale el sustantivo compuesto:
a) Rebaño
b) Populacho
c) Pelirrojo
d) Resistencia
e) Pelambre

24. ¿Cuál es el sustantivo patronímico correcto?
a) Quispe
b) Luis
c) Toledo
d) Martínez
e) Martín

25. ¿Cuál es el sustantivo gentilicio correcto?
a) Finlandeño
b) Hungarano
c) Chipriano
d) Rumense
e) Romano

26. Señale el derivado aumentativo incorrecto:
a) Casucha
b) Barcaza
c) Papelote
d) Cuadernazo
e) Tazón

27. ¿Cuál es el sustantivo hipocorístico?
a) Rodríguez
b) Carlos
c) Tito
d) Afganistán
e) Pedro

28. Señale el sustantivo epiceno:
a) Perro
b) Azúcar
c) Reina
d) Cebú macho
e) Toro

29. Señale el masculino de "cabra":
a) Chivo
b) Cabro
c) Carnero
d) Cabrito
e) Cabrillo

30. ¿Cuáles son los sustantivos heterónimos?
a) Gato / gata
b) Los lentes / las lentes
c) Carnero / oveja
d) El joven / la joven
e) Sapo macho / sapo hembra

31. ¿A qué se le llama sustantivo distingüendo?
a) Sustantivo que al cambiarlo de masculino a femenino altera su significado.
b) Sustantivo que puede usarse en masculino o femenino indistintamente sin alterar su significado.
c) Sustantivo que señala con un solo vocablo ambos sexos de algunos animales, agregándoles la palabra macho o hembra.
d) Sustantivo que señala con un solo vocablo ambos sexos de persona, diferenciándolos con los artículos "el" (masculino) y "la" (femenino).
e) Sustantivo de doble forma genérica, donde existe una palabra para masculino y otra para femenino.

32. Señale la relación incorrecta:
a) El cometa / la cometa
b) El margen / la margen
c) El color / la color
d) El radio / la radio
e) El león / la leona

33. Expresa el plural correctamente:
a) Tribues
b) Carnées
c) Bisturís
d) Tabús
e) Mares

34. ¿Cuál es el plural incorrecto?
a) Regímenes
b) Cárceles
c) Menús
d) Padresnuestro
e) Oes

35. Señale la relación correcta:
a) El celo / los celos
b) El carácter / los caracteres
c) La caries / las caries
d) La nada / las nadas
e) El memorándum / los memorándumes

36. ¿Qué sustantivo acepta singular?
a) Andas
b) Víveres
c) Cosquillas
d) Pelotas
e) Albricias

37. Señale el plural correcto:
a) Quienquieras
b) Gentileshombres
c) Champúes
d) Espécimenes
e) Tribues

38. La alternativa en la que hay sólo nombres comunes:
a) Juan y el profesor resolvieron el examen.
b) Pedro y María son muy buenos amigos.
c) Lima es conocida como "la ciudad jardín".
d) Mi primo y tu amiga trabajan juntos en el hospital.
e) Leí la última obra de Vargas Llosa.

39. Hay solamente nombres topónimos en:
a) Rímac, Rodríguez, Carlos.
b) Álvarez, Martínez, Pérez.
c) Álvaro, Martín, Pedro.
d) José, Amazonas, Sánchez.
e) Marañon, Abancay, Marcahuasi.

40. Señale los sustantivos derivados y concretos:
a) Bichejo, pajarraco, conejillo.
b) Justicia, zapatero, clero.
c) Papelón, girasol, egoísmo.
d) Cortaúña, hombrezuelo, fealdad.
e) Pared, leopardo, pelambre.

41. Determine cuál de los siguientes sustantivos es plural:
a) Gentuza
b) Gente
c) Villorrio
d) Animales
e) Casucha

42. Señala el sustantivo abstracto:
a) Librería
b) Cortesía
c) Pajarraco
d) Ventanas
e) Cada

43. Señale la alternativa según convenga:
a) Caballejo : aumentativo
b) Azulino : diminutivo
c) Humo : abstracto
d) García : gentilicio
e) Maniobra : compuesto

44. ¿Cuál es el sustantivo que designa a seres reales?
a) Propio
b) Común
c) Individual
d) Concreto
e) Abstracto

45. Señala el sustantivo que designa seres que no pueden enumerarse:
a) Contados
b) Contables
c) Finitos
d) Incontables
e) Infinitos

46. ¿Cuál es el sustantivo que designa en forma genérica a todos los seres de una misma especie?
a) Propio
b) Denominativo
c) Común
d) No connotativo
e) Nombre

47. Señala el sustantivo abstracto adjetival:
a) Ganancia
b) Fealdad
c) Polvo
d) Admisión
e) Humo

48. ¿Qué sustantivo es ambiguo?
a) Cura
b) Gavilán
c) Azúcar
d) Pared
e) Turista

49. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta un sustantivo ACRÓNIMO?
a) Papel
b) Esperanza
c) Episcopado
d) Láser
e) Cartel

50. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta un sustantivo HIPOCORÍSTICO?
a) Jauja
b) Perú
c) Fidel
d) Lucho
e) Unesco

51. Uno de los siguientes sustantivos es TOPÓNIMO:
a) Javier
b) Pepe
c) Cusco
d) Computadora
e) Robot

52. El plural correcto de ESPECIMEN es:
a) Los espécimen
b) Espécimenes
c) Especímenes
d) Especimens
e) Especiménes

53. Uno de los siguientes sustantivos presenta un plural correcto:
a) Bocascalles
b) Padresnuestros
c) Avemarías
d) Hijadalgos
e) Casasquinta

54. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta sustantivo colectivo?
a) Establo
b) Bueyes
c) Cantera
d) Equipos
e) Caballeriza

55. ¿Cuál de los siguientes sustantivos es femenino?
a) Diploma
b) Cortaplumas
c) Dínamo
d) Pus
e) Agravante

56. Uno de los siguientes sustantivos es masculino:
a) Atenuante
b) Sartén
c) Agua
d) Hada
e) Caparazón

57. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta sustantivo cuyo género común de dos?
a) El poeta - la poetisa
b) El héroe - la heroína
c) El yermo - la nuera
d) El jabalí - la jabalina
e) El periodista - la periodista

58. ¿Cuál de los siguientes sustantivos presenta singular?
a) Nupcias
b) Cosquillas
c) Fauces
d) Lunes
e) Enseres

59. Una de las siguientes alternativas presenta sustantivo gentilicio:
a) Aeropuerto
b) Fernández
c) Cusqueño
d) Castillejo
e) Ovni

60. Una las siguientes alternativas presenta sustantivo patronímico
a) Montañés
b) Arequipeño
c) Monegasco
d) Muñoz
e) Robot

Capítulo

12 PROCESO FORMATIVO DE LAS PALABRAS

CLASIFICACIÓN POR DISTRIBUCIÓN DE MORFEMAS

DERIVACIÓN	***Raíz + morfema derivativo (prefijos o sufijos)***	***In*sano**, san***idad***, ***Sub***suelo, ***im***propio.

COMPOSICIÓN	Yuxtaposición	Lexema + lexema (sin variar)	Sacacorchos, abrelatas.
	Propiamente dicha	Lexema + lexema (hay variación)	Blanquirrojo, auriverde.

PARASÍNTESIS	Composición + .Derivación	Ropavejero
		Quinceañero

ONOMATOPEYA	Ruidos	Imitación seres inanimados	Tic tac, tintineo, chirriar.
	Sonidos	Imitación seres animados	Zurear, aullar, maullar.

Clasificación por accidentes gramaticales

CATEGORÍAS GRAMATICALES		
VARIABLES		***INVARIABLES***
ARTÍCULO	Género y número	ADVERBIO
SUSTANTIVO	Género y número	PREPOSICIÓN
ADJETIVO	Género y número	CONJUNCIÓN
PRONOMBRE	Género, número y persona	
VERBO	Número, persona, tiempo y modo	

División por función

CATEGORÍAS GRAMATICALES		
INDEPENDIENTES	***DEPENDIENTES***	***ENLACE***
SUSTANTIVO	ARTÍCULO del sustantivo	PREPOSICIÓN
PRONOMBRE	ADJETIVO del sustantivo	CONJUNCIÓN
VERBO	ADVERBIO del verbo, adjetivo y adverbio.	

División por la cantidad

CATEGORÍAS GRAMATICALES	
INVENTARIO ABIERTO	***INVENTARIO CERRADO***
SUSTANTIVO	ARTÍCULO
ADJETIVO	PRONOMBRE
VERBO	PREPOSICIÓN
ADVERBIO	CONJUNCIÓN

P R Á C T I C A

01. Es el proceso que resulta de la combinación de la composición y la derivación:
    a) Flexión
    b) Prefijación
    c) Sufijación
    d) Onomatopeya
    e) Parasíntesis

02. Señale la palabra que se ha formado por derivación:
    a) Camposanto
    b) Abrelatas
    c) Lustrabotas
    d) Infiel
    e) Honesto

03. Señale la palabra que se ha formado por prefijación:
    a) Cartero
    b) Antiquísimo
    c) Cortaplumas
    d) Descortés
    e) Caprichoso

04. Señale la palabra que se ha formado por composición en la forma de yuxtaposición:
    a) Prehistoria
    b) Inutilizable
    c) Pordiosero
    d) Agridulce
    e) Cortaúñas

05. Señale la palabra que se ha formado por composición propiamente dicha:
    a) Inútil
    b) Ternura
    c) Rompecabezas
    d) Auriverde
    e) Pisapapeles

06. Señale la palabra que se ha formado por parasíntesis:
    a) Marcapaso
    b) Rompeolas
    c) Comunista
    d) Sietemesino
    e) Mataperro

07. Señale la palabra formada por onomatopeya:
    a) Finísimo
    b) Cocinero
    c) Crepitan
    d) Ansiedad
    e) Habilidad

08. Señale la palabra que no se haya formado por derivación:
    a) Socialista
    b) Animalejo
    c) Diezmo
    d) Lobato
    e) Sacapuntas

09. Señale la palabra que no se haya formado por composición por yuxtaposición:
    a) Rompeolas
    b) Inmortal
    c) Parabrisas
    d) Buscapleitos
    e) Matasanos

10. Señale la palabra que se haya formado por composición propiamente dicha:
    a) Caballero
    b) Mujerzuela
    c) Portón
    d) Maniobra
    e) Limpialunas

11. Señale la palabra que no se haya formado por parasíntesis :
    a) Sietemesino
    b) Quinceañera
    c) Pordiosero
    d) Terrorista
    e) Picapedrero

12. Es un proceso que consiste en formar palabras a partir de los sonidos de animales o cosas:
    a) Derivación
    b) Composición
    c) Parasíntesis
    d) Onomatopeya
    e) Prefijación

13. La voz onomatopéyica del toro es:
    a) Crasita
    b) Gorgoritea
    c) Zurea
    d) Otila
    e) Brama

14. El proceso de unión de dos lexemas con variación morfológica de uno de ellos es:
    a) Composición por yuxtaposición.
    b) Composición propiamente dicha.
    c) Derivación.
    d) Parasíntesis.
    e) Onomatopeya.

15. Señale la palabra que no se haya formado por onomatopeya.
    a) Barrita
    b) Muge
    c) Brama
    d) Crasita
    e) Cocinero

16. ¿Cuál es la voz onomatopéyica procedente de la rana?
    a) Cloquea
    b) Croa
    c) Gorgoritea
    d) Ronca
    e) Grazna

17. Es una palabra derivada adverbial:
    a) Socialista
    b) Ternura
    c) Frigidísimo
    d) Nigérrimo
    e) Hábilmente

18. El sufijo "ear" sirve para formar verbos a partir de los:
    a) Adjetivos
    b) Adverbial
    c) Sustantivos
    d) Verbos
    e) Pronombres

19. Es un sufijo que indica exageración o grado superior en el adjetivo:
    a) Ero
    b) Ura
    c) Ísimo
    d) Ario
    e) Aje

20. Señale el sustantivo que se ha formado a partir de un adjetivo:
    a) Plumaje
    b) Cartero
    c) Hospitalario
    d) Ternura
    e) Gargantilla

21. Señale el sufijo que no se utiliza para la formación de colectivos:
    a) Ada
    b) eda
    c) Aje
    d) Ario
    e) Érrimo

22. Señale el prefijo que indica "anterioridad":
    a) Sub -
    b) Infra -
    c) In -
    d) Des -
    e) Pre -

23. Señale el prefijo que indica "negación":
    a) Supra -
    b) Ex -
    c) Extra -
    d) In -
    e) Inter -

24. La palabra "rojiblanco" se ha formado por:
    a) Derivación.
    b) Composición por yuxtaposición.
    c) Composición propiamente dicha.
    d) Parasíntesis.
    e) Onomatopeya.

25. Señale la palabra que sólo presenta lexema:
    a) Marino
    b) Realizar
    c) Útilmente
    d) Bellísimo
    e) María

26. Señale cuál es el proceso que ha intervenido en la formación de la palabra "aguardiente":
    a) Composición por yuxtaposición.
    b) Composición propiamente dicha.
    c) Derivación.
    d) Parasíntesis.
    e) Onomatopeya.

27. La onomatopeya del becerro es:
    a) Muge
    b) Brama
    c) Aúlla
    d) Barrita
    e) Berrea

28. Es una palabra derivada verbal:
    a) Cazador
    b) Estudioso
    c) Juguetear
    d) Bautismal
    e) Ascensor

29. No presenta morfema flexivo :
    a) Jabalíes
    b) Bambúes
    c) Maníes
    d) Estrés
    e) Ajíes

30. Es una categoría gramatical variable, de inventario cerrado e independiente :

a) Verbo
b) Sustantivo
c) Adjetivo
d) Pronombre
e) Artículo

31. La palabra "corpúsculo" es:
a) Derivada
b) Yuxtapuesta
c) Prefijada
d) Compuesta
e) Parasintética

32. La palabra "anticuerpo" es:
a) Derivada
b) Yuxtapuesta
c) Simple
d) Compuesta
e) Parasintética

33. La palabra: "tintineo" se considera:
a) Yuxtapuesta
b) Prefijada
c) Onomatopéyica
d) Parasintético
e) Derivada

34. Se ha formado por onomatopeya:
a) Marino
b) Incapaz
c) Cazabobos
d) Avecilla
e) Bramar

35. Marque la palabra onomatopéyica y también derivada:
a) Abordaje
b) Ordinario
c) Prenatal
d) Muge
e) Berrido

36. Señale la palabra derivada adjetival:
a) Separación
b) Helicóptero
c) Fácilmente
d) Envidioso
e) Tolerancia

37. Es una categoría variable, de inventario abierto independiente:
a) Sustantivo
b) Adjetivo
c) Pronombre
d) Artículo
e) Adverbio

38. Es una categoría invariable, de inventario abierto y dependiente:
a) Sustantivo
b) Adverbio
c) Adjetivo
d) Pronombre
e) Verbo

39. El verbo no es:
a) Una categoría variable.
b) Una categoría de inventario abierto.
c) Una categoría independiente.
d) Una categoría con valor oracional.
e) Una categoría invariable.

40. Las categorías variables necesariamente presentan:
a) Morfemas derivativos.
b) Morfemas flexivos.
c) Prefijos.
d) Infijos.
e) Sufijos.

41. Cuál es la mínima unidad de estudio de la morfología:
a) Sintagma
b) Fonema
c) Semantema
d) Fono
e) Morfema

42. Es una palabra que presenta prefijo:
a) Jugador
b) Amorcito
c) Epicentro
d) Parachoques
e) Caridad

43. Es una palabra que presenta sufijo derivativo:
a) Anticuerpo
b) Epigrama
c) Paraguas
d) Pintor
e) Pata

44. Presenta morfema flexivo:
a) Zapatilla
b) Andante
c) Máquina
d) Canciones
e) Computadora

45. Es palabra derivada:
a) Perezosa
b) Blanquiarrojo
c) Cortaplumas
d) Tortuga
e) Paraguas

46. Es palabra yuxtapuesta:
a) Cabizbajo
b) Circunferencia
c) Alomorfo
d) Picapiedra
e) Separata

47. Es palabra derivada:
a) Motores
b) Deportista
c) Lustrabotas
d) Mar
e) Sol

48. Es una palabra formada por composición propiamente dicha:
a) Colosal
b) Malagueño
c) Compatriota
d) Albiceleste
e) Antítesis

49. Es una palabra parasintética:
a) Subsuelo
b) Cabezón
c) Polanquero
d) Cariacontecido
e) Telaraña

50. El morfema derivativo que interrumpe la raíz es:
a) Prefijo
b) Sufijo
c) Infijo
d) Interfijo
e) Lexema

51. Es palabra prefijada :
a) Panadero
b) Blanquirrojo
c) Homófono
d) Tortuga
e) Subcutáneo

52. Es palabra por composición misma:
a) Monumental
b) Halagador
c) Patria
d) Blanquirrojo
e) Antitésis

53. La palabra maullar es:
a) Yuxtapuesta
b) Prefijada
c) Onomatopéyica
d) Parasintética
e) Derivada subjuntiva

54. La palabra traqueteo es :
a) Onomatopeya ruido.
b) Onomatopeya sonido.
c) Derivada sonora.
d) Prefijada.
e) Parasintética.

55. Es categoría VARIABLE, INVENTARIO ABIERTO, DEPENDIENTE :
a) Sustantivo
b) Adjetivo
c) Pronombre
d) Preposición
e) Adverbio

56. Es categoría INVARIABLE, INVENTARIO ABIERTO, DEPENDIENTE
a) Sustantivo
b) Adverbio
c) Artículo
d) Pronombre
e) Verbo

57. Una es categoría variable:
a) Con
b) Sin
c) Pan
d) Tristemente
e) Muy

58. La palabra que por su función es complemento del sustantivo o nombre es:
a) Verbo
b) Adverbio
c) Conjunción
d) Adjetivo
e) Pronombre

59. La palabra contable es:
a) Derivada
b) Yuxtapuesta
c) Prefijada
d) Compuesta
e) Parasintética

60. Las unidades mínimas morfológicas son:
a) Las palabras.
b) Los sintagmas.
c) Lexemas y morfemas.
d) Las oraciones.
e) Las fonemas

Capítulo

14

COMPLEMENTOS NOMINALES (1ERA PARTE) EL ADJETIVO CALIFICATIVO

I. DEFINICIÓN DE ADJETIVO CALIFICATIVO

1. El adjetivo calificativo es aquella palabra que indica características o propiedades del nombre. Ejemplo : juez honesto, noche romántica.
2. El adjetivo calificativo es dependiente semántica y funcionalmente del nombre.

Ejemplo:

En el pasadizo nebuloso
cual mágico sueño de Estambul
su perfil presenta destelloso
la niña de la lámpara azul

2. POSICIÓN DEL ADJETIVO EN EL GRUPO NOMINAL

El adjetivo adyacente de un sustantivo puede anteponerse o posponerse a éste. El valor del adjetivo es variable según su posición.

2.1 Adjetivo antepuesto : También a veces llamado epíteto o explicativo, revela que el hablante tiende a explicar y describir la realidad sugerida por el sustantivo.

2.2 Adjetivo pospuesto o especificativo : Señala una especificación que restringe la referencia propia del sustantivo.

Ejemplos:

a) En "***El duro mármol***", por ejemplo, no se designa una clase o especie de "mármol" que se oponga a otro que no sea "duro", sino que simplemente se describe cómo es el mármol; a este adjetivo antepuesto, le llamaremos ***explicativo o epíteto.***

b) En "***La casa vieja",*** por ejemplo, la intención del hablante es la de señalar una clase opuesta a otras, como podrían ser: ***la casa nueva, la casa bella, la casa remodelada;*** a este adjetivo pospuesto lo llamaremos ***especificativo.***

c) Más ejemplos de adjetivos explicativos o epítetos : ***La oscura noche, una alada mariposa, el encendido fuego, el árido desierto.***

d) Más adjetivos especificativos : ***La mujer morena, el hombre inteligente, el cabello limpio, el régimen democrático.***

> Pero, el valor de la anteposición o proposición del adjetivo depende muchas veces de la intención del hablante que de criterios objetivos.

En ocasiones, la posición del adjetivo ocasiona cambios en su significado :
Confrontemos :

ANTEPUESTO	***POSPUESTO***
Una verdadera alegría (=gran)	Una alegría verdadera (=cierta)
Buen amigo (=gran)	Amigo bueno (=bondadoso)
Gran jefe (=con grandeza)	Jefe grande (= de tamaño)
Nuevo libro (=recién editado)	Libro nuevo (=apenas usado)
Pobre hombre (miserable)	Hombre pobre (=sin recursos)
Rara cualidad (=no frecuente)	Cualidad rara (=extravagante)

GRADOS DE SIGNIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

GRADO	*DEFINICIÓN*	*EJEMPLOS*
POSITIVO	Es aquel grado en el cual la cualidad se expresa de forma natural.	Mujer bonita Animal feroz
COMPARATIVO	Es aquel grado en el cual la cualidad se exagera o señala de una forma superior.	***Comparativ o de Igualdad*** : Ella es tan alta como él.
		Comparativo de Inferioridad Ella es menos alta que él.
		Comparativo de Superioridad Ella es más alta que él.
SUPERLATIVO	Es aquel grado en el cual la cualidad se exagera o señala de una forma superior.	Relativo : Se expresa la cualidad en forma superior, pero existe un límite semántico que empieza con la preposición "de" Ella es la más alta del salón. Ella es la menos alta del salón.
		Absoluto : Se expresa la cualidad en el grado máximo. Puede ser de dos cl ases: • Perifrásico : Con el apoyo de adverbios. Muy alta, sumamente alta, excesivamente alta. • Sintético : Colocando al adjetivo en grado positivo las terminaciones "ísimo", énimo" o "entísimo" Crudelísimo (de cruel) Misérrimo (de mísero) Ardentísimo (de ardiente)

4. FORMACIÓN DE LOS SUPERLATIVOS SINTÉTICOS

4.1 Los adjetivos que tienen las terminaciones "re" o "ro" utilizan el sufijo "érrimo"

Acre	Acérrimo	Libre	Libérrimo
Áspero	Aspérrimo	Pobre	Paupérrimo
Célebre	Celebérrimo	Pulcro	Pulquérrimo
Negro	Nigérrimo	Íntegro	Integérrimo
Salubre	Salubérrimo	Mísero	Misérrimo

4.2 Los adjetivos que tienen otras terminaciones el sufijo "ísimo" o "entísimo"

Frío	Frigidísimo	Sagrado	Sacratísimo	Caliente	Calentísimo
Cruel	Crudelísimo	Noble	Nobilísimo	Ardiente	Ardentísimo
Fiel	Fidelísimo	Nuevo	Novísimo	Magnífico	Magnificentísimo
Sabio	Sapientísimo	Antiguo	Antiquísimo	Munífico	Munificentísimo
Noble	Nobilísimo	Amable	Amabilísimo	Benévolo	Benevolentísimo
Enemigo	Enemicísimo	Valiente	Valentísimo	Pío	Piísimo
Luengo	Longuísimo	Grueso	Grosísimo	Cierto	Certísimo
Terrible	Terribilísimo	Reciente	Recentísimo	Adornado	Ornatisímo
Oloroso	Odoratísimo	Parco	Parcísimo	Fuerte	Fortísimo
Ecuo	Equísimo	Ferviente	Ferventísimo	Templado	Temperatísimo
Inicuo	Iniquísimo	Amigo	Amicísimo	Malévolo	Malevolentísimo

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Alto	Superior	Supremo
Bajo	Inferior	Ínfimo
Grande	Mayor	Máximo
Pequeño	Menor	Mínimo

PRÁCTICA

01. Indique cuántos adjetivos calificativos hay en el siguiente texto : "Pisaré las tristes calles y en una hermosa plaza recordaré nuestros buenos momentos":
a) 2 b) 3 c) 5
d) 4 e) 1

02. ¿Cuál es el superlativo para "bueno"?
a) Buenazo
b) Buenote
c) Buenísimo
d) Bonísimo
e) Buenisísimo

03. Reconocer el adjetivo en la siguiente oración : Los enfermos rápidamente fueron atendidos por el hábil colaborador:
a) Rápidamente
b) Hábil
c) Colaborardor
d) Enfermos
e) Los

04. La alternativa que presenta un adjetivo en grado superlativo es:
a) Tiene más problemas que sus amigos.
b) Es tardísimo para eso.
c) Esos niños están muy hambrientos.
d) Ese gobernante es peor que al anterior.
e) Regresa lo más rápido posible.

05. ¿Qué alternativa presenta una adjetivo en grado comparativo de igualdad?
a) Es el más hábil de todos los alumnos.
b) Tiene más prestigio que otros.
c) Es tan popular como su compañero.
d) Tiene menos bienes que su hermano.
e) Es demasiado bueno contigo.

06. ¿Qué adverbios intervienen en la formación del grado comparativo del adjetivo?
a) Muy, suavemente
b) Más, menos, tan
c) Que, como
d) Mucho, también
e) Menos, demasiado

07. ¿En qué alternativa hay un uso incorrecto del superlativo?
a) El sumo sacerdote llegó al altar.
b) Es una mujer muy bellísima.
c) Recibe salario mínimo.
d) Es el mejor de los alumnos.
e) Mi hermano está enojadísimo.

08. ¿Cuántos adjetivos hay en : "Las turbulentas aguas del río caudaloso envolvieron con ímpetu salvaje a las débiles balsas que luchaban por mantenerse a flote"?
a) Uno b) Dos c) Tres
d) Cuatro e) Cinco

09. Sobre el adjetivo es verdadero:
a) Modifica al sustantivo.
b) Remplaza al pronombre.
c) Es complemento del verbo.
d) Tiene accidente de tiempo.
e) Acompaña siempre al determinante.

10. Señale el superlativo incorrecto:
a) Grande - muy grande.
b) Hermoso - hermosísimo.
c) Pobre - pobrísimo.
d) Saludable - salubérrimo.
e) Sabio - sapientísimo.

11. La alternativa que presenta un adjetivo en grado superlativo es:
a) Tiene más dinero que su hermano.
b) Es muy difícil superarlo.
c) La vida es dura.
d) Es más alto que Carlos.
e) Vámonos rápidamente.

12. En la oración: "Ningún hombre debe ser indiferente a su entorno ni a su realidad", la palabra subrayada es:
a) Pronombre
b) Adjetivo
c) Verbo
d) Adverbio
e) Sustantivo

13. Reconocer los adjetivos en la siguiente oración: "Muy tarde llegó el triste hombre calladamente":
a) Muy
b) Triste
c) Tarde

d) Hombre
e) Calladamente

14. ¿Cuál es el superlativo correcto para "antiguo"?
a) Antigüísimo
b) Muy antiguo
c) Arcaico
d) Antiquísimo
e) Prehistórico

15. Marque la expresión incorrecta:
a) Vivo en el vigésimo piso.
b) Me corresponde la décima parte.
c) Es nuestro segundo aniversario.
d) Dos y dos son cuatro.
e) Es el fiscal del doceavo juzgado.

16. Indique cuántos adjetivos hay en el siguiente texto: "Feliz el gran día cuando conocí a tan bella mujer".
a) Dos
b) Tres
c) Cuatro
d) Cinco
e) Uno

17. "El adjetivo es una categoría gramatical variable". La definición anterior es de tipo:
a) Sintáctico
b) Semántico
c) Morfológico
d) Lexicológico
e) Fonológico

18. Indique el adjetivo que no sea calificativo.
a) Bueno
b) Mártir
c) Feo
d) Amable
e) Poco

19. Indique el número de adjetivos en : "El lapiz rojo es mío".
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

20. Indique la expresión incorrecta:
a) Compre un libro viejísimo.
b) Era muy hermosísima.
c) Me tocó la doceava parte.
d) Tuve un horrible sueño.
e) Hace un frío muy fuerte.

21. Indique la oración en que "poco" es adjetivo:
a) Es muy poco lo que sé.
b) Dame un poco de agua.
c) Trabaja poco y gana mucho.
d) Poco a poco lo logré.
e) Por poco me aceptan.

22. Sobre el adjetivo es falso:
a) Modifica al sustantivo.
b) Puede aparecer en el predicado.
c) Siempre antecede al sustantivo.
d) Puede calificar y determinar.
e) Posee el accidente de género.

23. ¿Cuántos adjetivos calificativos hay en el siguiente enunciado?
"Los misteriosos días de ese invierno tormentoso se clavaron profundamente en mi memoria".
a) Uno
b) Dos
c) Tres
d) Cuatro
e) Cinco

24. ¿Qué oración presenta un adjetivo en grado comparativo de igualdad?
a) Vive mejor que sus antecesores.
b) Tengo menos dinero que tú.
c) Carla puede cantar muy alto.
d) Ella es tan bonita como tú.
e) Necesito más pruebas.

25. Indique la alternativa falsa respecto al adjetivo:
a) Modifica al sustantivo.
b) Forma parte de la frase nominal.
c) Es capaz de modificar a un artículo.
d) Son de inventario abierto.
e) Indican cualidades.

26. ¿Qué superlativo es incorrecto?
a) Pobre - paupérrimo.
b) Antiguo - antiquísimo.
c) Nuevo - novísimo.
d) Negro - negrísimo.
e) Malo - pésimo.

27. ¿Cuál no es adjetivo?
a) Muy b) Bella c) Dulce
d) Frágil e) Dócil

28. Cuántos adjetivos en grado superlativo hay en el siguiente texto:
"Por la mañana vi una mujer muy hermosa que saludaba a sus vecinos con una cordialidad exquisita".
a) Uno b) Dos c) Tres
d) Cuatro e) Cinco

29. Indique la oración que presente adjetivo en grado superlativo absoluto:
a) Soy el hombre más feliz del mundo.
b) Me pagarán mucho dinero.
c) Piensa en todo el mundo.
d) Estaba demasiado preocupado.
e) Tuve mucha fiebre.

30. ¿Qué accidentes comparte el adjetivo con el sustantivo?
a) Género y persona.
b) Número y tiempo.
c) Persona y número.
d) Género y número.
e) Tiempo y modo.

31. La correspondencia de accidentes gramaticales entre sustantivo y adjetivo se conoce con el nombre de:
a) Semántica
b) Concordancia

c) Deixis
d) Síncopa
e) Fonología

32. Es falso sobre el adjetivo:
a) Puede aparecer en el predicado.
b) Algunos no tienen cambio de género.
c) Puede sustantivarse.
d) Son categorías invariables.
e) Puede explicar y especificar.

33. ¿Qué adjetivo es variable en género?
a) Ilustre
b) Singular
c) Holgazán
d) Cortés
e) Feliz

34. Señale la palabra cuya apócope no es adjetivo:
a) Bueno
b) Malo
c) Mucho
d) Grande
e) Santo

35. Indique qué expresión presenta error en el uso del adjetivo:
a) Una mala conducta.
b) Un gran banquete.
c) San Tomás.
d) Nuevas leyes.
e) Ningún edificio.

36. ¿Qué alternativa no presenta adjetivo en grado superlativo?
a) Bonísimo
b) Nigérrimo
c) Salubérrimo
d) Tardísimo
e) Utilísimo

37. Indique el superlativo incorrecto:
a) Fiel - fidelísimo
b) Sagrado - sacratísimo
c) Sabio - sabiísimo
d) Fuerte - fortísimo
e) Pobre - paupérrimo

38. Señale el enunciado incorrecto sobre el adjetivo:
a) Existen adjetivos calificativos que no admiten grados.
b) Pueden apocoparse.
c) No necesita estar junto al sustantivo.
d) Funciona como núcleo del sujeto.
e) No puede aparecer en el predicado.

39. ¿Cuántos adjetivos calificativos tiene el siguiente texto?
Llegó desconcertada y triste. Se mudó la ropa y peinó sus cabellos rubios frente a un espejo con mampostería.
a) Uno
b) Dos
c) Tres
d) Cuatro
e) Cinco

40. Indique la alternativa incorrecta:
a) Amigo - amiguísimo
b) Bueno - óptimo
c) Negro - nigérrimo
d) Malo - malísimo
e) Ardiente - ardentísimo

41. ¿Qué alternativa no presenta concor-dancia?
a) Su señoría Carlos Reyes.
b) La mar está tempestuosa.
c) Presunción y osadía inexcusable.
d) Primer y segundo capítulo.
e) Talento y habilidades raras.

42. ¿Cuál es la definición léxica del adjetivo?
a) De inventario abierto.
b) Modifica al sustantivo.
c) Indica cualidades.
d) Es especificativo.
e) Puede determinar.

43. ¿En que caso hay un epíteto?
a) La casa grande.
b) Las palomas grises.
c) El agua turbia.
d) La oscura noche.
e) La cumbre lejana.

44. ¿Qué superlativo es correcto?
a) Pulcro - pulcrísimo
b) Nuevo - nuevísimo
c) Cruel - crudelísimo
d) Libre - librísimo
e) Salubre - salubrísimo

45. ¿Cuántos adjetivos calificativos hay en el siguiente texto?
Tenía una mirada infeliz que denotaba sus años de trágica modorra.
a) Uno
b) Dos
c) Tres
d) Cuatro
e) Cinco

46. ¿Qué oración tiene adjetivo sustantivado?
a) Vinieron diez hombres rebeldes.
b) Lo triste fue perderte.
c) Los ricos comen bien.
d) Vienes el viernes.
e) Tengo un televisor americano.

47. No es un grado del adjetivo:
a) Comparativo
b) Positivo
c) Positivo de superioridad
d) Superlativo
e) Comparativo de igualdad

48. Indique el adjetivo apocopado.
a) Es un gran hombre.
b) El libro rojo es mío.
c) Me compré un auto nuevo.
d) Tuve muchos problemas.
e) Conseguí un mejor empleo.

49. Indique la oración con uso incorrecto del adjetivo:
a) María tiene dos enormes perros.
b) Carlos es un viejo amigo.
c) Compré un auto coreano.
d) El país está muy paupérrimo.
e) Estas son ideas innovadoras.

50. ¿Qué indica un epíteto?
a) Cualidades inherentes.
b) Ubicación.
c) Contexto.
d) Pertenencia.
e) Apócope.

51. Una de las alternativas presenta el mayor número de adjetivos:
a) Yo la llamé, pero ella no me contestó.
b) Está donde encuentra tranquilidad.
c) Él la halló ahí donde la había dejado.
d) Ellos llegaron hasta donde nace el río Rímac.
e) Te llevaré por donde me digas, hermosa Luisa".

52. Señale la oración que contenga sólo adjetivos calificativos.
a) Dile que lo necesito hoy.
b) La tienes ahí, recíbela.
c) El juez se lo advirtió y no respondiste adecuadamente.
d) La noche solitaria.
e) Entrégasela y dile que me la envíe mañana.

53. Señale la alternativa que tiene adjetivo:
a) La vi esta mañana calurosa.
b) Los vieron jugando suciamente.
c) Le comunican que no viajará con María.
d) Las conoció ayer en el cine.
e) Lo ama mucho y lo odia.

54. Señale la oración con adjetivo calificativo:
a) Ella está detrás de mí.
b) Está el aula N° 543.
c) Ella está cerca de ti, pero no te das cuenta.
d) La pelota rodó debajo de ti.
e) La pizarra sucia, delante de usted.

55. ¿Qué oración contiene adjetivos calificativos?
a) Este año lograré ingresar allí.
b) Aquella casa.
c) Ella es más linda que aquélla.
d) Aquel joven juega muy bien el fútbol.
e) Las chicas bailan poco.

56. Una de las alternativas contiene adjetivos calificativos.
a) Inés tomó en sus brazos a la niña que dormía en el regazo.
b) Ordenó que nadie se moviera de la casa.
c) Hoy es el día en que voy a verla.
d) Yo tengo esto ahora.
e) Estábamos con la mala Silvia.

57. Señale la alternativa que no presente adjetivo calificativo:
a) ¿Qué piensas querida Julia?
b) No sé qué piensas amada Silvia.
c) Dime quién es él.
d) Dime qué alternativa le gusta a mi guapa Juana.
e) Búscale un novio alto.

58. Presenta adjetivo calificativo.
a) Alguien orará por mi abuela.
b) No le importa nada a tu padre.
c) Todos fueron a mi casa.
d) Ésa sí es una promesa agradable.
e) Ninguno ingresó al ejército.

59. Presenta adjetivo epíteto.
a) Ahí no se puede jugar nunca.
b) Esta aula limpia.
c) Eso estuvo muy rico.
d) No me gusta la causa.
e) Negra noche.

60. Accidente gramatical con el que concuerdan el sustantivo y el adjetivo.
a) Modo y número.
b) Tiempo y modo.
c) Modo y persona.
d) Número y género.
e) Tiempo y persona.

Capítulo

15

COMPLEMENTOS NOMINALES (2DA PARTE) ARTÌCULO Y ADJETIVO DETERMINATIVO

EL ARTÍCULO

1. *CRITERIO SEMÁNTICO*

Es una palabra vacía de significado, sólo posee valor gramatical debido a que indica el género y el número de los nombres.

2. *CRITERIO MORFOLÓGICO*

Es una categoría gramatical variable, con accidentes gramaticales de género y número, que deben de concordar con los del nombre.

3. *CRITERIO LEXICOLÓGICO*

Es una categoría de inventario cerrado, (ya que se consideran sólo nueve artículos en el español; difícilmente se incorporará más palabras a su lista o inventario).

4. *CRITERIO SINTÁCTICO*

Funciona como modificador directo (MD) del sustantivo.

CLASIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

ARTÍCULOS DEFINIDOS		
	NÚMERO	
GÉNERO	***SINGULAR***	***PLURAL***
Masculino	El	Los
Femenino	La	Las
Neutro	Lo	

ARTÍCULOS INDEFINIDOS		
	NÚMERO	
GÉNERO	***SINGULAR***	***PLURAL***
Masculino	Un	Unos
Femenino	Una	Unas
Neutro		

CASO ESPECIAL DEL ARTÍCULO

El artículo masculino "El" acompañará a un sustantivo femenino en caso éste comience con "A" tónica.
Ejemplos:

FORMAS CACOFÓNICAS	***FORMAS EUFÓNICAS***
La alma	El alma
La agua	El agua
La arma	El arma

POSIBLE CONFUSIÓN CON ALGUNOS PRONOMBRES PERSONALES

Los artículos definidos son homónimos de los pronombres personales : *él, la, los, las, lo.* Al respecto, dos observaciones.

a) El pronombre "él" se distingue por el acento diacrítico.
b) Los pronombres "lo, los, la, las" se diferencian de los artículos porque acompañan a los verbos en posición proclítica (antecedente)

Ejemplos:

PALABRA	*FUNCIÓN*	
	ARTÍCULO	*PRONOMBRE*
LO	Lo bello Art adj. sust	Lo atendieron Pron. Vb
LOS	Los animales Art sust	Los sentenciaron Pron. Vb
LA	La mañana Art sus	La encontró Pron. Vb
LAS	Las palomas Art sust	Las venció Pron Vb

EL ARTÍCULO NEUTRO "LO" Y LA SUSTANTIVACIÓN

El artículo neutro "lo" otorga calidad de nombre a los adjetivos calificativos precedidos por éste.

Ejemplos:

COMO ADJETIVO	*COMO SUSTANTIVO*
Su bello rostro	Lo bello de su rostro
Fue un suceso maravilloso	Lo maravilloso del suceso
Tomamos un trago amargo	Lo amargo de aquel trago

POSICIONES PECULIARES DE LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS

Los artículos definidos también pueden acompañar a la preposición "de" y a los pronombres relativos "que", "cual" y "cuales".

Ejemplos:

Los que estudian ingresan.
Art. pron.

El café, el cual es colombiano, está riquísimo.
Art. pron.

Los enemigos, los cuales vencimos, no volverán.
Art. pron.

Aquiles, el de los pies ligeros, regresaba a luchar
Art Prep.

LAS CONTRACCIONES GRAMATICALES

FORMACIÓN
A (preposición) + EL (artículo) = AL (Contracción)
DE (preposición) + EL (artículo) = DEL (Contracción)

Al respecto, algunas consideraciones:

a) Algunos gramáticos consideran a las contracciones "al" y "del" como artículos contractos.

b) Desempeñan una función mixta : Como preposiciones, encabezan modificadores indirectos y como artículos, anteceden a los sustantivos.

* Como preposición :

La afición del estadio se volcaba a las calles
MI

* Como artículo

La afición del estadio se volcaba a las calles
Cont. Sust.

NOTA : No se debe aplicar la contracción cuando el artículo "el" forme parte del nombre propio.

Ejm:
Incorrecto : Viajé al Cairo en febrero.
Correcto : Viajé a El Cairo en febrero.

EL ADJETIVO

I. DEFINICIÓN

a) Criterio semántico	El adjetivo es el modificador directo del sustantivo, restringiendo o precisando el significado del sustantivo, aportando ideas de cualidad, distancia, pertenencia, cantidad, etc.
b) Criterio morfológico	Es una categoría variable porque presenta accidentes gramaticales: género y número.
c) Criterio sintáctico	Su función sintáctica es la de modificador directo del núcleo de una frase nominal.
d) Criterio lexicológico	Es una categoría de inventario abierto porque admite la incorporación de nuevos vocablos a su lista.

II. CLASIFICACIÓN

ADJETIVOS CALIFICATIVOS	
ADJETIVOS DETERMINATIVOS Que se dividen a su vez en:	• Demostrativos • Posesivos • Numerales • Indefinidos

LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS

1. Son los adjetivos que limitan o restrigen la significación del sustantivo.
2. Se diferencian de los PRONOMBRES DETERMINATIVOS en que los adjetivos son MODIFICADORES DEL NOMBRE; en cambio los PRONOMBRES son SUSTITUTOS del nombre.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Son aquellos adjetivos que se encargan de señalar la ubicación del sustantivo mencionado en relación con el hablante.

CATÁLOGO

Cerca del hablante	Este, esta, estos, estas
Cerca del oyente	Ese, esa, esos, esas
Lejos de ambos	Aquel, aquella, aquellos, aquellas

Esta noche veremos ese programa de televisión
Adj. Dem. Adj. Dem.

Esos alumnos entrarán a aquel salón
Adj. Dem. Adj. Dem.

ADJETIVOS POSESIVOS

Son aquellos que modifican al sustantivo señalando pertenencia o posesión.

Para un solo poseedor	***Para Varios poseedores***
Mío, mía, míos, mías	Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
Tuyo, tuya, tuyos, tuyas	Vuestro, vuestra, vuestros, vuestras
Suyo, suya, suyos, suyas	Suyo, suya, suyos, suyas

Apocopados : mi, tu, su, mis, tus, sus (Sólo funcionan como adjetivos)

Esos caprichos tuyos son imposibles de cumplir
Adj. Pos.

Nuestras intenciones son nobles
Adj. Pos.

Tus palabras resultaron hirientes para nosotros
Adj. Pos.

ADJETIVOS NUMERALES

Son aquellos que indican cantidad u orden en relación con el sustantivo por éste modificado.

CATÁLOGO

Cardinales : Indican número exacto (uno, dos tres, etc.)
Ordinales : Indican sucesión numérica (primero, último , vigésimo, etc.)
Partitivos : Indican fracción (media, octava, doceava, etc.)
Múltiplos : Indican multiplicidad (doble, triple, quíntuple, etc.)

Distributivos : Indican repartición (sendos, cada, ambos)

Nota : "Sendos" significa "uno para cada uno"

Ejemplos :

Tres puertas hay abiertas
Adj.
Num.

Siempre queda en último lugar
Adj.
Num.

ADJETIVOS INDEFINIDOS

Son aquellos que modifican al sustantivo de una forma vaga o imprecisa. Indican cantidad, cualidad, existencia, identidad; pero de forma indeterminada.

CLASIFICACIÓN :

Indefinidos identificativos : Mismo, otro, demás (femeninos y plurales)
Indefinidos cuantitativos : Poco, mucho, demasiado, harto, todo, varios, bastante, más, menos, cierto (femeninos y plurales)
Indefinidos intensivos : Tanto, tal (femeninos y plurales)
Indefinidos existenciales : algún, ningún, cualquier (femeninos)

Ejemplos:

Lo evaluaron con las mismas preguntas del examen anterior
Adj.
Ind.

Sin muchas dificultades, pasaron a la siguiente ronda
Adj.
Ind.

PRÁCTICA

01. Señale lo correcto:
I. El adjetivo calificativo determina o especifica al sustantivo.
II. Jamás puede haber un verbo entre un sustantivo y un adjetivo.
III. Sendos es un adjetivo numeral.
a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III
d) I y II e) II y III

02. Relacione correctamente:
I. Triple II. Dos III. Décimo
A. Cardinal B. Ordinal C. Múltiplo

a) IC, IIA, IIIB
b) IB, IIC, IIIA
c) IA, IIB, IIIC
d) IC, IIB, IIIA
e) IB, IIA, IIIC

03. "Cualquier caballero que venga para tocar estos escudos ha de traer dos escudos con las armas pintadas".
El número de sustantivos modificados por adjetivos en la oración anterior es:
a) Dos
b) Tres
c) Cuatro
d) Cinco
e) Seis

04. "Se notifica a los alumnos de este centro de estudios que si en este examen no aprueban Lenguaje, se verán en grandes apuros". La clase de adjetivos que predomina en el texto anterior es:
a) Demostrativos
b) Calificativos
c) Numeral
d) Gentilicio
e) Posesivo

05. Señale la oración en la cual *medio* funcione como adjetivo:
I. Medio país se volcó a la calles.
II. Me expuso una teoría medio confusa.
III. He comprado medio pollo.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y III
e) II y III

06. Señale lo correcto:
I. Un adjetivo epíteto señala lugar de origen.
II. Esto es un adjetivo demostrativo.
III. Mi es apócope de mío.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y II
e) II y III

07. Señale la serie correcta
El <u>distraído</u> <u>individuo</u> no supo contestar <u>aquella</u> pregunta.
1 2 3
a) Sustantivo - adjetivo - sustantivo
b) Sustantivo - adjetivo - adjetivo
c) Adjetivo - sustantivo - adjetivo
d) Sustantivo - sustantivo - pronombre
e) Adjetivo - sustantivo - sustantivo

08. Relacione correctamente:
I. Mío II. Otro III. Esas
A. Demostrativo B. Indefinido
C. Posesivo
a) IC, IIB, IIIA
b) IB, IIA, IIIC
c) IA, IIC, IIIB
d) IC, IIA, IIIB
e) IB, IIC, IIIA

09. "Logró establecer con claridad <u>ciertas</u> metas. Solo <u>dos</u> días antes de que venciera el <u>breve</u> plazo". Señale la clase de adjetivos:
a) Posesivo, numeral, calificativo.
b) Indefinido, ordinal.
c) Demostrativo, cardinal, calificativo.
d) Indefinido, numeral, calificativo.
e) Indefinido, indefinido, indefinido.

10. "Tu estancia en el campo te separará un buen tiempo de las frecuentes amanecidas". Las apócopes del texto anterior:
a) Tu - estancia
b) Tu - te
c) Te - buen
d) Tu - buen
e) Tu - te - buen

11. "Cesaremos todos los mecanismos que tenemos para apartarte de esa frivolidad en que vives". El adjetivo indefinido del texto anterior es:
a) Usaremos
b) Todos
c) Tenemos
d) Era
e) Que

12. Señale lo correcto :
I. Si un adjetivo va antes del sustantivo, necesariamente sufre una apócope.
II. Los adjetivos se clasifican según la categoría a la que modifican.
III. El epíteto señala la cualidad innata del sustantivo.
a) Solo I
b) Solo II
c) Solo III
d) I y II
e) I y III

13. El sustantivo y el adjetivo concuerdan en ..... y .....
a) número y persona
b) género y persona
c) tiempo y modo
d) género y número
e) masculino y femenino

14. "Encontró un tercer pájaro muerto en el escaño que eligió para sentarse". El sustantivo que tiene más modificadores es:
a) Tercer
b) Muerto
c) Pájaro
d) Escaño
e) Sentarse

15. Carácter : caracteres
a) Sol : soles
b) Carpeta : carpetas
c) Espécimen : especímenes
d) Álbum : álbumes
e) Ómnibus : los ómnibus

16. "Lo vi nuevamente y descubrí lo curioso, lo incomprensible de su dolor" ¿Cuál es su caso de sustantivación?
I. Lo vi
II. Lo curioso
III. Lo incomprensible
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y II
e) II y III

17. Señale la oración que incluye artículo definido
I. La imagen atormenta continuamente a Luisa.
II. Lo que te hace falta es práctica.
III. La verdad salió a relucir.
a) Sólo I
b) I, II, III
c) I y III
d) Sólo III
e) Sólo II

18. Señale la alternativa que incluya un artículo definido.
a) No tarda en llegar.
b) ¿A qué volviste?
c) Dime la verdad ahora mismo.
d) Ya no la quiero, es cierto.
e) La quise de todas maneras.

19. "Entonces lo seguí con la mirada". Las palabras subrayadas son respectivamente:
a) Adjetivo - artículo
b) Pronombre - adjetivo
c) Artículo - artículo
d) Pronombre - artículo
e) Pronombre - pronombre

20. Señale cuál de las siguientes no puede cumplir la función de adjetivo determinante:
a) Estos
b) Nuestro
c) Tiempo
d) Mío
e) Pocos

21. Señale cuál es accidente gramatical del artículo.
a) Persona
b) Modo
c) Género
d) Tiempo
e) Aspecto

22. ¿Cuántos sustantivos modificados por artículos hay en el siguiente fragmento?
"Tú me levantas, tierra de Castilla, en la rugosa palma de tu mano".
a) Dos
b) Tres
c) Cuatro
d) Cinco
e) Uno

23. Es una contracción
a) Él
b) De
c) Ante
d) Del
e) Le

24. La cantidad de artículos en la gramática española es:
a) Dos
b) Tres
c) Seis
d) Nueve
e) Diez

25. Algunos artículos definidos se pueden confundir con ciertos:
a) Adjetivos numerales.
b) Sustantivos abstractos.
c) Pronombres posesivos.
d) Pronombres personales.
e) Verbos en voz pasiva.

26. Señale la oración que presente un artículo:
a) Tuvo que irse de prisa.
b) Uno de nosotros no irá.
c) Era tarde cuando una voz me llamó.
d) Entonces la trajo aquí.
e) Esa cabaña se derrumbará.

27. El artículo y el ..... modifican al sustantivo:
a) Adverbio
b) Pronombre
c) Sustantivo
d) Verbo
e) Adjetivo

28. Es incorrecto:
a) Colocar un artículo antes de sustantivo propio.
b) Afirmar que los artículos son nueve.
c) Usar "Lo" cuando quiero sustantivar "bello".
d) Afirmar que pueden ser definidos e indefinidos.
e) Asegurar que poseen género y número.

29. Alternativa incorrecta:
a) La Habana
b) El Cairo
c) Los Andrade
d) La Granda
e) El José Martí.

30. El número de contracciones en el español es:
a) Dos
b) Tres
c) Cinco
d) Cuatro
e) Siete

31. "No lo he visto desde la última reunión que tuvimos en la escuela" Hay ..... artículos:
a) Dos
b) Tres
c) Cuatro
d) Cinco
e) Seis

32. Las palabras subrayadas son respecti-vamente: "Lo dije unas cuantas veces a la tía Carlota"
a) Artículo, artículo, artículo.
b) Pronombre, pronombre, artículo.
c) Artículo, pronombre, pronombre.
d) Pronombre, artículo, artículo.
e) Pronombre, pronombre, pronombre

33. La palabra subrayada "No lo quise hacer yo solo" funciona como:
a) Artículo
b) Pronombre
c) Contracción
d) Adjetivo
e) Sustantivo

34. El número de adjetivos en "Todo esto sucedió por tu culpa; te lo advertí, pero no me hiciste caso" es:
a) Dos
b) Tres
c) Cuatro
d) Cinco
e) Uno

35. En qué oración "alguna" no funciona como adjetivo:
a) Yo no tuve culpa alguna.
b) Alguna razón poderosa debe tener.
c) Alguna de ustedes debe ir.
d) Nunca estuve en situación alguna.
e) Ninguna o alguna alternativa existe.

36. Oración sin artículo:
a) Ella le dijo la verdad.
b) No quise que lo golpearan.
c) Me dañó su indiferencia de un modo insospechado.
d) El cuaderno de mi hermano tenía la pasta rota.
e) Eso es lo que quiero.

37. ¿Cuántos adjetivos tiene la siguiente oración?
No dejamos que sus amigos antiguos intervieneran en ese asunto :
a) Uno
b) Dos
c) Tres
d) Cuatro
e) Cinco

38. Es un adjetivo numeral distributivo
a) Tres
b) Cuatro
c) Séptimo
d) Sendos
e) Oscuro

39. ¿Cuántos adjetivos y artículos, respectivamente aparecen en la siguiente oración?
"En mi casa, dejaron ese señor y su esposa, los papeles que tanto habían esperado mis padres".
a) 1 - 3
b) 4 - 1
c) 2 - 2
d) 4 - 5
e) 7 - 2

40. No es adjetivo numeral
a) Dos
b) Cada
c) Octavo
d) Primero
e) Varios

41. ¿Cuántos artículos hay en la siguiente oración?
La vaca lo embistió, pero él la pudo esquivar.
a) Uno
b) Dos
c) Tres
d) Cuatro
e) Cinco

42. ¿En que oración hay un adjetivo en grado positivo?
a) Anoche encontré a la más fea de todas las chicas.
b) Ellos lo hallaron en una óptima condición.
c) Teníamos muchas ganas de decírtelo, pero no lo hicimos.
d) Esa infausta tarde encontró la felicidad.
e) Nadie volverá a ir hasta ese lugar.

43. María es más inteligente que Luisa.
El adjetivo
a) Es un adjetivo especificativo.
b) Está en grado positivo.
c) Está en grado comparativo de superioridad.
d) Es un adjetivo especificativo.
e) Está en grado comparativo de igualdad.

44. Es numeral:
a) Estos
b) Aquellos
c) Varios
d) Ambos
e) Tuyos

45. Ellos lo hicieron bien. "Lo" es:
a) Adjetivo
b) Artículo determinante.
c) Artículo indeterminante.
d) Pronombre.
e) Adjetivo.

46. "Estos, esos, aquellos" son:
a) Posesivos
b) Numerales
c) Demostrativos
d) Indefinidos
e) Partitivos

47. "Decimotercero - doble" son, respectiva-mente:
a) Partitivo - múltiplo
b) Cardinal - cardinal
c) Partitivo - cardinal
d) Ordinal - múltiplo
e) Posesivo - cardinal

48. Las dos contracciones del español son:
a) Al y de
b) Del y a
c) Del y el
d) Del y al
e) A y de

49. Indican cantidad indeterminada:
a) Numeral
b) Posesivos
c) Personales
d) Indefinidos
e) Demostrativos

50. El artículo es una categoría gramatical
a) Invariable
b) Cerrada
c) Abierta
d) Posesiva
e) Independiente

51. Marque la oración que contenga más artículos determinantes:
a) Esa cobardía la va pagar muy cara.
b) Un teniente dijo que estaría aquí.
c) El dueño de la pizzería encontró a su ayudante comiéndose todo el relleno.
d) Dile a papá que me voy de la ciudad.
e) Esa hermosa niña de gafas azules asomó su carita por aquella ventana.

52. Es verdadero sobre el artículo:
a) El artículo sirve para enlazar proposiciones.
b) Los artículos poseen significado por sí solos.
c) El artículo "la" es un sustantivador por excelencia.
d) Sufre los accidentes de género y número.
e) Sirve de modificador indirecto en la oración.

53. Marque lo correcto con respecto al adjetivo:
a) Posee variación en género y persona.
b) Funciona como complemento especificativo o explicativo del sustantivo.
c) Funcionan como complemento circunstancial.
d) No se alteran el sentido al ser cambiados de posición ejemplo: hombre pobre / pobre hombre.
e) Posee cuatro grados de intensidad.

54. Oración que contenga un adjetivo epíteto:
a) Larga trenza.
b) Queso rallado.
c) Pequeño gigante.
d) Valiente soldado.
e) Dulce miel.

55. ¿Cuántos adjetivos determinativos hay en el siguiente texto?
Ella bajó del auto con su canasta llena de productos lácteos. Todos estaban preocupados. En aquel frondoso bosque, no había refrigerador.
a) 3 b) 4 c) 5
d) 2 e) 6

56. Tiene adjetivo posesivo:
a) Cualquier alumno sabe el problema.
b) Este niño se lleva lo tuyo.
c) Tus dudas son signo de inseguridad.
d) Ambos alumnos sabían la clave.
e) Habló tan tranquilo que sorprendió a todos.

57. Poseen adjetivos demostrativos:
I. Hace frío en este lugar.
II. Realmente estoy muy cansada.
III. Ricardo, pásame esa guitarra.
IV. Esta vez no tengo miedo amar.
a) I, III, IV b) II, III c) I, II, III
d) I, II, IV e) III, IV

58. En la oración "No es más que una actuación el pedir perdón". ¿Cuántos artículos hay?
a) 3 b) 1 c) 2
d) 4 e) 0

59. Serie que contenga solo adjetivos indefinidos:
a) Puro - malo - bueno - asimismo.
b) Poco - cierto - varios - libre.
c) Pésimo - ínfimo - óptimo - sumo.
d) Ningún - mucho - todo - algunos.
e) Tercero - doble - sendas - octavo

60. "Tuve un árbol pero se secó, tuve un niño y entre mis manos creció, tuve un libro; pero envejeció. El tiempo se llevó toda la inocencia que al nacer se les dio.
Las cosas que no tuve son tan sencillas como irlas a buscar".
Hay un total de ..... artículos.
a) 3 b) 4 c) 5
d) 6 e) 7

Capítulo

16 EL PRONOMBRE

I. DEFINICIÓN

A) CRITERIO SEMÁNTICO : El pronombre es una categoría que no presenta un significado fijo, sino meramente ocasional. Es decir, su contenido dependerá del contexto lingüístico o extralingüístico.

Ejemplos :

Julio es abogado, él es el mejor	Él – Julio
Andrés no entiende, nadie es más terco que él	Él – Andrés

B) CRITERIO MORFOLÓGICO : El pronombre es una categoría gramatical variable que presenta accidentes gramaticales de género, número y persona.

Ejemplo :

Este problema no es similar a ése
Ése (masculino, singular, tercera persona)

C) CRITERIO SINTÁCTICO : El pronombre cumple con todas las funciones propias del sustantivo, como las de núcleo del sujeto, objeto directo, objeto indirecto, etc.

Ejemplos :

ORACIÓN	***REEMPLAZO PRONOMINAL***	***FUNCIÓN***
Los postulantes ya ingresaron al aula	Ellos ya ingresaron al aula	Núcleo del sujeto
Nuestra vecina vende helados	Nuestra vecina los vende	Objeto directo

D) CRITERIO LEXICOLÓGICO :El pronombre es una categoría de inventario cerrado; por lo tanto no admite incorporación de nuevos pronombres.

II. CLASIFICACIÓN

1. Pronombres personales	
2. Pronombres determinativos	Demostrativos
	Posesivos
	Numerales
	Indefinidos
3. Pronombres relativos	
4. Pronombres enfáticos	Interrogativos
	Exclamativos

1. PRONOMBRES PERSONALES

Son aquellos que señalan a las personas intervinientes en una conversación.
En la conversación, pueden intervenir hasta tres personas:

a) La primera persona : Que es el hablante o los hablantes.
b) La segunda persona : Que es el oyente o los oyentes.
c) La tercera persona : Que es el resto.

CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

Se trata de una clasificación que atiende a la función que dichos pronombres cumplen dentro de la oración.

a) Subjetivos: Son aquellos que funcionan como sujeto.	Yo, tú, vos, él, ella, ello, nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas, usted, ustedes.
b) Objetivos : Son aquellos que funcionan como objetos directos o indirectos.	Lo, los, la, las, le, les, me, te, se, nos, os.
c) Terminales : Son aquellos que funcionan como término.	Mí, ti, sí, conmigo, contigo, consigo

NOTA 1 : Algunos pronombres subjetivos pueden funcionar también como término.
Ejemplos :

Hará cualquier cosa por nosotros.
Piensa también en ustedes.

NOTA : 2 : Los pronombres objetivos de acuerdo con su posición pueden ser proclíticos o enclíticos.

* Proclíticos : Si están precediendo al verbo.
Se lo dijo / me la compré.

* Enclíticos : Si se endosan al verbo o verboide.

- Con verbos : Dímelo / compráselo
- Con infinitivos : Decírselo / dejarlo
- Con gerundio : Estudiándolo / dándoselo

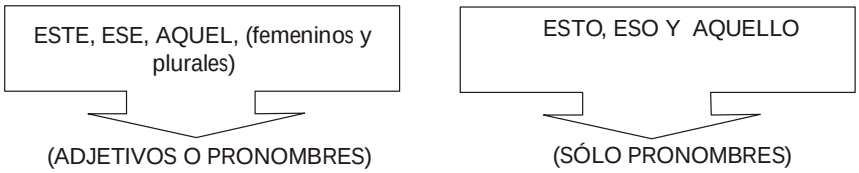
2. PRONOMBRES DETERMINATIVOS

Son aquellos que tienen la función de precisar o limitar el significado de lo que se habla. La limitación se realiza a través de las ideas de:

- Distancia
- Pertenencia
- Cantidad u orden precisos
- Cantidad cualidad o grado imprecisos.

2.1 PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Son los que indican distancia temporal o espacial en relación con las personas gramaticales.
Son los siguientes.



Ejemplos :

Este equipo le ganó categóricamente a ése
Adj S Pron
Dem. Dem.

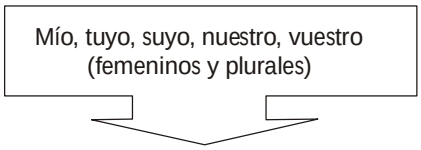
Ella no es capaz de eso.
Pron.
Dem.

NOTA 1 : Hay que tomar en cuenta que los adjetivos demostrativos son dependientes del sustantivo o nombre; en cambio, los pronombres demostrativos son independientes.

NOTA 2 : Los demostrativos neutros no se tildan diacríticamente porque sólo cumplen la función pronominal.

2.2 PRONOMBRES POSESIVOS

Son los que indican pertenencia en relación con las personas gramaticales. Son los siguientes :



Ejemplos :

Ese abrigo tuyo es muy elegante
S Adj.
Pos.

El tuyo es muy elegante
Pron
Pos.

NOTA : Hay que tomar en cuenta que los adjetivos posesivos son dependientes del sustantivo o nombre; en cambio, los pronombres posesivos son independientes.

2.3 PRONOMBRES NUMERALES

Son los que indican cantidad, orden o repartición.

CLASIFICACIÓN

Cardinales : Indican número exacto (uno, dos tres, etc.)
Ordinales : Indican sucesión numérica (primero, último, vigésimo, etc.)
Partitivos : Indican fracción (media, octava, doceava, etc.)
Múltiplos : Indican multiplicidad (doble, triple, quíntuple, etc.)
Distributivos: Indican repartición, el único es “ambos”

Ese gato tiene siete vidas
Adj. S
Num.

Las siete se le acabaron
Pron.
Num.

NOTA : Hay que tomar en cuenta que los adjetivos numerales son dependientes del sustantivo o nombre; en cambio, los pronombres numerales son independientes.

2.4 PRONOMBRES INDEFINIDOS

Son los que indican cantidad, identidad, intensidad, existencia, etc; pero de forma imprecisa.

Indefinidos identificativos : Mismo, otro, demás, uno (femeninos y plurales).
Indefinidos cuantitativos : Poco, mucho, demasiado, harto, todo, varios, bastante, más, menos (femeninos y plurales)
Indefinidos intensivos : Tanto, tal (femeninos y plurales)
Indefinidos existenciales : Nadie, nada, ninguno, alguien, algo, alguno, cualquiera, quienquiera (femeninos y plurales)

Ejemplos :

Varios concurrentes participaron
Adj. S
Ind.
Varios se quedaron callados
Pron.
Ind.

NOTA : Hay que tomar en cuenta que los adjetivos indefinidos son dependientes del sustantivo o nombre; en cambio, los pronombres indefinidos son independientes.

3. PRONOMBRES RELATIVOS

Son aquellos pronombres que insertan proposiciones subordinadas.

Con sustantivo antecedente			Con sustantivo consecuente
Que	(el, la) ***Cual*** (los, las) ***cuales***	***Quien*** ***Quienes***	***Cuyo*** ***Cuya*** ***Cuyos*** ***Cuyas***
Admite todo tipo de antecedente	Usan artículos	Admite sólo antecedente de rasgos humanos	

Ejemplos :

Los animales que viven en la selva son peligrosos.
Pron.
Rel.

El hombre, el cual nos seguía, era el guardián.
Pron.
Rel.

Los poetas, quienes nos hacen soñar, se reúnen en esa conferencia.
Pron.
Rel.

Esa ciudad, cuyo cielo es limpio, estuvo concurrida.
Pron.
Rel.

4. PRONOMBRES ENFÁTICOS

Son aquellos pronombres que indican pregunta o admiración.
Son los siguientes : qué, quién (es), cuál (es), cuánto (a) (s)

Ejemplos : ¿Qué dices ahora?
Pron.
Int.

¿Quiénes son los ladrones?
Pron.
Int.1

¡Quién lo diría!
Pron.
Excl.

PRÁCTICA

01. Conocida como aquella categoría que reemplaza al nombre: .....
a) Sustantivo
b) Verbo
c) Adjetivo
d) Pronombre
e) Conjunción

02. Categoría que posee género, número y persona:
a) Verbo
b) Adjetivo
c) Nombre
d) Preposición
e) Pronombre

03. Señale la oración que incluye pronombre personal:
I. La imagen atormenta continuamente a Luisa.
II. Lo que te hace falta es práctica.
III. La verdad salió a relucir.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y II
e) I, II y III

04. Los pronombres ..... subordinan verbos:
a) Demostrativos.
b) Posesivos.
c) Numerales.
d) Indefinidos.
e) Relativos.

05. Señale la oración que incluye un pronombre enclítico:
a) No tarda en llegar.
b) ¿A qué volviste?
c) Dime la verdad ahora mismo.
d) Ya no la quiero, es cierto.
e) b y c

06. Los pronombres personales objetivos que se anteponen al verbo se denominan:
a) Relativos.
b) Demostrativos.
c) Posesivos.
d) Proclíticos.
e) Enclíticos.

07. Semánticamente el pronombre ... de significado propio, pues tiene significado .....
a) posee - propio
b) alude - aludido
c) carece - referencial
d) alude - referencial
e) carece - propio

08. Los pronombres se clasifican en: posesivos, ... relativos, interrogativos, exclamativos e .....
a) cuantitativos - infinitivos
b) indefinidos - infinitivos
c) demostrativos - indefinidos
d) correlativos - interrogativos
e) demostrativos - interrogativos

09. Los pronombres ..... se refieren a las personas del discurso.
a) Exclamativos
b) Indefinidos
c) Personales
d) Demostrativos
e) Neutros

10. Los pronombres personales se subclasifican, a su vez, en .... y ....
a) tónicos y atómicos
b) átonos y tónicos
c) sonoros y sordos
d) lentos y débiles
e) altos y débiles

11. Los pronombres ..... son aquellos que poseen acento propio en su significante.
a) Átonos
b) Demostrativos
c) Neutros
d) Tónicos
e) Posesivos

12. Los pronombres .... son aquellos que carecen de acento en su significante, por lo que siempre se pronuncian con el acento del verbo.
a) Tónicos
b) Posesivos
c) Neutros
d) Átonos
e) Demostrativos

13. Los pronombres neutros se hallan en los pronombres denominados:
a) Indefinidos
b) Relativos
c) Interrogativos
d) Posesivos
e) Demostrativos

14. ¿Cuál es la diferencia entre los demostrativos: pronombre - adjetivo?
a) Los pron. son mod. directos y los adj. son núcleo de la F. N.
b) Los pron. son núcleo de la F.V. y los adj. son núcleo de la F.N.
c) Los pron. son mod. indirectos y los adj. son modificadores del nombre.
d) Los pron. pueden ser núcleo de la F.N. y los adj son mod. directos del nombre.
e) No hay diferencia entre el pron. y el adj.

15. Son aquellos pronombres que refieren al nombre de manera vaga o imprecisa.
a) Demostrativos
b) Posesivos

c) Indefinidos
d) Definidos
e) Neutros

16. Pronombres que aparecen encabezando proposiciones subordinadas (o verbo subordinado).
a) Demostrativos
b) Posesivos
c) Indefinidos
d) Relativos
e) Exclamativos

17. En la siguiente lista, elija pronombres que no muestran género:
a) Yo, tú, él
b) Tú, ella, mi
c) Ése, tuyo, mi
d) Yo, tú, aquél.
e) Yo, tú, sí.

18. Elija la alternativa en que sólo se presentan pronombres tónicos :
a) Me - te - se - le
b) Yo, tú, él, nosotros
c) Me, os - nos - y
d) De - con - si - a
e) La - lo - se - le

19. Elija la alternativa en que contenga únicamente pronombres átonos:
a) Me - tú - ella - yo
b) Yo - tú - ti - si
c) Me - te - le - nos
d) Le - se - los - tú
e) Mi - consigo - contigo - le

20. En la escritura, los pronombres ..... llevan acento diacrítico.
a) Posesivos
b) Indefinidos
c) Relativos
d) Demostrativos
e) Numerales

21. Los pronombres personales que funcionan como OI son:
a) Lo, los, la, las
b) Me, te, se, nos, os
c) Le, les
d) Él, tú, yo
e) Conmigo, contigo, consigo

22. Los pronombres demostrativos denomi-nados ..... no llevan tilde.
a) Posesivos
b) Indefinidos
c) Relativos
d) Numerales
e) Neutros

23. En qué alternativa aparece un pronombre demostrativo.
a) Pasa, siempre te abriremos las puertas.
b) Éste es tu portafolios.
c) Aquel muchacho me impactó.
d) Este niño me hace dichoso.
e) Este año es mejor.

24. ¿Cuántos pronombres personales aparecen en el siguiente enunciado?
"Tú y yo salimos a escondidas, pero él ya lo sabe, tengamos cuidado".
a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 2

25. ¿En qué alternativa aparecen pronombres posesivos?
a) Este libro es mío y aquél, tuyo.
b) Nuestro amor es nuestra felicidad.
c) Tú me debes pagar; sino mía será tu casa.
d) La vida no fue mía; sino, tuya. Los gráficos son tuyos.
e) Tu ilusión es también la mía.

26. Lista en que aparecen exclusivamente pronombres indefinidos:
a) Todo - yo - contigo
b) Algo - varios - tú
c) Esto - eso - aquello
d) Nadie - éste - ésa
e) Pocos - todo - nada

27. Los pronombres ..... pueden ser ... si van antes del verbo y .... si van después del verbo.
a) tónicos - deícticos - adeícticos
b) tónicos - enclíticos - deícticos
c) átonos - enclíticos - proclíticos
d) tónicos - proclíticos - enclíticos
e) átonos - proclíticos - enclíticos

28. ¿En qué oración encontramos más pronombres enclíticos?
a) Tómala y disfrútala conmigo y no con él.
b) Se le dijo que no fuera y fue.
c) Mírame y dime toda la verdad, luego mátame.
d) Te lo presto o no te lo presto; de ti depende.
e) Yo me voy, tú te quedas, él se irá a la mediano-che.

29. ¿Cuántos pronombres hay en: "Tú viste a los heridos, pero no los ayudaste; si nos preguntan no lo callaremos porque es correcto".
a) 2 b) 3 c) 4
d) 5 e) 6

30. Elija la alternativa que presenta un pronombre demostrativo:
a) Aquella niña bonita te abandonó.
b) ¡No salgas con eso ahora!
c) Ese carácter no va contigo.
d) Aquel alumno llegó tarde.
e) Comeré aquella torta.

31. Elija la oración que tenga más pronombres personales:
a) Yo no te quiero olvidar por ningún motivo.
b) Te voy a entregarlo y se lo pones sin que se dé cuenta.
c) Tus padres no me quieren ver y yo no me molesto.

d) Quiero que me lo des completo y sin borrones.
e) Yo no me conformo con las respuestas que se te ocurrieron.

32. "Sólo recibió cinco y no diez como él había pedido". En la oración, hallamos pronombres:
1. Personal 2. Relativo
3. Posesivo 4. Numeral
a) 1 y 4 b) 2 y 3 c) Sólo 1
d) Sólo 4 e) 1 y 2

33. No es pronombre de la primera persona:
a) Mío
b) Nuestro
c) Mi
d) Conmigo
e) Tuyo

34. No es pronombre de la segunda persona:
a) Tú
b) Usted
c) Vuestro
d) Ustedes
e) Me

35. No es pronombre de la tercera persona:
a) Consigo
b) Las
c) Les
d) Ti
e) Ella

36. "El proyectil fue disparado por ése y ahora aquél camina cabizbajo" : los pronombres son, consecutivamente:
a) Indefinido y demostrativo.
b) Relativo y personal.
c) Demostrativo y demostrativo.
d) Indefinido y posesivo.
e) Posesivo y demostrativo.

37. Señala la alternativa que carezca de pronombre:
a) Iré apenas pueda encontrarla.
b) Estuvo sentado contigo mucho tiempo.
c) Muchos no tenían dinero.
d) Tenían algunos inconvenientes.
e) Unos estudian, otros trabajan.

38. Identifique la oración que no tenga pronombre relativo :
a) Los que te aman son tus padres.
b) Mi amigo José que está en el Callao vive cerca.
c) José, el que te llamó ayer, vendrá a cenar.
d) Tus ojos hechiceros que brillan en la oscuridad.
e) Ella dice que está muy afligida.

39. En qué oración el pronombre personal actúa como O.D.
a) Conversamos por la noche.
b) Yo quiero la camisa.
c) Eso es un deseo.
d) Me dieron un sí definitivo.
e) Te lo daré mañana.

40. Me sorprende cuánto has crecido.
¡Cuánto has crecido!
Los pronombres subrayados son exclamativos ..... y .....
a) neutros - posesivos
b) calificativos - cuantificados
c) directo - indirecto
d) indirecto - directo
e) tónico - átono

41. Los pronombres lo, la, los y las funcionan comúnmente como ..... y los pronombres le y les como .....
a) O. D. - Núcleo
b) O. I. - O.I.
c) O. D. - O.I
d) Circ. - Agente
e) Agente - Circunstancial

42. Las vacilaciones y utilizaciones incorrectas de los pronombres lo, la, y sus plurales se denominan:
a) Seísmo
b) Yeísmo
c) Normativa
d) Loísmos
e) losismos

43. Una de las siguientes palabras no es pronombre indefinido:
a) Alguno.
b) Pocos.
c) Varios.
d) Estos.
e) Muchos.

44. Señale la oración con pronombre relativo:
a) Tengo que salir al extranjero.
b) Creo que no nos comprende.
c) El mundo que construimos se desvanece.
d) Sabes que eso es imposible.
e) No dijo que vendría.

45. En qué alternativa hallamos pronombres mal utilizados:
a) Se te quiere mucho.
b) Te lo ruego.
c) Se acercó a darme un beso.
d) No me los presentaron.
e) Me se dijo eso.

46. En qué alternativa encontramos un mal uso del pronombre:
a) ¡Juguemos fútbol! Nos hace hábiles.
b) Siéntense por allá, niños.
c) Demen todo lo que tengan.
d) Hágame sentir como en casa.
e) Siénteme como te siento yo.

47. Hallamos pronombre mal utilizado en:
a) ¡Cállense! o serán castigados.
b) Volvió en sí.

c) Hay que pensarlo mejor.
d) Nunca les agrada a los malos la igualdad.
e) Dábale consejos a los hijos el padre.

48. Cuando el pronombre cumple la función de núcleo del sujeto, debe concordar con el verbo en:
a) Voz y aspecto.
b) Voz y número.
c) Número y género.
d) Género y persona.
e) Número y persona.

49. Los pronombres "contigo", "conmigo" y "consigo" son:
a) Interrogativos
b) Relativos
c) Indefinidos
d) Personales
e) Deícticos

50. Señale cuál de los siguientes es sólo un pronombre:
a) Esto.
b) Mío.
c) Este.
d) Nuestro.
e) Pocos.

51. ¿Dónde hay sólo pronombres personales?
a) Mi, té, me
b) La, ésa, si
c) Tú, lo, la
d) Ella, nos, sé
e) Ti, di, si

52. ¿En qué alternativa encontramos un pronombre relativo?
a) ¿Quién fue?
b) No sé cuántos irán
c) Tus padres, que te quieren, te apoyan
d) A poco no lo sabes
e) Te ayudaré con eso

53. ¿Qué pronombre siempre funciona como relativo?
a) Estas
b) Unas
c) Cuyos
d) Aquello
e) Alguno

54. ¿Qué pronombre puede funcionar a veces como adjetivo?
a) Esto
b) Varios
c) Alguien
d) Me
e) Las

55. El pronombre que alude a un sustantivo escrito o mencionado anteriormente llamado antecedente se llama:
a) Relativo
b) Enfático
c) Interrogativo
d) Indefinido
e) Enclítico

56. El pronombre en función sustantiva necesariamente concuerda con el:
a) Adjetivo
b) Adverbio
c) Preposición
d) Predicado
e) Agente

57. ¿Dónde no hay pronombre enclítico?
a) Mirarla
b) Dile
c) Llévalo
d) Mentiste
e) Cuéntalo

58. Desde el punto de vista lexical, los pronombres:
a) Presentan morfemas léxicos.
b) Desempeñan función de sustantivos, adjetivos o adverbios.
c) Contienen significado vacío, ocasional.
d) Presentan apócope en su realización.
e) Presentan repertorio cerrado.

59. ¿Qué oración no presenta pronombres enclíticos?
a) Perdimos la oportunidad de comunicarle lo más importante.
b) Primero tendremos que convencerlos que a la sociedad actual se la cambiará cuando el pueblo se informe bien.
c) Aprendiste poco desde la reunión del jueves último.
d) Anhelo comprarlas para la próxima temporada así otros se opongan.
e) Al orientarnos mutuamente, muchas ventajas.

60. ¿Qué alternativa presenta pronombres numerales?
a) Muchos no podrán seguir afrontando la pésima situación del país.
b) Estos sí que forman nuevos elementos, valores que hoy en día son la base de nuestro desarrollo.
c) En estos días se, hace inevitablemente necesario ese encuentro con el líder cubano.
d) Fueron cincuenta y cinco los que llegaron al final a la conferencia.
e) Ellos deben reunir todas las características necesarias.

Capítulo

17 EL VERBO

DEFINICIÓN

Morfológica	El verbo es una palabra variable: Esto significa que posee accidentes gramaticales que son los siguientes: número, persona, tiempo y modo.
Sintáctica	El verbo cumple la función sintáctica de núcleo del predicado.
Semántica	El verbo es una categoría gramatical encargada de indicar el comportamiento realizado por un sujeto. Existen diferentes clases de verbos: verbos de acción, verbos de estado, verbos de movimiento, verbos de percepción, etc.
Lexicológica	El verbo es una palabra de inventario abierto: Esto significa que se pueden incorporar nuevos verbos a este inventario.

CLASIFICACIONES SINTÁCTICAS DEL VERBO

1. COPULATIVO / NO COPULATIVO

VERBOS COPULATIVOS

Ser, estar, parecer, quedar, resultar, permanecer, yacer, semejar, volverse, hacerse

* Los verbos copulativos tienen como función la unión entre el sujeto y el predicativo.
* Esquema básico : Sujeto + Verbo copulativo + Predicativo
* El predicativo indica una característica del núcleo del sujeto.
* Si la oración carece de predicativo, el verbo es no copulativo.

La vida	es	bella
Nuestros jugadores	están	muy agotados
El juez	parece	un hombre justo
Él	es	quien da las órdenes
SUJETO	***VERBO***	***PREDICATIVO***

VERBOS NO COPULATIVOS O PREDICATIVOS

Amar, querer, soñar, saltar, jugar, caminar, leer, saber; y miles de verbos más

* Son los verbos que por sí solos forman predicado.

Las flores del jardín	renacen
SUJETO	PREDICADO (Sólo con verbo no cop)

2. TRANSITIVO / INTRANSITIVO

VERBOS TRANSITIVOS : Son los que presentan objeto directo.

VERBOS INTRANSITIVOS : Son los que no presentan objeto directo.

MÉTODO DE RECONOCIMIENTO

	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO
PREGUNTAS	¿Qué? ¿A quién?	¿A quién? ¿Para quién?
PRONOMBRES	Lo, los, la, las	Le, les

* El poeta compone unos versos (Verbo transitivo) = El poeta los compone
  N OD
* El médico atiende a los pacientes (Verbo transitivo) = El médico los atiende
  N OD
* Su actitud disgustó a los presentes (Verbo intransitivo) = Su actitud les disgustó.
  N OI
* El Presidente viajará mañana (verbo intransitivo)
  N C.T.

Los pronombres me te, se, nos, os pueden funcionar como OD u OI
Si son OD ⟹ Se reemplazan por “lo”
Si son OI ⟹ Se reemplazan por “le”

El organizador del evento me felicitó ⟹ Se puede decir "lo felicitó"

Ella me dio su número telefónico ⟹ Se puede decir "le dio su número telefónico"
OI

3. PERSONAL / IMPERSONAL

VERBOS PERSONALES : Son aquellos verbos que poseen sujeto, expreso o tácito.

Por el peso de los años, se cayeron las casas de adobe (cayeron = v. Personal)
PREDICADO SUJETO
Durante unos minutos, la sal de las lágrimas lo amargaba (amargaba = v. Personal)
PREDICADO SUJETO PREDICADO

VERBOS IMPERSONALES: Son aquellos verbos que no presentan sujeto.

* Hubo muchas dificultades
  PREDICADO
* Garuaba en la sierra
  PREDICADO
* Se vive bien aquí
  PREDICADO

CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS POR LA EXIGENCIA DE UNA FORMA PRONOMINAL

1. VERBO REFLEXIVO

* Es aquel cuyo sujeto recibe la acción que él mismo ha ejecutado.
* El verbo está acompañado de una forma pronominal reflexiva (me, te, se, nos, os, se) en la que se reflejará la persona gramatical que funciona, al mismo tiempo como sujeto de la oración.
* Las formas pronominales funcionan como objeto directo o indirecto.
* Acepta los refuerzos: "a mí mismo", "a ti mismo", "a sí mismo".

El vecino	se Pronombre en 3° persona, singular, funciona como OD	afeita Verbo reflexivo
SUJETO (3° persona singular)	PREDICADO	

La amiga de Rosa	se Pronombre en 3° persona, singular, funciona como OI	pinta Verbo Reflexivo	las uñas Objeto Directo
SUJETO (3° persona singular)	PREDICADO		

2. VERBO CUASIRREFLEJO

* El sujeto realiza la acción, pero ésta no recae sobre el mismo sujeto.
* El verbo está acompañado de una forma pronominal reflexiva (me, te, se, nos, os, se) en la que se reflejará la persona gramatical que funciona, al mismo tiempo como sujeto de la oración.
* Las formas pronominales no funcionan como objeto directo, ni como objeto indirecto; SINO COMO SIGNO CUASIRREFLEJO.
* No acepta los refuerzos: "a mí mismo", "a ti mismo", "a sí mismo"

Ella	se Pronombre en 3° persona, singular, SIGNO CUASI-RREFLEJO	cae Verbo cuasirreflejo
SUJETO (3° persona, singular)	PREDICADO	

Tú	te Pronombre en 2° persona, singular, SIGNO CUASI-RREFLEJO	alegras Verbo cuasirreflejo
SUJETO (2° persona, singular)	PREDICADO	

3. VERBO RECÍPROCO

* Es aquel verbo que indica una acción que es intercambiada mutuamente entre los sujetos que la realizan.
* Utiliza las formas pronominales (nos, os, se) que funcionan como objeto directo o indirecto.
* Acepta el refuerzo "mutuamente"

Ellos	se Pronombre en 3° persona, plural, funciona como OD	abrazan Verbo recíproco
SUJETO (3° persona, plural)	PREDICADO	

Tú y yo	nos Pronombre en 1° persona, plural, funciona como OI	dictamos Verbo recíproco	las claves OD
SUJETO (3° persona, singular)	PREDICADO		

CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS POR SU ESTRUCTURA

1. ***Verbos simples*** : Son aquellos que se encuentran formados por una sola palabra.
   Ejemplos : Cantamos, perdimos, gozan.

2. ***Perífrasis verbales :*** Son aquellos que se encuentran conformados por la unión de un verbo auxiliar y un verboide.

   2a. Perífrasis verbales con verboide inmediato

   Ha escrito, fue elegido, estuvo hablando

   2b. Perífrasis verbales con verboide mediato

Verbo auxiliar + que + verboide	Tengo que escribir, había que hablar
Verbo auxiliar + a + verboide	Voy a recordar, vuelve a llorar
Verbo auxiliar + de + verboide	Acaba de llegar, terminó de leer

VERBOS PRINCIPALES Y SUBORDINADOS

Los verbos subordinados se encuentran precedidos por un subordinante y están sometidos a un verbo principal. Los subordinantes más importantes son: que, quien, cual, cuyo, cuanto, donde, cuando, como, mientras, apenas, si, aunque, porque, para que.

Cuando tú vuelvas, te lo diré
V. sub V. p

Quiero que vuelvas temprano
V. p V. sub

CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO

VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Los verbos regulares deben cumplir con dos requisitos obligatoriamente; de lo contrario, el verbo es irregular:

* La raíz debe mantenerse en todos sus sonidos.
* Las desinencias deben ser iguales a las de su verbo modelo.

VERBOS MODELOS : Cantar, comer, vivir
EJEMPLOS

ESCRIBIR	VIVIR
Escrib-o	viv-o
Escrib-í	viv-í
Escrib-iré	viv-iré

* El verbo "escribir" es regular

MEDIR	VIVIR
Mid-o	viv-o
Med-í	viv-í
Med-iré	viv-iré

* El verbo "medir" es irregular

SALIR	VIVIR
Sal-go	viv-o
Sal-í	viv-í
Sal-dré	viv-iré

* El verbo "salir" es irregular

LOS VERBOS Y LOS VERBOIDES

Diferencias entre verbo y verboides

El verbo se caracteriza por presentar persona, deben estar debidamente conjugados en una de ellas.

Ejemplos :

* Comprábamos: Es un verbo porque se puede expresar en una determinada persona "nosotros", es decir, en la primera persona del número plural.

* Dijiste : Es un verbo porque se puede expresar en segunda persona "tú" , es decir, en la segunda persona del número singlar.

* Leyó : Es un verbo porque se puede expresar en la tercera persona del número singular "él".

En cambio los verboides, carecen de persona y, por lo tanto, por sí solos no pueden funcionar.

LOS VERBOIDES

VERBOIDE	***TIPO***			***EJEMPLOS***
INFINITIVO Es el nombre del verbo	Simple	Termina en “ar”, “er”, “ir”		Amar, comer, vivir
	compuesto	Unión de “haber” + participio pasivo		Haber amado Haber comido Haber vivido
GERUNDIO Indica la acción en proceso	Simple	Termina en “ando”, “iendo”		Amando, comiendo, viviendo
	Compuesto	Unión de “habiendo” + participio pasivo		Habiendo amado Habiendo comido Habiendo vivido
PARTICIPIO Indica una acción realizada o al que realiza la acción	Pasivo	Regular	Termina en “ado”, “ido”	Amado, comido, vivido
		Irregular	Termina en “cho”, “to”, “so”	Hecho, escrito, impreso
	Activo	Termina en “ante” “iente”		Amante, viviente

VERBOIDE	FUNCIÓN	EJEMPLOS
INFINITIVO	Sustantivo	El dulce lamentar de los pastores
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar)	Debemos valorar lo nuestro
GERUNDIO	Adverbio	Camina leyendo una carta
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar	Estuvo escribiendo un poema
PARTICIPIO	Sustantivo	Es un buen cantante
	Adjetivo	Salió con su amado esposo
	Verbo (cuando va acompañado de un verbo auxiliar	Lo ha acompañado por la ciudad

ACCIDENTES DE NÚMERO Y PERSONA

PRIMERA PERSONA	SINGULAR	YO	Canto
	PLURAL	NOSOTROS	Cantamos
SEGUNDA PERSONA	SINGULAR	TÚ, USTED	Cantas, canta
	PLURAL	VOSOTROS, USTEDES	Cantáis, cantan
TERCERA PERSONA	SINGULAR	ÉL	Canta
	PLURAL	ELLOS	Cantan

ACCIDENTE DE MODO

MODO	***SEÑALA***	***EJEMPLOS***
INDICATIVO	Un hecho real. Acepta además el refuerzo “es cierto que”.	Sé, sabemos
SUBJUNTIVO	Un deseo. Acepta además el refuerzo “ojalá”	Sepa, sepamos
POTENCIAL	Una posibilidad. Además en su desinencia se encuentra la secuencia - “ría”	Sabría, sabríamos
IMPERATIVO	Un mandato, orden o pedido. Siempre se encuentra en tiempo presente.	Sepa, Sepan

Observación : Actualmente, algunas tendencias desplazan al modo potencial hacia el modo indicativo.

TIEMPOS SIMPLES Y COMPUESTOS

A. TIEMPOS SIMPLES : Son aquellos que se encuentran formados por una sola palabra para cada persona al conjugarse. Por ejemplo : El presente $\Rightarrow$ canto, cantas, cantamos.

B. TIEMPOS COMPUESTOS : Son aquellos que se encuentran formados por la unión de dos elementos : ***VERBO AUXILIAR HABER + PARTICIPIO PASIVO.***
Ejemplo : he cantado, has cantado, hemos cantado.

MODO INDICATIVO

TIEMPO	***CARACTERÍSTICAS***	***EJEMPLOS***
PRESENTE (SIMPLE)	Indica el momento actual, punto intermedio entre el pasado y el futuro.	Me gustas cuando callas porque estás como ausente. (Neruda)

PRETÉRITO IMPERFECTO (SIMPLE)	Indica que la acción se está realizando en el pasado. Lo importante es el aspecto durativo de la acción en el pasado.	Mientras la miraba, ella hacía feliz mi corazón.
PRETÉRITO INDEFINIDO (SIMPLE)	Indica que la acción ya se realizó en un tiempo que ya no es del dominio del hablante.	Yo la quise, y a veces ella también me quiso (Neruda)
PRETÉRITO PERFECTO (COMPUESTO)	Indica que la acción se acaba de realizar. Es el pasado más cercano al presente.	Hoy la he visto...., la he visto Y me ha mirado.... ¡Hoy creo en Dios! (Bécquer)
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (COMPUESTO)	Indica una acción pasada que se ha realizado mucho antes que otra acción también pasada.	El crimen ya se había cometido cuando la policía llegó.
PRETÉRITO ANTERIOR COMPUESTO	Indica una acción pasada inmediatamente anterior a otra acción pasada. En el habla coloquial está siendo reemplazado por el pretérito indefinido.	Luego que hubo comido, salió a la discoteca.
FUTURO IMPERFECTO (SIMPLE)	Indica una acción que se va a realizar independientemente de otra acción.	Cuerpo de mujer mía, persistiré en tu gracia. (NERUDA)
FUTURO PERFECTO (COMPUESTO)	Indica una acción venidera que se da ya por acabada cuando se realice otra acción venidera.	Ya habré muerto para cuando tú llegues.

MODO SUBJUNTIVO

TIEMPOS SIMPLES

* ***PRESENTE :***

a) Expresa una acción irreal que denota, deseo, duda, necesidad.
b) Por su aspecto temporal, puede expresar tiempo presente o tiempo futuro; pero nunca tiempo pasado.

Quiero que ***vengas*** ahora (Presente)

Espero que ***vengas*** más tarde (Futuro)

* ***PRETÉRITO IMPERFECTO***

a) Expresa la acción como no real que trasunta duda, deseo, necesidad.
b) En el aspecto temporal, abarca sin restricciones los tres tiempos básicos; en consecuencia se le puede emplear en presente, pasado o futuro.

Esperaba que me ***hablaras*** ayer (pasado)

Esperaba que me ***hablaras*** hoy (presente)

Esperaba que me ***hablaras*** mañana (futuro)

* ***FUTURO IMPERFECTO***

a) Es una forma verbal de uso restringido, puede usarse con valor de futuro o presente.

Los que ***fueren*** responsables deberán pagar sus culpas (futuro)

Si ***fuere*** verdad, dímelo (presente)

TIEMPOS COMPUESTOS

* ***PRETÉRITO PERFECTO***

a) Expresa una acción irreal que denota, duda, deseo, necesidad
b) Se forma con el verbo auxiliar "haber"

Espero que nos ***haya dicho*** la verdad

* ***PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO***

a) Expresa una acción irreal que denota, duda, deseo, necesidad
b) Se forma con el verbo auxiliar "haber"

Si ***hubiera dinero***, te lo compraría

* ***FUTURO PERFECTO***

a) Expresa una acción irreal que denota duda, deseo, necesidad.
b) Se forma con el verbo auxiliar "haber"

Si lo ***hubiere admitido***, su pena sería menor.

MODO POTENCIAL

TIEMPO SIMPLE

* ***FUTURO IMPERFECTO***

a) Es un tiempo que indica posibilidad, con absoluta independencia de toda referencia temporal.

Dijo que ***llamaría*** (Puede ser ayer-hoy-mañana)
Dijo = Pretérito indefinido
Llamaría = futuro

TIEMPO COMPUESTO

* ***FUTURO PERFECTO***

a) Es un tiempo que indica posibilidad, con absoluta independencia de toda referencia temporal.
b) Se forma con el verbo auxiliar "haber"

Pensó que, cuando regresara de su viaje, ya nos ***habríamos casado***.

MODO IMPERATIVO

1. Es el modo que indica mandato o pedido para la realización de una acción.
2. Por lo tanto, si indica mandato carece de la primera persona del número singular.
3. Las únicas formas imperativas propiamente dichas son las referentes a la segunda persona, porque las demás conjugaciones las toma del tiempo presente del modo subjuntivo.
4. Está este modo íntimamente relacionado con la función apelativa del lenguaje humano.

PERSONA	CANTAR	COMER	VIVIR
TÚ	Canta	Come	Vive
ÉL	Cante	Coma	Viva
NOSOTROS	Cantemos	Comamos	vivamos
VOSOTROS	Cantad	Comed	Vivid
ELLOS	Canten	Coman	Vivan

PRÁCTICA

01. Relaciona correctamente:
I. Masticando
II. Soñar
III. Traicionado
A. Infinitivo
B. Gerundio
C. Participio
a) IC - IIB - IIIA
b) IA - IIC - IIIB
c) IB - IIC - IIIA
d) IB - IIA - IIIC
e) IA - IIB - IIIC

02. ¿Cuál de las siguientes oraciones es verdadera?
a) El verbo no es de inventario abierto.
b) El verbo sufre todos los accidentes gramaticales
c) Correr rápido es saludable. El verbo es correr.
d) El verboide funciona siempre como N.P.
e) La raíz del verbo es la parte significativa y la desinencia la que indica los acc. gram.

03. "Tal vez me pague mañana", el verbo se encuentra en modo:
a) Indicativo
b) Subjuntivo
c) Imperativo
d) Indefinido
e) Potencial

04. "Ayer me mentiste por teléfono", el verbo se encuentra en modo:
a) Potencial
b) Subjuntivo
c) Indicativo
d) Imperativo
e) Compuesto

05. ¿En qué oración el participio funciona como adjetivo?
a) Ya habrán almorzado los niños.
b) Habíamos visto aquel espectáculo.
c) Es un hombre muy querido por nosotros.
d) Hemos ganado el concurso.
e) Han salido un poco tarde.

06. ¿En qué oración el infinitivo funciona como sustantivo?
a) ¿Podemos entrar a la sala?
b) Debo apuntar lo dicho por el profesor.
c) A todos les fascinaba su cantar.
d) Vamos a plantear el ejercicio.
e) Quiso postular, pero no pudo.

07. ¿Cuál es la oración que presenta participio irregular?
a) Luchaba por su familia amada.
b) Nos fue impuesto el toque de queda.
c) No pudo averiguar sobre lo ocurrido esa noche.
d) Varios clientes dejaron abandonados sus autos.
e) No hay participios.

08. ¿Cuál es la oración que presenta un infinitivo?
a) Nos daba miedo la noche.
b) Parece ser que no habrá votación.
c) Hay graves irregularidades.
d) Esas listas han sido depuradas.
e) Encontramos a nuestro amigo maltrecho.

09. ¿Cuál es la oración que presenta un verbo en modo potencial?
1. No lo hagas que lo haré yo.
2. Te perdonaría, si tú me lo pidieras.
3. Regresaremos tan pronto como podamos.
4. ¿Te podría llamar?
a) 1 y 2 b) 2, 3 y 4 c) 1, 2 y 3
d) 1 y 4 e) 2 y 4

10. ¿Cuál de las oraciones se encuentra en modo indicativo?
a) Cosecharía las semillas mañana.
b) No sabes cuánto te he amado.
c) Ojalá hayas hecho tu tarea.
d) Él habría llamado ayer.
e) Vosotros, cantad con devoción.

11. En la expresión : "Espero que sepa lo que hace", el verbo subrayado se encuentra en modo:
a) Imperativo
b) Indefinido
c) Indicativo
d) Subjuntivo
e) Potencial

12. Marque la relación correcta:
a) Tú, habla todo lo que sabes ..... (subjuntivo)
b) Alfredo mintió muchas veces ..... (imperativo)
c) Podría resultar una mala decisión ..... (indicativo)
d) Carolina debería estudiar más ..... (potencial)
e) Él contestó de mala manera ..... (potencial)

13. Indique la oración que contenga un participio con función adjetiva
a) Fue disuelto el Congreso Nacional de la República.
b) Estoy a punto de dejarlo.
c) Estoy muriendo de sed.
d) Hemos conseguido un pequeño reconocimiento por nuestra labor.
e) La gente vendida da lástima.

14. Los verbos subrayados se encuentran en modo:
"Y entonces me dijo : anda a la cocina y tráeme un café bien cargado".
a) Indicativo - imperativo - imperativo
b) Indicativo - imperativo - subjuntivo
c) Indicativo - subjuntivo - imperativo
d) Potencial - imperativo - imperativo
e) Indicativo - subjuntivo - subjuntivo

15. ¿Qué alternativa presenta dos verbos en modo subjuntivo?
a) Desearía volver a verte.
b) Ojalá pueda besarla al verla.
c) Si comprara muchos juguetes y luego los regalara, sería positivo.
d) Pensaría mal de ti si llegaras tarde a tu casa.
e) Sólo amándome de verdad, podría ingresar en mi corazón.

16. En la oración "Manuel y Patricia se amaron intensamente", el verbo es:
a) Impersonal
b) Reflexivo
c) Recíproco
d) Copulativo
e) Intransitivo

17. La oración "Tráigamelo" tiene verbo con objeto... respectivamente
a) Directo e indirecto.
b) Directo y circunstancial.
c) Ambos directos.
d) Indirectos y circunstancial.
e) Indirecto y directo.

18. "Se lanzó por entre las cañas, bajó casi volando la pendiente y se vio metido en el agua hasta la cintura" ¿Cuántos verbos hay?
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

19. Todo verbo transitivo lleva como complemento:
a) Un circunstancial
b) Un agente
c) Un atributo
d) Un objeto directo
e) Un modificador directo.

20. ¿Qué oración no presenta verbo copulativo?
a) Anduvo muy triste mi amigo.
b) Comprarnos eso fue la solución.
c) Parece un poco afectado.
d) Se puso un abrigo.
e) Raúl quedó pasmado.

21. ¿Qué oración presenta verbo impersonal?
a) Comprará unos libros.
b) Tomé sus manos para besarlas.
c) A veces siento miedo.
d) Hubo mucha emoción.
e) El mundo aún es hermoso.

22. ¿Qué oración presenta verbo transitivo?
a) Puede irse a cualquier parte.
b) Murió cuando trataba de escapar.
c) Soñaba con viajar muy lejos.
d) Estamos aún esperando.
e) Le compraron sus poesías.

23. ¿En qué oración hay un verbo cuasi-reflejo?
a) Recuerdas el número.
b) Se besaron con ternura y amor.
c) Te vas hoy.
d) Se aman mucho.
e) Lo mira fijamente.

24. Señale la opción incorrecta:
a) El predicativo puede ser un adjetivo.
b) Los verbos intransitivos pueden llevar circunstancial.
c) Los verbos reflexivos son pronominales.
d) Los verbos recíprocos tienen objeto directo.
e) El verbo intransitivo siempre lleva O.D.

25. ¿En qué oración el verbo es reflexivo?
a) Nos reímos constantemente.
b) Pateó varias veces la puerta.
c) Se cepilla siempre el cabello.
d) Se quieren mucho.
e) Compró algunas golosinas.

26. ¿Qué oración presenta verbo subordinado?
a) En el Perú, se cultiva un algodón de gran calidad.
b) Te garantizo que aprenderás.
c) Dormía y soñaba constantemente.
d) Queremos casarnos, pero debemos esperar mucho aún.
e) Necesito el dinero urgente.

27. El pastor su rebaño en el redil encierra y del pardo brumoso viene una voz lejana: es aguda en el esquila y grave en la campana.... una niebla de ensueño se extiende por la tierra.
En el texto hay ..... verbos transitivos.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

28. Señale la opción que presenta verbo subordinado:
a) Fue una gran medida.
b) Vendimos a precios justos.
c) Dime dónde irás mañana.
d) Llegó corriendo.
e) Ella llora por el pasillo.

29. Esperar a que ella llegara era un suplicio para él, pues siempre se demoraba y nunca se disculpaba cuando aparecía. ¿Cuántos verbos hay?
a) 7 b) 6 c) 5
d) 4 e) 3

30. Marque la oración en la que "estar" sea copulativo:
a) Carlos está en su casa.
b) Los precios de la gasolina están subiendo.
c) Asia está al otro lado del mar.
d) El Presidente ha estado muy triste por la noticia.
e) Había estado nevando en Nueva York.

31. No presenta perífrasis verbal:
a) Tenemos que pagar la deuda.
b) Voy a perder la cabeza por tu amor.
c) María rompió a llorar a mares.
d) La amistad jamás fue una moda.
e) Mañana voy a trabajar más.

32. ¿En cuál de las siguientes oraciones el verbo "HABER" funciona como verbo auxiliar?
1. Había despedidos que le desgarraban el corazón.
2. Había momentos en que su locura se aplacaba y casi desaparecería.
3. Nunca había visto un individuo de aspecto misterioso.
a) 1, 2 y 3 b) Sólo 2 y 3
c) Sólo 3 d) Sólo 1 y 2
e) Sólo 1 y 3

33. Tiene como verbo principal un verbo compuesto:
a) Tengo que irme, porque me quiere.
b) Siempre ha manejado a sus padres a su antojo.

c) Quiero que seas sincero conmigo.
d) Decir es inventar, sea falso o cierto.
e) No olvides llevar a los niños al pediatra.

34. Presenta verbo transitivo:
a) Debemos partir mañana.
b) Tenemos que ser más cuidadosos.
c) La pared parece débil.
d) Meditó toda la noche en su cuarto.
e) Los vecinos elevarán el memorial.

35. Indica la oración con verbo recíproco:
a) Nos juraron venganza.
b) Ellos se bañan diariamente.
c) Todos los alumnos se fueron con dirección a sus casas.
d) Nos queremos más allá de la propia razón.
e) Nos reclamaron aumento de sueldo.

36. Marca el verbo que admita pronombre personal enclítico:
a) Convenciese
b) Estuvimos
c) Hubiésemos hablado
d) Bésame
e) Cantaremos

37. Presenta verbo defectivo:
a) Carmen está alegre.
b) Ellos no fueron al cine.
c) Castilla abolió la esclavitud.
d) El partido será en Cochabamba.
e) Ellos no parecen buenos hijos.

38. Es un verbo irregular:
a) Besar
b) Vivir
c) Beber
d) Cantar
e) Pensar

39. ¿Qué verbo es copulativo?
a) Meditar
b) Correr
c) Permanecer
d) Soñar
e) Observar

40. Es el verboide que desempeña la función del sustantivo:
a) Infinitivo.
b) Gerundio.
c) Verbo regular.
d) Verbo irregular.
e) Participio.

41. Cuántos verboides existen en la siguiente oración: "Nuestro planeta está constituido por el globo, la hidrósfera y la atmósfera"
a) Tres.
b) Dos.
c) Uno.
d) Ninguno.
e) Cuatro.

42. Identifica según su orden los verboides de este texto: "El aire queda modificado en sus condiciones físicas. Considerando las partículas neutras de sus gases..."
a) Todos son participio
b) Participio e infinitivo
c) Todos son infinitivo
d) Participio y gerundio
e) Todos son gerundio

43. Complete el enunciado :
El ..... funciona como un adverbio modificando al verbo.
a) Participio y gerundio.
b) Infinitivo.
c) Gerundio.
d) Infinitivo y participio.
e) Participio.

44. Relaciona correctamente:
I. Suponiendo
II. Situado
III. Correr
A. Participio
B. Gerundio
C. Infinitivo
a) IA IIIC IIIB
b) IC IIB IIIA
c) IA IIB IIIC
d) IB IIA IIIC
e) IB IIC IIIA

45. Reconoce los verboides del siguiente poema: "Ha habido tantas muertes que he vencido en la miseria. No he podido penetrar el muro de mi espejo..." (extracto) (autor: Paul Éluard)
a) Tres gerundios y un infinitivo.
b) Dos son participios.
c) Uno es infinitivo.
d) Uno participio y 1 infinitivo.
e) Tres gerundios y un infinitivo.

46. En la oración :
Se han insertado, respetando el orden alfabético.
I. Hay un verboide infinitivo.
II. Hay dos verboides en función de adjetivo.
III. Hay un gerundio mal usado.
IV. No hay ningún verboide infinitivo.

a) Sólo I es correcta.
b) III y IV son correctas.
c) I y II son correctas.
d) Sólo IV es correcta.
e) Todas son correctas.

47. De las siguientes palabras:
Tratando - siguiendo - paseando - salida habiendo - traído
¿Cuántos son verboides de gerundio?
a) Sólo 3
b) Todas
c) Dos (2)
d) Ninguno
e) Cuatro

48. "El Concejo está integrado básicamente por tres Estamentos" en la siguiente oración ¿existe(n) verboide(s)?
a) Sí, participio
b) No
c) Sí, gerundio
d) Sí participio e infinitivo
e) Sí, infinitivo.

49. El verboide se diferencia del verbo en que no denota:
a) Tiempo y número.
b) Número y modo.
c) Persona.
d) Modo.
e) Ni tiempo, ni número, ni persona, ni modo.

50. "..... de noche"
¿Con cuál de los siguientes verbos se hace unimembre la oración anterior?
a) Trabaja
b) Dormía
c) Vive
d) Llegó
e) Era

51. Los verbos transitivos se caracterizan por reclamar en la oración:
a) Un atributo o predicativo.
b) Un circunstancial de modo.
c) Un agente.
d) Un objeto indirecto.
e) Un objeto directo.

52. Señale el enunciado donde se encuentre un verbo personal en pretérito pluscuamperfecto:
a) Hay decisiones que tomar.
b) Hubo tres circunstancias ajenas.
c) Había dos cuadros de Picasso.
d) Había jugado toda la noche.
e) Hace dos días que te espero.

53. Señale la oración donde el gerundio esté correctamente empleado:
a) Las cajas conteniendo mucho vino se acabaron.
b) Regresó arreglando su casa antigua con sus propias manos.
c) Esperó viendo las luces del amanecer hasta que la escuchó.
d) Saltó rasgándose su pantalón con las ramas.
e) Caminé mal torciéndome el tobillo.

54. "Los carros los pintó tu tía Magdalena". El objeto directo de la oración es:
a) Los carros
b) Los
c) Tu tía Magdalena
d) Los - carros - los
e) Tu tía

55. "Mariana dibujó un paisaje bellísimo". El verbo dibujó es:
a) Copulativo
b) Impersonal
c) Intransitivos
d) Defectivo
e) Transitivo

56. Oración con un verbo irregular - regular - irregular:
a) Yo no te pido que me bajes una estrella azul.
b) Yo no te pido que me firmes diez papeles grises.
c) Quisiera que ames las palomas que suelo mirar.
d) Dime que vendrás temprano y almorzarás.
e) Suelo subir y acostumbro bajar: no me satisfago.

57. Los infinitivos son funcionales al momento de integrar:
a) Verbos simples.
b) Verbos compuestos.
c) Perífrasis verbales.
d) Participios compuestos.
e) Conjugaciones simples.

58. Las formas verbales no personales son:
a) Infinitivo, agente, gerundio.
b) Gerundio, participio, perífrasis.
c) Participio, infinitivo, gerundio.
d) Agente, circunstancial, infinitivo.
e) Sustantivo, adjetivo, adverbio.

59. Marque la alternativa que presente una relación correcta:
a) Infinitivo - adverbio.
b) Participio - gerundio.
c) Gerundio - adjetivo.
d) Gerundio - adverbio.
e) Infinitivo - adjetivo.

60. ¿En qué oración no existe verbo copulativo?
a) El corredor parece cansado.
b) Después del partido, los ánimos están tranquilos.
c) El examen resultó complicado.
d) En el fondo, está el detalle.
e) En estas circunstancias, el caballero es atento.

Capítulo

18 EL ADVERBIO

DEFINICIÓN SEMÁNTICA : El adverbio es una palabra que puede indicar diversas realidades: tiempo, lugar, modo, cantidad, etc.

DEFINICIÓN MORFOLÓGICA : El adverbio es una categoría gramatical invariable, por lo tanto carece de accidentes gramaticales.

DEFINICIÓN SINTÁCTICA : El adverbio funciona como modificador directo del verbo, del adjetivo y de otro adverbio. En el caso de que funcione como modificador directo del verbo, dentro del predicado funciona como CIRCUNSTANCIAL.

DEFINICIÓN LEXICOLÓGICA: El adverbio es una categoría de inventario abierto, por lo tanto, admite la incorporación de nuevas palabras.

CLASIFICACIÓN

a) ***Adverbios de lugar :*** Adentro, afuera, adelante, atrás, arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, debajo, cerca, lejos, encima, enfrente, junto, aquí, acá, ahí, allí, allá, donde, dondequiera.

b) ***Adverbios de tiempo:*** Hoy, ayer, mañana, temprano, tarde, antes, después, ahora, anoche, enseguida, ya, aún, todavía, pronto, siempre, recién, recientemente, luego, cuando, mientras.

c) ***Adverbios de cantidad :*** Harto, demasiado, bastante, mucho, muy, tanto, tan, más, sólo, medio, poco, algo, casi, nada, menos, excepto, apenas.

d) ***Adverbios de modo :*** Bien, mal, rápido, despacio, duro, ligero, claro, así, como; y la mayoría de adverbios terminados en "mente" : fácilmente, cruelmente, etc.

e) ***Adverbios de afirmación:*** Sí, también, cierto, claro, efectivamente.

f) ***Adverbios de negación :*** No, nunca, jamás, tampoco.

g) ***Adverbios de duda:*** Quizá (s), ojalá, acaso, posiblemente, probablemente, tal vez.

h) ***Adverbios de orden :*** Primeramente, posteriormente, ulteriormente, sucesivamente, últimamente, respectivamente.

i) ***Adverbios relativos*** : Son los que subordinan verbos: cuando, donde, como, adonde, mientras, apenas.

j) ***Adverbios interrogativos*** : Son los que indican interrogación o pregunta: cuándo, dónde, cómo, adónde.

Locuciones Adverbiales
Ejemplo:

* Lo harán paulatinamente palabra adverbial
***** Lo harán poco a poco locución adverbial

Son las frases que equivalen a la utilización de un solo adverbio.

> A manos llenas, a boca de jarro, a bordo, a brazo partido, a buen recaudo, a campo traviesa, a sabiendas, a cántaros, a pie juntillas, a menudo, a hurtadillas, a la buena de Dios, a tontas y a locas, a salto de mata, a capa y espada, a los cuatro vientos, a carta cabal, a duras penas, a escondidas, a gatas, de vez en cuando, de buenas a primeras, en cuclillas, en un dos por tres, sin más ni más, sin ton ni son, contra viento y marea, en realidad, por lo general, en resumen.

PRÁCTICA

01. Es una afirmación correcta con relación al ADVERBIO.
a) Categoría variable.
b) Inventario cerrado.
c) Categoría independiente.
d) Sintácticamente funciona como circunstancial.
e) Semánticamente es complemento del sustantivo.

02. Una de las siguientes alternativas presenta una LOCUCIÓN ADVERBIAL de tiempo:
a) Fuente Ovejuna.
b) Amor mío.
c) De tanto en tanto.
d) De acuerdo con.
e) Sin embargo.

03. De la siguiente oración : "Ella estudiaba mientras esperaba la hora de su cita" se puede afirmar del elemento subrayado:
a) Que es verbo en modo subjuntivo.
b) Que es pronombre personal proclítico
c) Que sustantivo derivado.
d) Que es adverbio relativo.
e) Que es un adjetivo no pronominal.

04. Presenta ADVERBIO DE MODO
a) Se quedaron las cosas más allá.
b) Corría demasiado.
c) Se quedó con los brazos cruzados.
d) Vengan temprano.
e) Lo resolvió fácilmente.

05. No es ADVERBIO:
a) Bien
b) Suavemente
c) Aunque
d) Mientras
e) Donde

06. El ADVERBIO es modificador de:
a) Sustantivo
b) Adjetivo
c) Verbo
d) Adverbio
e) Más de una es correcta

07. Qué función cumple el elemento subrayado de la siguiente oración: "En esa casa hay muchos problemas"
a) Adjetivo
b) Pronombre
c) Verbo
d) Adverbio
e) Sustantivo

08. ¿Cuál de las siguientes palabras es categoría invariable?
a) Peñón
b) Mirada
c) Hoy
d) Ella
e) Caminé

09. Una de las siguientes palabras puede funcionar como ADVERBIO:
a) Eres
b) Desde
c) Mío
d) Pero
e) Donde

10. ¿Qué categoría es el elemento subrayado de la siguiente oración: "Si mañana estuvieras a mi lado, ¿qué sería? ¿digo?"
a) Conjunción
b) Preposición
c) Adverbio
d) Pronombre
e) Sustantivo

11. ¿Cuántos adverbios hay en: "La última noche será siempre la mejor"
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

12. Presenta adverbio de tiempo
a) Donde
b) Siempre
c) Como
d) Aunque
e) En verdad

13. No es adverbio
a) Apenas
b) Cuando
c) Para
d) Desde
e) Antes

14. ¿Cuántos adverbios hay en el siguiente texto: "Cuando vuelvas a mi lado, quizás hoy o tal vez mañana; pero si vuelves, te diré lo que siento por ti"
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

15. Uno de los enunciados presenta adverbio de modo:
a) Sí, es verdad todo lo que ella afirma.
b) Probablemente, regresemos después de la seis.
c) Nunca te perdonaré aquellas palabras.
d) Lo hizo así y no de otra manera.
e) Nadie sabía cómo se perdió el objeto.

16. Una de las siguientes oraciones presenta adverbio relativo
a) Nada ha pasado en el día de hoy.
b) A través de una carta nos informó todo.
c) Se quedó donde lo dejaron.
d) Me quedo siempre solo.
e) Entonces se levantó y anduvo.

17. De la siguiente oración: "Mientras haya esperanza, seguiremos luchando" se puede afirmar que el elemento subrayado es:
a) Adverbio de lugar.

b) Adverbio de modo.
c) Adverbio de tiempo.
d) Adverbio de afirmación.
e) No es adverbio.

18. ¿Cuál es la función sintáctica del adverbio?
a) Modificador directo.
b) Modificador indirecto.
c) Complemento circunstancial.
d) Objeto directo.
e) Objeto indirecto.

19. Una de las oraciones no presenta adverbio:
a) El papel del actor está bien trabajado.
b) Si te portas así, no te perdonaré.
c) Con ella, siempre tuve problemas.
d) Si puedes, ven a casa el martes.
e) Nunca hubo un amor tan grande.

20. Una de las siguientes oraciones presenta adverbio:
a) Tengo lápices nuevos.
b) La clase estuvo densa.
c) Tengo muchos problemas.
d) Ella vive bien.
e) El bien está en las buenas obras.

21. Es adverbio de cantidad:
a) Siempre
b) Nunca
c) Nada
d) Tal vez
e) Quizás

22. Es adverbio de lugar:
a) Sólo
b) Aún
c) Todavía
d) Hasta
e) Lejos

23. Es locución adverbial
a) Uña de gato.
b) Silla de ruedas.
c) Sin embargo.
d) Voy a volver.
e) A hurtadillas.

24. No es LOCUCIÓN ADVERBIAL
a) De vez en cuando.
b) Por las puras.
c) Tal vez.
d) No obstante.
e) En vano.

25. Son accidentes PRIVATIVOS del verbo
a) Género y voz.
b) Voz y aspecto.
c) Modo y género.
d) Modo y tiempo.
e) Persona y número.

26. Señale la oración con verbo PERSONAL
a) Ha nevado toda la noche.
b) Habrá mucha tarea para nosotros.
c) Toda la noche granizó.
d) Se hace todo tipo de calzados.
e) Ayer, antes de la lluvia, te he llamado.

27. En cuál de los textos hay verbo COPULATIVO
a) Vive tranquilo ahora.
b) Nadie tiene la vida comprada.
c) Todo fue una gran mentira.
d) El estudiante es sorprendido todo el tiempo por el director de su escuela.
e) Ha sido elegido Presidente de la República.

28. Señale el verbo en modo SUBJUNTIVO
a) Hubiera visto.
b) Pudiste.
c) Volvería.
d) Dime.
e) Váyanse.

29. Cuál verbo sirve para ORDENAR O ROGAR
a) Imperativo
b) Indicativo
c) Potencial
d) Subjuntivo
e) Más de una es correcta

30. Señale la oración que tenga un verbo en POTENCIAL, FUTURO PERFECTO
a) Cuando salgas, no te olvides de echar llave a la puerta.
b) Si supiera dónde está, no me sentiría así.
c) Espero que haya llegado sano y salvo.
d) Si pudieras entender lo que le pasa, lo harías muy feliz.
e) Lo habría entendido, si me lo hubieran dicho.

31. NO es un ADVERBIO
a) Aquellos
b) Siempre
c) A veces
d) Nunca
e) Cerca

32. Halle una analogía que contenga adverbios de: LUGAR : AFIRMACIÓN
a) Afuera : sí
b) Siempre : allí
c) Adelante : ya
d) Debajo : allá
e) Hoy : ahora

33. En cuál de las siguientes oraciones hay ADVERBIO:
a) La dama sabía lo que iba a suceder.
b) Caminamos en esa última tarde de otoño.
c) La conocí y la amé inmediatamente después de conocerla.
d) El pan con queso era de Javier hasta que José se lo quitó para regalarlo.
e) Peruanos, desde este momento, el Perú es libre e independiente.

34. Halle una analogía, la alternativa que contenga adverbios de: TIEMPO : LUGAR:
a) Afuera : sí

b) Siempre : allí
c) Adelante : ya
d) Debajo : allá
e) Hoy : ahora

35. El ADVERBIO es una categoría:
a) Variable
b) Inventario cerrado
c) Modificador del verbo
d) Complemento del sustantivo
e) Independiente

36. ¿Cuál de las siguientes alternativas es ADVERBIO?
a) Pesares
b) Cualquiera
c) Medios
d) Ayeres
e) Hoy

37. En el siguiente enunciado: "Volveré apenas tenga resultados" el elemento subrayado es:
a) Sustantivo
b) Artículo
c) Pronombre
d) Verbo
e) Adverbio

38. Una de las siguientes oraciones presenta adverbio de tiempo:
a) Dios hizo al mundo en seis días.
b) Al séptimo día, él descansó.
c) ¿Dónde hallar la verdad?.
d) ¡Qué belleza la tuya!
e) Esperen siempre allá.

39. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta adverbio de tiempo?
a) Haremos toda la tarea.
b) Escribí un bello poema.
c) Nació en pleno otoño.
d) Llévatela inmediatamente.
e) Antes de Javier, estuvo Anita.

40. En una de las siguientes oraciones contiene LOCUCIÓN ADVERBIAL:
a) Aquel hombre trabaja bien.
b) Se cayó de su silla de ruedas.
c) Yo, sin embargo, no lo puedo ayudar.
d) De tanto en tanto, nos visitaba mi tío.
e) Todo está bien entre nosotros.

41. Una de las siguientes presenta adverbio derivado:
a) Antes
b) Después
c) Aquí
d) Cerquita
e) Lejos

42. Una de las siguientes presenta adverbio primitivo:
a) Fácilmente
b) Lejísimo
c) Despacito
d) Últimamente
e) Después

43. El adverbio es complemento de:
a) Sustantivo
b) Verbo
c) Artículo
d) Pronombre
e) Conjunción

44. El adjetivo es complemento de:
a) Sustantivo
b) Artículo
c) Pronombre
d) Conjunción
e) Preposición

45. En una de las siguientes oraciones, el adverbio se comporta como complemento de otro adverbio:
a) Ella era muy linda.
b) En verdad, trabaja bien.
c) Es muy pronto para decidir.
d) Demasiados problemas para comprar.
e) El bien de todos es mejor.

46. En una de las siguientes oraciones, el adverbio se comporta como complemento de adjetivo:
a) Ya era muy tarde para volver.
b) Estuvo cerca de ganar la elección.
c) Estamos bien, te lo aseguro.
d) Bastante callada, para ser la presidenta.
e) Son demasiados amigos los que tienes.

47. En una de las siguientes oraciones, el adverbio se comporta como complemento de verbo:
a) Más allá de aquella montaña, está nuestra esperanza.
b) Quédate aquí y observa el panorama.
c) Muchos niños en el salón.
d) Había tantas miradas para ella.
e) Siempre hermosa, eso lo sé.

48. Una de las siguientes alternativas presenta adverbio de duda:
a) Ciertamente
b) Jamás
c) Tal vez
d) Donde
e) Apenas

49. Una de las siguientes alternativas presenta adverbio de afirmación :
a) Siempre
b) Claro
c) A veces
d) Probablemente
e) Nunca

50. No es adverbio de modo:
a) Suavemente
b) Torpemente
c) Ya

d) Bien
e) Mal

51. Señale las afirmaciones correctas:
I. El adverbio puede modificar al adjetivo.
II. El sustantivo puede modificar al adjetivo.
III. El adverbio puede modificar a otro adverbio.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) I, II, III
d) I, III
e) II, III

52. El adverbio concuerda con el verbo en:
a) Número
b) Género y número
c) Número y persona
d) Género, número y persona
e) No concuerda

53. ¿Cuántos adverbios hay en la siguiente oración:
Ella jugaba muy mal, pero se esforzó mucho por mejorar.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

54. Sobre el adverbio podemos afirmar que:
a) Admite morfemas flexivos.
b) Siempre se pospone al verbo.
c) Admite morfemas derivativos.
d) Concuerda en accidentes con el verbo.
e) Su inventario es limitado.

55. ¿En qué oración no tenemos adverbio?
a) Dame media naranja.
b) Algo lo preocupa mucho.
c) Poco es lo que puedo hacer por ti.
d) Más trabajo es lo que tengo ahora.
e) Trabajo más cada día.

56. ¿En qué oración hay un mal uso del adverbio?
a) Recién llegó anoche a las doce.
b) Habla en voz baja o te van a oír.
c) Nunca quedas mal con nadie.
d) Rápida y hábilmente lo convencí.
e) No me digas más : Te creo.

57. ¿Cuántos adverbios hay en el siguiente texto? Ayer, no más, me dijo cuánto necesitaba ese empleo. Ahora, sin explicaciones, se va corriendo, cansado de trabajar. ¡Qué ocioso!
Muchos no tienen trabajo y él se da el lujo de abandonarlo así.
a) 6 b) 7 c) 8
d) 9 e) 10

58. ¿En qué oración encontramos una locución adverbial de cantidad?
a) Este problema lo resuelvo en un dos por tres.
b) Come tanto como una ballena y va a reventar.
c) Eres terca como una mula.
d) Esa mujer habla hasta por los codos.
e) Anda cabizbajo por lo que pasó allá

59. Una de las siguientes oraciones presenta adverbio de cantidad.
a) Trabaja bien.
b) Nunca se cansa.
c) Las cosas están cerca.
d) Espera poco de ti.
e) Es verdad, todo eso.

60. Presenta adverbio de modo :
a) Juan vive feliz sirviendo a su pueblo.
b) Los saludó cortésmente.
c) Llévalo todo allá.
d) Mira cuánto ha crecido.
e) Delante de ella, confesó todo.

Capítulo

19 CONJUNCIÓN - PREPOSICIÓN

DEFINICIÓN SEMÁNTICA	Carece de significado por sí mismo.
DEFINICIÓN MORFOLÓGICA	Es una categoría gramatical invariable, por lo tanto, carece de accidentes gramaticales.
DEFINICIÓN SINTÁCTICA	Es un nexo coordinante y subordinante.
DEFINICIÓN LEXICOLÓGICA	Es una categoría de inventario cerrado, por lo tanto, no admite la incorporación de nuevas palabras.

CLASIFICACIÓN

I. CONJUNCIONES COORDINANTES

Son aquellas que unen elementos del mismo valor sintáctico.

TIPO	*DEFINICIÓN*	*CATÁLOGO*
Copulativas	Expresan las ideas de unión y sucesión.	Y, e, ni, que
Disyuntivas	Dan las ideas de opción y exclusión.	O, u
Adversativas	Dan la idea de oposición.	Pero, mas, sino, sin embargo, sino que, no obstante.
Ilativas	Dan la idea de ilación o consecuencia.	Luego, entonces, conque, así que, por lo tanto, en consecuencia.
Distributivas	Dan el valor semántico de distribución.	Ora..ora, bien ....bien, ya...ya
Explicativas	Sirven de nexo entre dos proposiciones, siendo la segunda una explicación de la primera.	Es decir, o sea, esto es.

EJEMPLOS:

* ***Copulativas***
  Marido ***y*** mujer se dieron el sí.
  Mario ***e*** Inés se lo contaron.
  No come ***ni*** deja comer.
  Está llora ***que*** llora.

* ***Disyuntivas***
  ¿Quieres té o café?
  ¿Quieres que te acompañe Javier ***u*** Óscar?

* ***Adversativas***
  Hazlo, ***pero*** con cuidado

Quisiera comprar ese auto, ***mas*** no tengo dinero.

* ***Ilativas*** (consecutiva coordinada)
Pienso, ***luego*** existo.
Cobraste, ***por lo tanto,*** págame

* ***Distributivas***
Bien está jugando, ***bien*** está durmiendo
Ora práctica álgebra, ***ora*** repasa lenguaje

* ***Explicativas***
Siempre te quejas, ***o sea,*** eres inconforme
Obtuviste el segundo lugar; ***es decir***, clasificación a la siguiente etapa.

II. CONJUNCIONES SUBORDINANTES

Son aquellas que encabezan proporciones subordinadas. Cumplen la función de subordinar verbos, generalmente.

TIPO	*DEFINICIÓN*	*CATÁLOGO*
Causales	Indican el valor semántico de causa.	Porque, pues, ya que, puesto que, como.
Condicionales	Dan el valor semántico de condición.	Si, como si, siempre que, con tal que, en caso de que
Concesivas	Aportan la idea de objeción, pero superable.	Aunque, así, a pesar de que, por más que, si bien.
Consecutiva	Aporta el valor semántico de consecuencia.	Que (precedida por "tanto", "tan", "tal")
Finales	Insertan la idea de finalidad o propósito.	Para que, a fin de que, con el objeto de que
Completivas	Insertan proposiciones subordinadas que funcionan como sujeto u objeto directo.	Que, si
Comparativas	Comparan y actúan como subordinantes de nominales.	Que, como.

Ejemplos :

* ***Causales***
Se retiró del partido ***porque*** estaba lesionado
Ya que no me tomas en cuenta, prefiero no opinar.

* ***Condicionales***
Si hubiéramos hablado, hoy sería diferente.
Siempre que hablemos la verdad, nos llevaremos bien.

* ***Concesivas***
Aunque me cueste la vida, sigo buscando tu amor.
A pesar de que se lo advertí, viajó por la noche.

* ***Consecutiva***
Se molestó tanto ***que*** lo golpeó.

* ***Finales***
Para que me oigas, mis palabras se adelgazan a veces.

* ***Completiva***
Quiero ***que*** me digas la verdad.
Es necesario ***que*** trabajes con nosotros.

* ***Comparativas***
Es más alta ***que*** tu hermana
Su piel ***como*** pétalos de rosas.

PREPOSICIÓN

DEFINICIÓN SEMÁNTICA	La proposición carece de significado en sí misma, sólo adquiere valor de acuerdo con las palabras que relaciona. Ejemplo: * Casa ***de*** cartón (de - pertenencia) * Compró un jarabe ***contra*** la tos (contra = oposición)
DEFINICIÓN MORFOLÓGICA	La preposición es una categoría gramatical invariable, por lo tanto carece de accidentes gramaticales.
DEFINICIÓN SINTÁCTICA	La preposición enlaza un núcleo con un término.
DEFINICIÓN LEXICOLÓGICA	La preposición es una categoría de inventario cerrado, por lo tanto no admite fácilmente la incorporación de nuevas palabras.

CATÁLAGO

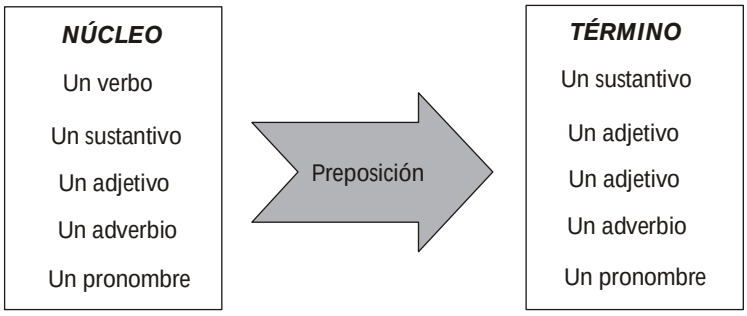
A, ANTE, BAJO, CABE, CON, CONTRA, DE, DESDE, EN, ENTRE, HACIA, HASTA, PARA, POR, SEGÚN, SIN, SO, SOBRE, TRAS

CABE : Es una preposición arcaica que significa "junto a"

SO : Es una preposición arcaica que significa "bajo"

FUNCIÓN

La preposición sirve para conectar a un núcleo con un término.



LOCUCIONES PREPOSITIVAS

Al igual que el adverbio, se pueden formar grupos de palabras que cumplen la misma función de una preposición.
Ejemplo:
Lo hará según tu opinión
Lo haría de acuerdo con tu opinión

Otras locuciones: detrás de, acerca de, en contra de, por encima de, por debajo de, a través de, en medio de, por delante de, etc.

PRÁCTICA

01. No es conjunción:
a) Aunque
b) Pero
c) Porque
d) Pues
e) Yo

02. Alternativa con categorías invariables:
a) De, te, mi, sol.
b) Por, entre, padre, con.
c) A, sin, pues, ya.
d) Supe, doy, dé, sal.
e) Hoy, ayer, tú, ven

03. No es adverbio:
a) Tras
b) Ya
c) Solo
d) Más
e) No

04. Cuántas conjunciones hay en : "Carlos a las nueve de la mañana salió rápidamente hacia la iglesia y no lo vimos más".
a) 0 b) 1 c) 2
d) 3 e) 4

05. ¿Cuántas conjunciones hay en : Con ella o sin ella, no irás, por muchas razones de peso.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

06. Cuántas conjunciones hay en : El caballo cabeceaba con ese aspecto sonámbulo que toman las bestias mansas cuando se apriscan en el crepúsculo. Su baba desprendíase en hebras sobre la rastillada de los misteriosos caminantes.
a) 0 b) 1 c) 2
d) 3 e) 4

07. Relacionar:
I. Copulativas II. Disyuntiva
III. Adversativa IV. Consecutiva
A) Pero, mas B) Y, e, ni
C) O, u D) Luego, pues
a) IB, IIA, IIID, VC
b) IA, IIC, IIIB, IVD
c) IB, IIC, IIIA, IVD
d) IC, IIB, IIID, IVC
e) IA, IIB, IIIC, IVD

08. En qué oración no hay frase conjuntiva:
a) Ya que no quieres, yo lo tomaré.
b) En caso que no viniese, tú lo reemplazarás.
c) Dicen que llegó tarde sin embargo no lo vi.
d) Luego lo visitaré, pero no creo que lo encuentre.
e) Iré a pesar de que no lo deseo.

09. Completar : El pueblo, ... escéptico ..... la idea de soltar peces al mar ..... esperar dos años para su retorno, rogó por el éxito de la liberación.
a) quizás - por - aunque
b) siempre - en - o
c) aunque - por - y
d) ni siquiera - por - o
e) por muy - en - o

10. Buda, ... es uno de los líderes religiosos más desconocidos, ... no dejó algo escrito; está en plena vigencia ..... cuenta cada vez con más adeptos.
a) como también - si bien - y
b) si - y - o
c) siempre - pues - y
d) aunque - pues - y
e) sin embargo - aunque - siempre

11. ..... se vive de la realidad factual ..... de ilusiones que hacen del mundo un todo mejor.
a) Siempre - también
b) Aun cuando - también
c) no solo - sino, además
d) ni - si
e) aunque - también

12. ..... no estamos acostumbrados a esta amabilidad, aceptamos gustosos sus atenciones.
a) Porque
b) Aunque
c) Con todo
d) Desde luego
e) Gracias a que

13. Durante mucho tiempo, los cazadores con perros buscaban en los bosques al puma ..... león montañés ..... era llamado
a) y - que de algún modo
b) incluso - tal como
c) y - así
d) o - como también
e) si bien al - como

14. El hombre de las cavernas sabía dibujar .... no sabía escribir ... no conocemos su modo de pensar.
a) y - en consecuencia
b) aunque - por cuanto
c) pues - por lo que
d) pero - por lo tanto
e) aún cuando - por este hecho

15. El hombre es ..... un ser biológico ..... un ente espiritual y social.
a) no solamente - sino también
b) sin duda - y
c) ante todo - como, asimismo
d) en realidad - es decir
e) no solo - sino también

16. Cuántos conjunciones hay en : Claudio Gonzales dejó su natal Apurímac en 1975 y llegó a Lima para continuar con sus estudios secundarios. Cinco años después optó por estudiar en la universidad. La literatura lo apasionaba.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

17. Es correcto con relación al sustantivo:
a) Es una categoría dependiente.
b) Es incapaz de funcionar como núcleo del sujeto.
c) Es de inventario abierto.
d) La palabra "peces" es colectiva.
e) Funciona como subordinada de verbos.

18. Cuántos conjunciones copulativas hay en: Es toda forma de comunicación (palabras, gestos, mímicas, colores, luces y otros) que emplea el hombre para la expresión de pensamientos.
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

19. Cuántos conjunciones adversativas hay en -"Dialecto es la variante que adquiere una lengua en determinado lugar, pero no lo confundas con jergas porque no son iguales".
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

20. "Morfología es la disciplina que estudia la estructura y formación de la palabras". En el texto hay:
a) Una conjunción disyuntiva.
b) Dos conjunciones adversativas.
c) Una conjunción copulativa.
d) Una conjunción consecutiva.
e) No hay conjunción.

21. Es locución conjuntiva:
a) Pero
b) Por tanto
c) Aunque
d) En realidad
e) Lomo saltado

22. El agua de la fuente estaba muy helada y los animales sufrían por la escasez. Un águila surcaba el cielo también sedienta. Cuántas conjunciones hay:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

23. ¿Qué clase de conjunción hay en: "Aquel hombre me hizo recordar mis días pasados con ustedes, porque era bueno".
a) Copulativa
b) Disyuntiva
c) Condicional
d) Causal
e) Concesiva

24. Es una conjunción adversativa:
a) Más
b) y
c) o
d) por lo tanto
e) mas

25. No es conjunción
a) Como
b) O sea
c) Es decir
d) Sin
e) Que

26. Oración que presenta conjunción compa-rativa :
a) Vino y se fue.
b) Salió pero dejó el encargo.
c) Trabajas o estudias.
d) Es tan alto como tú.
e) N A

27. Muestra conjunción equivalente a "pero":
a) Cantas o bailas.
b) Ni canta ni baila.
c) Saluda, pero rápido.
d) Abunda el colibrí o pájaro mosca.
e) Trabaja, no obstante es lenta.

28. Completa : el profesor escribió en la pizarra; ..... ningún alumno escribía.
a) porque
b) sin embargo
c) pues
d) y
e) de vez en cuando

29. Ten cuidado con esa mujer: ... es hermosa .... tiene un trato delicado, esa apariencia esconde un ser traicionero ..... carente de moral.
a) si bien - y - y
b) dado que - por lo tanto - también
c) ya que - pero - y
d) si bien - y - además
e) por lo que - mas - y

30. El tiempo hace olvidar ..... reviste ;..., da hermosura a los malos momentos pasados.
a) si - por ciento
b) pero - además
c) y - en cambio
d) pues - luego
e) y - inclusive

31. ¿Cuántas preposiciones en uso tiene el castellano actualmente?
a) 32 preposiciones
b) 26 preposiciones
c) 20 preposiciones
d) 17 preposiciones
e) 13 preposiciones

32. Marcar la serie en donde sólo aparecen preposiciones:
a) Con - y - por - si - di - de
b) Aunque - según - sobre - pero - más - de
c) O - que - con - en - por - sin
d) Según - contra - hasta - bajo - a - tras
e) Sí - porque - el - ve - la - y

33. ¿Cuál no es característica de la preposición?
a) Es de inventario cerrado.
b) Es no connotativa.
c) Es variable.
d) Es un enlace.
e) No modifica.

34. ¿En qué opción no aparece ninguna preposición?:
a) Nadie más que tú lo sabe; si no, se producirían problemas.
b) El que abrió el sobre era un hombre bajo.
c) Ya antes le había pedido que entre.
d) En todas hay preposición.
e) En ninguna hay preposición.

35. Se llama "Preposición" porque es una palabra que siempre ocupa una posición anterior a un:
a) Verbo.
b) Elemento nominal.
c) Elemento adverbial.
d) Artículo.
e) Cualquier palabra.

36. En : "La banda de malhechores del Cholo Jacinto", la frase preposicional iniciada por la primera preposición DE es:
a) De machelores de Cholo Jacinto.
b) De malhechores de
c) La banda de malhechores.
d) De malhechores.
e) Ni idea.

37. Una frase preposicional siempre está formada por 2 elementos:
a) Preposición + elemento verbal.
b) Conjunción + preposición.
c) Preposición + elemento nominal.
d) Preposición + elemento adverbial.
e) Preposición + preposición.

38. "Tú congregas a tu pueblo sin cesar para ofrecer en tu honor un sacrificio sin mancha desde donde sale el Sol hasta el ocaso".
En el texto anterior, ¿cuántas preposiciones hay?
a) 12 b) 5 c) 3
d) 7 e) 6

39. ¿Cuáles de las siguientes preposiciones son arcaicas (en desuso)?
I. Mediante IV. Cabe
II. Allende V. Ante
III. Pro VI. So
a) II, IV y VI
b) I, III y V
c) II y VI
d) Todas menos V
e) Todas

40. ¿En qué opción hay más preposiciones?
a) A fin de año lo contaré todo.
b) Según ella, es un tipo muy malo.
c) Me pareció que vi a un lindo gatito.
d) A caballo regalado, no se le mira el diente.
e) Con la esperanza de ganar, voy a la carrera.

41. "Desde la tribuna voy gritando yo, alentando a mi equipo a ganar:
¡Una barra por las palmas!"¿Cuántas preposiciones hay?:
a) 2 b) 4 c) 5
d) 3 e) 1

42. En una frase preposicional, sus dos elementos funcionan como:
a) Modificador directo + modificador indirecto.
b) Enlace + modificador indirecto.
c) Núcleo + término.
d) Enlace + término.
e) Enlace + núcleo.

43. No es preposición:
a) Sobre
b) Bajo
c) Delante
d) Ante
e) Tras

44. Preposición que indica límite en el tiempo y/o espacio:
a) A
b) Hasta
c) Para
d) Desde
e) Allende

45. Son 3 palabras recientemente reconocidas como preposiciones:
a) Ni - como - pues.
b) Mediante - durante - pro.
c) Allende - aqueste - albéltar.
d) So - cabe - ya.
e) Eso - esto - aquello.

46. Son palabras que funcionan como ENLACES en el castellano:
a) Sólo las preposiciones.
b) Preposiciones y artículos.
c) Relativos únicamente.
d) Las conjunciones coordinantes nada más.
e) Preposiciones - conjunciones - relativos.

47. La preposición, a los elementos que une los:
a) Coordina
b) Yuxtapone
c) Subordina uno de ellos al otro
d) Todo lo anterior
e) Nada de lo anterior

48. ¿Cuántas preposiciones llevan tilde?
a) 6 b) 4 c) 3
d) 1 e) Ninguna lleva tilde

49. Una frase prepositiva (no confundir con frase preposicional) es un conjunto de palabras con valor de preposición; ¿en qué opción no aparece una frase o locución prepositiva?
a) Lo que buscas está detrás de ti.
b) Se apareció en medio de ellos.
c) Regresaré alrededor de la medianoche.

d) Se morían de hambre a causa de la guerra.
e) Iremos de viaje por más que no nos den permiso.

50. ¿Qué preposición no indica posición?
a) Bajo
b) Ante
c) Sobre
d) Hacia
e) Tras

51. Marcar la cantidad de frases prepositivas (locuciones) que hay en: "Después de hacer su ingreso, se puso en medio de los invitados y habló acerca de su vida privada a fin de amenizar la reunión".
a) 6 b) 5 c) 4
d) 3 e) 2

52. Es correcto con respecto a la preposición:
a) Se pospone a un sustantivo para subordinarlo.
b) Hay más de 30 preposiciones.
c) Sufre accidentes de género y número.
d) Si no existieran las preposiciones, los sustantivos no podrían modificar.
e) La preposición es siempre un morfema lexemático.

53. AL y DEL son contracciones compuestas de :
a) Conjunción + preposición.
b) Preposición + artículo.
c) Preposición + conjunción.
d) Adverbio + preposición.
e) Interjección + artículo.

54. ¿Dónde está mal usada la preposición hasta?
a) Hasta los operadores de limpieza ganan más que él.
b) Hoy trabajaré hasta la mediache.
c) El avión saldrá hasta mañana en la tarde.
d) Se congregaron desde la ciudad de Dan hasta Beerseba.
e) No lo haré hasta que me des una buena razón.

55. ¿Cuál es la única oración en que está bien usada la preposición?
a) Después de rendir el examen de admisión, ya habré ingresado la universidad.
b) Por favor, deme una pastilla para la tos.
c) Los peruanos pelearon con los chilenos en el siglo XIX.
d) Compraron un televisor a colores.
e) Ya estoy cerca de la casa.

56. ¿Dónde hay, al menos, una preposición?
a) Ante semejante situación, mejor no digo nada.
b) Sólo sé que ya no lo soporto.
c) Ni el mejor ha logrado recibir un sí.
d) ¡... y pensar que hay una iglesia tan cerca!.
e) Fue así tal y como te lo conté.

57. "Más al arrimo sacro de Dios, todo se asendra. Ni es frívola la alegría, ni es ceñuda la cruz; todo es a par, hermano: gravedad y dulzura, filosofía y verso, profundidad y luz. Que esto sea tu vida : profundidad luminosa, trascendental y llena de gracia".
¿Cuántas preposiciones hay en el texto anterior? (no contar repetidas)
a) 7 b) 5 c) 4
d) 3 e) 2

58. ¿Cuál de las siguientes preposiciones tiene más significados?
a) Para
b) De
c) Según
d) Sin
e) En

59. ¿Qué preposición indica tiempo aproximado?:
a) Hacia
b) Hasta
c) A
d) Sin
e) En

60. ¿En qué opción hay buen uso de la preposición?
a) Tiene una cocina a kerosene.
b) Vimos un barco a vapor.
c) Busco zapatos de mujer.
d) Ingresaré en tu cuarto por la ventana.
e) Está feliz con su nuevo horno microondas.

Capítulo

20 CATEGORÍAS SINTÁCTICAS

DEFINICIÓN

Es la parte de la Gramática que se encarga de estudiar el funcionamiento de las palabras dentro de la oración. En términos más sencillos, se encarga de estudiar a la oración y sus elementos. En funcionamiento.

UNIDADES SINTÁCTICAS : DIFERENCIA ENTRE ORACIÓN Y PROPOSICIÓN

	SENTIDO	***AUTONOMÍA***
ORACIÓN	Sí	Sí
PROPOSICIÓN	Sí	No

AUTONOMÍA = Independencia, que no esté conectada a otra expresión

EJEMPLOS DE ORACIONES:

La lengua es un sistema de signos.
ORACIÓN

Nexo
La lengua es un sistema de signos ⌜y⌝ se realiza en el habla.
PROPOSICIÓN PROPOSICIÓN

ORACIÓN COMPUESTA

CLASES DE ORACIONES POR LA PRESENCIA DE SUS MIEMBROS

ORACIÓN UNIMEMBRE

Es aquella que no presenta la relación sujeto - predicado.

Se puede presentar de dos formas :

I. ORACIÓN UNIMEMBRE - SIN VERBO: Son las oraciones elípticas, que expresan un pensamiento completo en el menor número de palabras posibles.

Ejemplos:
¡Auxilio!, ¡Socorro!, ¡Al fin!

II. ORACIÓN UNIMEMBRE CON VERBO: Necesariamente está formada con un verbo impersonal.

Principales Casos

1. Verbo "haber"

(Sujeto nulo) Hubo varios problemas
PREDICADO
(Sujeto nulo) Hay numerosos beneficios
PREDICADO

2. Verbos climáticos

(Sujeto nulo) Llovía intensamente
PREDICADO

(Sujeto nulo) Amaneció relativamente nublado
PREDICADO

3. Verbo con pronombre impersonal "se"

(Sujeto nulo) Se vive bien aquí
PREDICADO

(Sujeto nulo) Se comenta sobre eso
PREDICADO

ORACIÓN BIMEMBRE

Es aquella que presenta la relación sujeto - predicado

A kilómetros de distancia, se alzaba el cerro
PREDICADO SUJETO
En la espesura de la selva, entre los ríos Napo y Ucayali, habitaba desde hace
PREDICADO

Siglos la tribu secoya del cacique Coranke
SUJETO

CLASES DE ORACIONES POR LA ACTITUD DEL HABLANTE

1. Oración enunciativa
Es la que afirma o niega algo.

Ejemplos :

- Ella te quiere mucho (enunciativa afirmativa)
- Ella no te quiere (enunciativa negativa)

2. Oración exclamativa
Es la que indica admiración

Ejemplos :

- ¡Qué feliz estoy!
- ¡Cuánto gusto volver a verte!

3. Oración exhortativa
Es la que indica orden o pedido.

Ejemplos

- ¡Vete de aquí!
- ¡Perdóname, por favor!

4. Oración interrogativa
Es la que indica pregunta.

Ejemplos :

- ¿Cuántas veces lo hiciste? (Interrogativa directa)
- Dime por qué te tengo que creer (Interrogativa indirecta)

5. Oración desiderativa

Es la que indica deseo.

Ejemplos :

- Ojalá te tenga siempre a mi lado.
- Quisiera que vayas a mi fiesta.

6. Oración dubitativa

Es la que indica duda.

Ejemplos :

- Tal vez llegue temprano.
- Dudo que venga tarde.

TIPOS DE PROPOSICIONES

1. Proposiciones coordinadas

Son las que tienen el mismo valor sintáctico o nivel.

a) Yuxtapuestas : Cuando se encuentran separadas por signos de puntuación.
b) Conjuntivas : Cuando se encuentran separadas por conjunciones coordinantes.

El amor enaltece, el odio envilece
Prop. Yuxt Prop. Yux

El amor enaltece y el odio envilece
Prop. Conj. Prop. Conj.

2. Proposiciones subordinadas

Son las que están subordinadas a una oración principal, empiezan con un conector subordinante.

- Ella pensó que la habías engañado
Prop. Sub.

- Cuando vuelva a tu lado, no me niegues tus besos
Prop. Sub.

LA FRASE

Es la reunión de un núcleo y sus modificadores

Tipos de frases

1. Frase nominal

Cuando presenta como núcleo a un sustantivo o pronombre.
Ejemplos :

- ***Casa*** de cartón (frase nominal, con núcleo sustantivo)
- ***Ninguno*** de nosotros (frase nominal, con núcleo pronombre)

2. Frase Adjetiva

Cuando presenta como núcleo a un adjetivo.
- Muy bella
- Mucho más feo

3. Frase verbal

Cuando presenta como núcleo a un verbo.

Ejemplos :

- Vuelve a jugar.
- Vamos a comprobar.

4. Frase adverbial

Cuando presenta como núcleo a un adverbio.

Ejemplos :
- Lejos de aquí.
- Más allá.

PRÁCTICA

01. Ciencia que estudia la función de las palabras en las oraciones:
a) Semántica.
b) Sintaxis.
c) Lexicografía.
d) Etimología.
e) Semiótica.

02. Unidad de estudio de la respuesta anterior:
a) Palabra.
b) Frase.
c) Proposición.
d) Oración.
e) Sintagma.

03. Marca la opción correcta:
a) Hola : Bimembre
b) Socorro : Compuesta
c) Ve y dile : Simple
d) Mírame : Apelativa
e) Estudia : Desiderativa

04. Te extraño, es:
a) Enunciativa.
b) Apelativa.
c) Interrogativa.
d) Dubitativa.
e) Desiderativa.

05. Señale la opción incorrecta:
a) La oración unimembre puede tener verbo.
b) Una oración bimembre puede tener tácito el sujeto.
c) Una proposición no tiene sentido completo aunque carece de independencia sintáctica.
d) Las oraciones tienen sentido y autonomía sintáctica.
e) Hay oraciones unimembres sin verbo.

06. Cuál es oración unimembre :
a) Cuando el sol se oculte, vendrá y me besará.
b) Quiero que tú apagues la cocina.
c) Se hacía tarde en llegar al teatro.
d) En la playa estaban jugando.
e) Es mejor que no te mojes.

07. Cuál es oración bimembre:
a) Hubo muchas ofertas.
b) Gran remate total.
c) Este es y será un caso para recordar.
d) Se dice que no vas bien.
e) Socorro.

08. En el siguiente texto:
"Hace mucho frío en este lugar un tanto siniestro. Preferiría realmente que nos mudáramos a una región más cálida y hospitalaria".
a) Hay 3 oraciones unimembres.
b) Hay 2 oraciones unimembres.
c) Hay 3 oraciones bimembres.
d) Hay 2 oraciones bimembres.
e) Hay 1 oraciones unimembres.

09. Las oraciones unimembres:
a) Tiene como núcleo obligatorio un verboide.
b) Pueden presentar verbo impersonal.
c) Pueden presentar sujeto tácito.
d) No presenta un verbo conjugado.
e) Presenta sólo verbos no intransitivos.

10. "Consideró vender la casa", es una oración:
a) Enunciativa.
b) Imperativa.
c) Desiderativa.
d) Dubitativa.
e) Interrogativa.

11. Presenta interrogación indirecta:
a) Busca visa para un sueño.
b) Ojalá que llueva café en el campo.
c) Me sube la bilirrubina.
d) No sé qué bicho le picó.
e) Al pobre Marito le cuesta creerlo.

12. Es oración unimembre:
a) Se viste elegante.
b) Cuando puedas visítanos.
c) Yo estoy leyendo tranquilo.
d) No se mostró indiferente, sino colérico.
e) Se vende pasteles verdes.

13. Tiene frase adjetiva:
a) Muy tarde para llegar.
b) Tan cerca de ti.
c) Muy pobre.
d) Bastante lejos.
e) Amablemente.

14. No es frase sustantiva:
a) El día más caluroso.
b) Mucho amor.
c) Mucho odio.
d) Demasiado honor.
e) Tan agradable.

15. No es frase adverbial:
a) Más lejos.
b) Más linda.
c) Sin rencor.

d) Medio cansado.
e) Muy hondo.

16. Hay una proposición en:
a) Yo no te conozco.
b) Cuenta la historia que a mi encuentro volvió.
c) Ambos bailábamos una canción de moda.
d) ¿Por qué no?
e) Algo retrasada llegó.

17. Una frase presenta:
a) Núcleo verbal.
b) Núcleo y modificadores.
c) Núcleo y conjunciones.
d) Solo interjecciones.
e) Solo adjetivos.

18. La diferencia entre una proposición y una oración es:
a) Sentido completo.
b) Entonación propia.
c) Independencia sintáctica.
d) Dependencia sintáctica.
e) Presencia de modificadores.

19. Es oración compuesta:
a) Mercedes, qué manera de quererlo.
b) Estaba jugando y de pronto se cayó.
c) Voy a volver a jugar.
d) Pasa las hojas con cautela.
e) No necesita de tu ayuda.

20. No es oración compuesta:
a) César toca el bajo y Ríchar toca la raqueta.
b) Lo fuimos a ver y tuvo que atendernos.
c) Canta bien para su edad.
d) Todo el día escribe y recorta recetas.
e) Es un alumno de primera que tiene metas para el futuro.

21. No es oración desiderativa:
a) Desearía verlo caminar ya.
b) Ojalá Sandra se saque la tinka.
c) Renato no sabrá la verdad.
d) Ojalá acierte.
e) Ojalá no fume tanto.

22. De las siguientes oraciones:
I. Todavía hay mucho por hacer.
II. Había llegado el momento de la unificación.
III. Llovía a cantaros.
IV. Hace tiempo que no bailo.

Son unimembres:
a) I y II
b) Sólo IV
c) I y III
d) Sólo II
e) I y IV

23. "Ahora tengo clara la noción del amor y del dolor aunque fue en un lejano pasado. Esta lección ya no es para mí. Díganle adiós si hay que hacerlo. Cierren su historia de amor. Terminen su libro"
¿Cuántas oraciones hay?
a) 4 b) 5 c) 6
d) 7 e) 8

24. "Si tú lo has conseguido dímelo en nada yo me pienso interponer si tienes quien le quiere más que yo adiós amor y que te vaya bien".
Marcando los correctos puntos. ¿Cuántas oraciones hay?
a) 4 b) 5 c) 6
d) 7 e) 8

25. "Por favor, pásame el café de la alacena".
Es una oración:
a) Unimembre.
b) Desiderativa.
c) Interrogativa.
d) Exhortativa.
e) Enunciativa.

26. Qué oración no es unimembre?
a) Llovió toda la noche.
b) ¡Gracias!
c) Había un gatito en el árbol.
d) ¿Qué frío?
e) Hace mucho frío.

27. "Haga los ejercicios del libro". Es una oración:
a) Enunciativa
b) Dubitativa
c) Interrogativa
d) Desiderativa
e) Exhortativa

28. Qué oración es desiderativa?
a) No iré a tu casa.
b) Quizá llegue hoy.
c) Dónde vives?
d) Terminé la tarea.
e) ¡Cuánto quisiera que esto cambie!

29. "Probablemente viaje pronto". Es una oración:
a) Enunciativa
b) Dubitativa
c) Interrogativa
d) Desiderativa
e) Exhortativa

30. Señale la oración unimembre y compuesta:
a) Estudiaba con ahínco y tesón.
b) Excelente, maestro!
c) Se levantó y se fue.
d) Era panadero y maestro planchador.
e) Granizó y nevó toda la noche.

31. Señala la oración bimembre y simple:
a) José y mi hermano desean postular.
b) Ellos caminan mientras los otros descansan.
c) Es tarde y hace mucho calor.
d) Piensa y decide con rapidez.
e) Hubo muchos problemas en casa.

32. Señale la alternativa que no presenta relación con la oración unimembre:
a) No puede dividirse en sujeto y predicado.

b) Puede ser simple o compuesta.
c) Puede ser una interjección.
d) Admite sujeto tácito.
e) Presenta verbos impersonales.

33. Es correcto:
a) La Sintaxis estudia la estructura de la oración.
b) Toda frase es siempre una oración.
c) Un verbo por sí solo no puede formar una oración.
d) Proposición y oración son lo mismo.
e) Toda oración tiene proposiciones.

34. En relación a la sintaxis, señale lo incorrecto:
a) La estructura sintagmática es estudiada por la sintaxis.
b) Su unidad mínima es el sintagma.
c) Estudia las funciones de las palabras dentro de un enunciado.
d) Estudia la estructura interna de las palabras.
e) Forma parte de la Gramática.

35. Señale el enunciado que no es oración:
a) Le entregaron sus libros.
b) ¿Qué comeremos ahora?
c) El que viajó al Cusco para exponer sus cuadros.
d) Amaneció.
e) Lee Cien años de soledad.

36. Señala la oración que no tenga proposiciones:
a) Dijo que te ama.
b) Cállate y duerme.
c) Pídeme lo que quieras.
d) Decidió dormir profundamente.
e) Camina para que llegues pronto a casa.

37. "María estudió y Pedro no; sin embargo, ambos ingresaron". Encontramos proposiciones en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

38. "Dijo que no le gusta que la beses cuando los miran". Encontramos proposiciones en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

39. Señala la oración simple:
a) Dijo que ingresaría.
b) Dormía en el cuarto que construyeron juntos.
c) Esa mujer trabaja para alimentar a sus hijos, y lo hace bien.
d) No dejes que ellos lo piensen.
e) Ellos estudian mucho.

40. Oración que presenta proposiciones:
a) Compuesta.
b) Desiderativa.
c) Simple.
d) Unimembre.
e) Enunciativa.

41. Señala la oración simple:
a) Pedro cantaba y María bailaba.
b) La oración compuesta es mi tema favorito y lo domino en un 100%.
c) La fotografía reproduce el alma y la duplica en una lámina.
d) El violinista es un sobreviviente de la época de oro de la ópera italiana.
e) Cerró la noche y seguía nevando.

42. Señale la oración simple:
a) Había mucha gente; pero la chica nos seguía mirando.
b) Después de la tormenta, siempre viene la calma; pero sé que después de ti no hay nada.
c) Llévame a perderme a ningún destino y sin ningún porqué.
d) Se podrá acabar el mundo, mas lo nuestro seguirá su rumbo ya trazado.
e) Lo haré porque te amo.

43. Señala la oración compuesta:
a) No sé bailar ni puedo cantar merengue.
b) Elena tiene buena suerte, pero José no.
c) José Arcadio recordará el fogonazo del rifle y el eco del estampido.
d) Enrrumbó hacia su cabaña soñoliento y cansado de la rutina diaria.
e) Se acercan los exámenes.

44. Señala la oración compuesta:
a) La sala es muy grande, de techos altos y paredes lisas.
b) No había más muebles que un sillón y una mesita antigua.
c) Esta fue la historia de un gran amor y el final de un sufrimiento innecesario.
d) Hacía frío y estaba lloviendo.
e) Le pregunté sobre sus sentimientos y sus planes.

45. Señale la oración que tiene 3 proposiciones:
a) He terminado mi examen, así que trataré de soplar a mis amigas.
b) Ha terminado el bimestre, sin embargo aún no tengo mis promedios.
c) Juan terminó su carrera, por tanto sus padres lo han felicitado.
d) Pedro canta y María baila, pero el público no los atiende.
e) Elena tiene novio; pero Juana, no.

46. Hay preocupaciones por el examen. "¿Quién obtendrá la nota más alta? Superaremos nuestros calificativos. Mi optimismo contagiará a todos". Encontramos:
a) 3 bim - 2 uni
b) 2 bim - 2 uni
c) 2 bim - 2 uni
d) 5 bim
e) 3 bim

47. ¿Su generación es absurda o sólo brutal? existe:
a) Sólo 2 uni
b) 1 bim
c) Sólo 1 bim

d) a y c
e) 3 uni.

48.
I. Hay mucha preocupación.
II. Hace mucho frío.
III. ¿A quien se lo regalaré?
Son unimembres :
a) I y II b) II y III c) Todas
d) I y III e) Ninguna

49.
I. Mis dudas en lengua son muchas.
II. Hay errores que no he superado.
III. Aplicaré todo lo estudiado hasta ahora.
Encontramos oraciones unimembres en número de :
a) 1 b) 2 c) Ninguna
d) 4 e) 5

50. ¿Desalentado? - No. Sorprendido. - Todo me pareció absurdo.
Encontramos oraciones bimembres en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

51. Una de las siguientes alternativas contiene frase o construcción nominal:
a) No obstante.
b) A hurtadillas.
c) Había estado yendo a pintar.
d) La blanca paloma.
e) De acuerdo con.

52. En una de las siguientes alternativas, hay oración compuesta:
a) Tu visita me ha alegrado mucho.
b) Todos los días nos veíamos a la seis.
c) Eso se hará cuando se deba hacer.
d) A mí me dijo sólo la verdad y nada más que la verdad.
e) Es hora de nuestra partida.

53. Alternativa que presente proposición coordinada:
a) Hablemos de aquello y luego nos vamos.
b) Estamos cansados, pero tenemos voluntad.
c) Ella y Juan aprendieron a ser felices; sin embargo no fue suficiente.
d) Estudiarás aquí e ingresarás en donde sea posible.
e) Todas la anteriores.

54. En una de las siguientes alternativas, hay oración simple:
a) Cuando llegué, todo había terminado.
b) Yo no sé, tú tampoco lo sabes.
c) Si vuelves, seguro que te denunciará.
d) Estoy seguro de su belleza y de su fidelidad.
e) Donde tú vayas, yo iré.

55. En una de las siguientes alternativas, hay oración compuesta:
a) Con maldiciones, no será suficiente.
b) Contigo, todo ha sido lo mejor.
c) Dijo que lo llevaras todo.
d) El hablador no supo la verdad.
e) Me voy al extranjero por razones de seguridad.

56. La oración: "Se regala libros viejos" es:
a) Unimembre
b) Bimembre
c) Imperativa
d) Compuesta
e) Desiderativa

57. Se denomina oración DESIDERATIVA
a) Cuando contiene más de un verbo.
b) Cuando no se halla al sujeto.
c) Cuando el sujeto es tácito.
d) Cuando niega o afirma un hecho.
e) Cuando expresa un deseo.

58. La definición : "Sintagma que expresa enunciado y con autonomía sintáctica" le pertenece a:
a) La construcción.
b) La frase.
c) La proposición.
d) La oración.
e) El sujeto.

59. Presenta oración simple:
a) Mira lo que me encontré.
b) Ayer no más decía que fortuna la mía.
c) Tengo muchas cosas para ti.
d) Quisiera que terminara esta ronda de preguntas.
e) Por fin creo que terminó.

60. En la oración: "El amor está <u>mucho más allá</u>" el elemento subrayado se denomina:
a) Construcción adjetiva.
b) Construcción adverbial.
c) Construcción sustantiva.
d) Construcción verbal.
e) Proposición subordinada.

Capítulo 21 SUJETO

Es el elemento sintáctico que señala al ser del cual se dice algo en la oración.
Puede encontrarse escrito en la oración o sobreentendido.

Jóvenes honestos necesita, y más en estos momentos, nuestro querido país.
PREDICADO SUJETO

MÉTODO DE RECONOCIMIENTO

1. CUESTIONARIO
Al verbo se le hacen las preguntas.
a. ¿Quién? (es)
b. ¿Qué?

2. REEMPLAZO PRONOMINAL
El sujeto se puede reemplazar por uno de los siguientes pronombres personales subjetivos: Yo, tú, él, ella, ello, nosotros (as), vosotros (as), ellos (as), usted (es)

3. CONCORDANCIA
El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona.

4. DATO IMPORTANTE
Ningún sujeto en el español puede empezar con la preposición "a"

E J E R C I C I O S

I. RECONOCER LOS SUJETOS EN LAS SIGUIENTES ORACIONES :

1. El poder o el dinero pueden cambiar la honestidad de un hombre.
2. En la plaza solitaria, a un lado de la fuente, las rosas crecían lejos de las voces de animales y hombres.
3. Hace tiempo, mucho tiempo, entre los ríos Napo y Ucayali, habitaba en la espesura de la selva la tribu secoya del cacique Coranke.
4. A las chicas del salón, les gusta la música bailable.
5. Aquietando su hondo afán, como tu amor en mi vida, la estrella cae dormida en el seno del titán.
6. Sobre la nave temprana, que surca la onda serena, va meciéndose en la antena la estrella de la mañana.
7. Del salón en el ángulo oscuro, de su sueño tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo veíase el arpa.
8. En el pasadizo nebuloso, cual mágico sueño de Estambul, su perfil presenta destelloso la niña de la lámpara azul.
9. En una extraña sensación, como en un sueño recordado, entre nubes de algodón, mecíanse amada y amado.
10. Desde las primeras horas del día, en la estación florida, cubriendo las rosas mostraba el claro sol sus primeros rayos de alegría.

DIFICULTADES PARA ENCONTRAR EL SUJETO

1. Cuando hay dos o más verbos.
   Solución : Hay que ubicar el sujeto con el verbo principal.

   Es necesario que vengas temprano
   VP SUJETO

   * Los verbos son "es" y "vengas"; pero vengas está subordinado por "que", por lo tanto el verbo "es" es el principal.

Donde tú vayas, cuando te acuerdes de mí, la pena que me invade ya no estará junto a mí.
SUJETO VP

* Los verbos son "vayas", "acuerdes", "invade" y "estará", de los cuales :
  - "Vayas" está subordinado por "donde"
  - "acuerdes" está subordinado por "cuando"
  - "invade" está subordinado por "que"
  - "estará" es el verbo principal

2. Cuando aparece un vocativo
   Solución : Separar al vocativo de la oración

Señoras y señores, pasen al comedor. (USTEDES) S. Tácito
VOCATIVO

Dios mío, estoy llorando al ser que vivo. (YO) S. Tácito
VOCATIVO

3. Cuando se trata de oraciones interrogativas
   Solución : depende si se presenta con pronombre interrogativo o sin él.

3.a Sin pronombre interrogativo.
¿Carlos estudió en serio?
* Lo recomendable es no tomar en cuenta los signos de interrogación y así encontrar el sujeto.
* ¿Quién estudió en serio? Rpta: Carlos

3.b. Con pronombre interrogativo
¿Quiénes le robaron el auto?

* Lo recomendable es responder la oración : Ellos le robaron el auto. De manera que la respuesta ahora ocupará la función de la pregunta.
* ¿Quiénes le robaron el auto? Rpta : ellos, por lo tanto en la oración interrogativa "quiénes" es el sujeto.

II. RECONOZCA EL SUJETO EN LAS SIGUIENTES ORACIONES :

1. Es imposible que vuelva contigo.
2. Cuando la noche languidece, renace la sombra.
3. Como yo te amo, nadie te amará.
4. Flaca, no me claves tus puñales.
5. Nunca te alejes de mí, amiga.
6. ¿Qué te agrada de cenar?
7. ¿A quiénes hablaste por teléfono?
8. Si nos dejan, haremos un rincón cerca del cielo.
9. ¿Quién te golpeó?
10. Aunque me cueste la vida, sigo buscando tu amor.

ESTRUCTURA DEL SUJETO

1. NÚCLEO DEL SUJETO

* Es la palabra más importante del sujeto.
* Puede ocupar esta función el sustantivo o un elemento equivalente : pronombre, adjetivo sustantivado, adverbio sustantivado, infinitivo, proposición subordinada sustantiva, etc.

2. MODIFICADORES

2.A Modificador Indirecto

ENLACE + TÉRMINO

Los enlaces pueden ser las preposiciones o el comparativo "como"
- Preposiciones: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de desde, en entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, mediante, durante, pro

2.B Modificador Directo

Es aquel que no usa enlace para conectarse al núcleo del sujeto.

Los modificadores directos normalmente suelen ser los artículos y adjetivos, aunque también pueden ser modificadores directos las frases adjetivas y las proposiciones subordinadas adjetivas.

2.C Modificador Apositivo (en realidad no es un modificador)

Es aquel que repite al núcleo del sujeto, convirtiéndose en su sinónimo sintáctico.

Si está entre comas es explicativa; si no, es especificativa.

EJEMPLOS DE SUJETOS ANALIZADOS :

A su boda fueron sus amigos y parientes.
MD NS NS
SUJETO

Increíblemente, iluminó nuestros rostros la claridad de la luna
MD NS MI
SUJETO

Nunca existirá en nuestra casa otra mascota como ésa
MD NS MI
SUJETO

Los ágiles y veloces caballos competirán hoy
MD MD MD NS
SUJETO

Una muchacha muy servicial nos atendió en aquel lugar.
MD NS MD
SUJETO

Francisco Pizarro, Conquistador del Perú, capturó a Atahualpa.
NS APOSICIÓN
SUJETO

El poeta Vallejo murió en París.
MD NS APOS.
SUJETO

CLASES DE SUJETO

I. Por el número de núcleos : Simple - compuesto

II. Por la presencia de modificadores : Complejo - incomplejo

III. Por la presencia del sujeto : Tácito - expreso

IV. Por el rol del sujeto :

a. Sujeto agente : El sujeto realiza la acción.
b. Sujeto paciente : El sujeto no realiza la acción.

PRÁCTICA

01. ¿En qué alternativa se encuentra subrayado correctamente el sujeto?
a) El domingo alguien durmió en tu cuarto.
b) A los barristas, les faltó educación.
c) De ti y de mí depende el éxito.
d) Fernando, no molestes.
e) Creo que Rosita habló con Mariela sobre mí.

02. ¿En qué alternativa encontramos correctamente al sujeto?
a) Las bellas damas que viste fueron llamadas por sus esposos.
b) Al comentarista deportivo de ese canal le molestaron las declaraciones de Maradona.
c) Las revistas las recogió el primo mayor de tu amigo.
d) Fueron recibidos Toño y Mario en sus nuevos oficios.
e) Estalló el auto fabricado por los Talibanes.

03. "Sobre el lomo del caballo viajarán a la campiña donde está su prima, la bonita". El Sujeto es:
a) El lomo del caballo.
b) Lomo.
c) La campiña.
d) Tácito (ellos).
e) Tu prima, la bonita.

04. "Entre los ojos vidriosos y papadas rústicas de los edificios grises se detenían el tiempo y su andar perfecto para contemplarla cruzar, roja de pieles vestida, la avenida". El sujeto es:
a) Los edificios grises.
b) El tiempo y su andar perfecto.
c) El tiempo.
d) La avenida.
e) Tácito (a ella)

05. "Nuevamente en la taciturna mañana de invierno había surgido ese desaliento íntimo como el sentido ayer" . El sujeto tiene la siguiente estructura:
a) MD - NS - APOS - APOS
b) MD - MD - NS - APOS
c) MD - NS - APOS
d) MD - MD - NS - APOS - APOS
e) MD - NS - MD - MI

06. Reconozca dónde está mal ubicado el sujeto:
a) Déjame que te cuente, limeña (S.T)
b) ¿Quiénes se quedaron en la fiesta de Alfredo?
c) ¿Qué ocurre?
d) A los turistas les enojó que no haya pasajes
e) Acabó en matrimonio una bella historia de amor.

07. La justicia chilena pide pena de cárcel para Pinochet por crímenes contra la humanidad . La estructura de la oración es:
a) MD - NS - MD - NP - OI - AG - CIRC (T)
b) MD - NS - MD - NP - OI - AD - CIRC (T)
c) MD - NS - MD - NP - OD - AD - CIRC (T)
d) MD - NS - MD - NP - OD - OI - CIRC (C)
e) MD - NS - MD - NP - OD - AG - CIRC (C)

08. El grafista adoptará normalmente los mismos instrumentos. La estructura de la oración es:
a) MD - NS - NP - CIRC (C) - OI
b) MD - NS - NP - CIRC (M) - OD
c) MD - NS - NP - CIRC (A) - OD
d) MD - NS - NP - CIRC (L) - OD
e) MD - NS - NP - OD - OI

09. Sin ningún desparpajo, esta tarde, la vecina de la tienda, la Señora Florinda, insultó groseramente al vecindario y nos miró desafiante. La estructura de la oración :
a) C - C - MD - NS - MI - NP - C - OD - NP - PVO
b) C - C - MD - NS - MI - AP - C - OI - NP - OD
c) C - C - MD - NS - MI - AP - C - OD - OD - NP - PVO
d) C - C - MD - NS - MI - AP - C - OD - OD - NP - C
e) C - C - MD - NS - MI - AP - NP - C - OD - OD - NP - PVO

10. El equipo de Lengua le ganó fácilmente a los de Literatura y ahora van por una victoria más ante el equipo de Historia. El sujeto en la oración es:
a) El equipo de Lengua.
b) Los de Literatura.
c) Ante el equipo.
d) El equipo de Historia.
e) Una victoria más.

11. El inseparable amigo de tu hermano alquiló el piso a tu vecina en la tarde. Analizar:
a) MD - MD - NS - MI - NP - OD - OI - C (T)
b) MD - MD - MD - NS - NP - OD - OI - C(T)
c) MD - NS - MD - NP - C(T) - OD - OI
d) NS - MD - MD - NP - OD - OI - C(T)
e) MD - MD - NS - MI - NP - OI - OD - C(T)

12. En el día, para las plantas sus dorados rayos entregaba la canícula. La estructura de la oración es:
a) CT - OD - NP - MD - NS
b) OI - OD - NP - NS - MD
c) CT - OI - OD - NP - MD - NS
d) CT - OI - OD - NS - NP - MD
e) CT - OI - OD - NP - MD - NS

13. Ha sido aprobada nuevamente y con justificación alguna la pobrecita de mi amiga, por su profesor que tenía mucha paciencia. El sujeto es:
a) La pobrecita.
b) La pobrecita de mi amiga.
c) Mi amiga.
d) Su profesor que tenía mucha paciencia.
e) Su profesor.

14. ¿Cuál de las siguientes oraciones carece de sujeto?
a) Se bañó ayer.
b) Es un buen hombre.
c) Había leído para el examen.
d) Jesús murió por ti.
e) Había muchas personas en la entrada del edificio.

15. El ayer nos trae muchos recuerdos inolvidables "ayer" es un ... que funciona como ... en el sujeto.
a) adverbio - modificador directo
b) sustantivo - núcleo

c) adverbio - núcleo
d) adjetivo - circunstancial
e) sustantivo - objeto directo

16. ¿En qué alternativa se encuentra subrayado correctamente el sujeto?
a) Los que beben demasiado acortan sus vidas
b) Veinte personas había.
c) Pepito, termina la tarea.
d) Preguntaban por sus hijos tres mujeres muy ancianas.
e) Quienes siembran hoy cosecharán mañana.

17. "Mañana celebraremos nuestro gran triunfo, señores". El sujeto es:
a) Positivo b) Expreso c) Tácito
d) Compuesto e) Complejo

18. Sólo él es mi gran amor real. El sujeto es:
a) Simple - expreso - incomplejo
b) Compuesto - tácito - incomplejo
c) Simple - expreso - incomplejo
d) Simple - tácito - incomplejo
e) Compuesto - expreso - complejo

19. A mis hijos, les regalaré para navidad una motocicleta. El núcleo del sujeto es:
a) Hijos
b) Navidad
c) Motocicleta
d) Tácito
e) No hay núcleo del Sujeto

20. El modificador indirecto está encabezado comunmente por:
a) Adverbio b) Preposición
c) Conjunción d) Pronombre
e) Artículo

21. "Causan muchos accidentes en la carretera los vehículos sin control". Lo subrayado sintácticamente es:
a) Agente b) Pvo
c) M Directo d) A Posición
e) M. Indirecto

22. ¿Cuál de las siguientes palabras no pueden ser núcleo del sujeto?
a) Ello b) Cantar c) Vivido
d) Pensado e) Pensando

23. El Papa se los envió en la primera oportunidad. La estructura de la oración respectivamente es:
a) MD - OD - OI - NP - CT
b) MD - NS - OI - OD - NP - CT
c) MD - NS - NP - OD - OD - CT
d) MD - NS - CT - OI - OD - NP
e) MD - NS - NP - OI - OD - CT

24. Este ramo de flores se lo debes entregar a ella por su cumpleaños. La estructura de la oración es:
a) Suj. tácito - OD - OD - OI - NP - OI - CIRC (C)
b) Suj. tácito - OD - OI - OD - NP - OI - CIRC (C)
c) MD - MI - NS - OI - OI - OD - NP - OD - CIRC (T)
d) NS - MI - Ag - OD - OI - NP - APOS - CIR (L)
e) MD - NS - MI - Ag - OI - OD - NP - APOS - CIR (M)

25. Los magistrados fueron absueltos por la Corte Suprema. La expresión subrayada desempeña la función de:
a) O DIR
b) O INDIR
c) PVO
d) Agente
e) Aposición

26. En las siguientes oraciones, ¿cuáles son los sujetos? "Me gusta el gatito" y "A nosotros nos gusta muchísimo el helado":
a) Me - Nosotros
b) El gatito - Nosotros
c) El gatito - el helado
d) Me - gusta
e) Gatito - muchísimo

27. No este verano yo no iré contigo a Chiclayo. Identifique la estructura sintáctica de la oración:
a) CIR (N) - CIR (L) - NS - CIR (N) - NP - CIRC (C) - CIR (T)
b) CIR (N) - CIR (T) - NS - CIR (N) - NP - CIR (C) - CIR (M)
c) CIR (N) - CIR (M) - NS - CIR (N) - NP - CIR (C) - CIR (L)
d) CIR (N) - CIR (T) - NS - CIR (N) - NP - CIR (COMP) - CIR (L)
e) CIR (N) - CIR (T) - NS - CIR (T) - NP - CIR (L) - CIR (COMP)

28. Oración unimembre:
a) El hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles es un buen educador.
b) El remedio más adecuado para este embarazoso problema está en tus manos.
c) A los ladrones como ésos ninguna autoridad humana ni ley alguna pueden detenerlos.
d) El viejo auto de mi primo José ha sido arreglado en el taller.
e) Javier, es tarde.

29. Marque lo correcto:
El sintagma MI MEJOR ALUMNO es sujeto en:
I. Lamentablemente desaprobé a mi mejor alumno.
II. En la clase mi mejor alumno, siempre conversa.
III. Darío, mi mejor alumno, ingresó a UNMSM.
IV. Por la calle oscura, caminaba mi mejor alumno
a) Sólo I b) II y III c) I y IV
d) Sólo II e) II y IV

30. El grupo de Teatro montó una obra del Renacimiento y en todas las represen-taciones, la respuesta del público fue excelente. ¿Cuáles son los núcleos de los sujetos?
a) Obra - respuesta
b) Grupo - representaciones
c) Teatro - respuesta
d) Renacimiento - público
e) Grupo - respuesta

31. A las seis de la tarde, el centro de Lima. parece un agitado hormiguero. De la oración anterior, es correcto:
I. El sujeto es compuesto.

II. Parece es verbo copulativo.
III. El sujeto tiene dos M.D.
IV. El sujeto es "A las seis de la tarde"
a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo IV
d) II y III e) I, II y III

32. El piloto alemán Michael Shumacher ganó este año por quinta vez el campeonato mundial de Fórmula Uno". Señale el núcleo del sujeto:
a) Piloto
b) Piloto alemán
c) Piloto alemán Michael Schumacher
d) Michael Schumacher
e) Schumacher

33. "Leves e insidiosos pensamientos de rebeldía vuelan como mariposas en torno a la lámpara"
Marca l(s) afirmación(es) correcta(s).
I. Pensamiento de rebeldía funciona como aposición.
II. El sujeto es compuesto.
III. El núcleo del sujeto lleva dos modificadores directo y uno indirecto.
a) Sólo III b) I y II c) I y III
d) I, II y III e) Sólo I

34. ¿Qué función sintáctica cumple la palabra subrayada, en la oración siguiente? "La tal discoteca Utopía no contaba con señalización correspondiente para casos de emergencia"
a) M. D.
b) Apos Explic
c) Atributo
d) Núcleo del sujeto
e) Apos. Espec

35.
I. No nos gustaron tus modales.
II. No es necesario gritar de ese modo.
III. Por poco me cargó.
Respecto a las oraciones anteriores, se puede afirmar:

a) En la I el sujeto es tácito.
b) En la II el sujeto es "gritar de ese modo".
c) En la III el sujeto es tácito.
d) b y c son correctas.
e) a y b son correctas

36. ¿Cuántos modificadores presenta el sujeto de la siguiente oración?
"A Rosario le encantan los dulces, las bebidas gaseosas y los helados de vainilla"
a) 2 b) 3 c) 4
d) 5 e) 6

37. "Tenemos nosotros, los que siempre trabajamos, una pequeña recompensa"
¿Cuál es la estructura del sujeto en la oración anterior?
a) N + MD
b) N + Prop Sub Adj
c) N + Apos
d) Sólo N
e) El sujeto es tácito

38. "Amigos, presten mucha atención" El sujeto en la oración es:
a) Tácito
b) Simple
c) Compuesto
d) Complejo
e) Aposición

39. Qué tipo de sujeto encontramos en: Juan juega yoyó.
a) Simple - complejo - pasivo.
b) Simple - incomplejo - activo.
c) Simple - complejo - activo.
d) Compuesto - incomplejo - pasivo.
e) Compuesto - complejo - activo.

40. "Déjame que te cuente, limeña"
La afirmación incorrecta es:
a) Presenta un verbo con enclítico.
b) Tiene dos pronombres personales.
c) Limeña es sujeto.
d) Limeña es vocativo.
e) El sujeto es tácito.

41. "Las desiguales líneas de las fachadas fronterizas a Oriente resaltan al Sol en vívida blancura".
I. Es una oración bimembre.
II. El sujeto es expreso y compuesto.
III. De las fachadas fronterizas a Oriente es un M. I.
IV. El sujeto tiene 3 M.D.
a) I y II
b) II y III
c) I, II, IV
d) I y III
e) Sólo III

42. ¿En qué alternativa está subrayada correctamente el modificador indirecto?
a) Aquel amigo nuestro llegó sin dinero
b) Los árboles muy frondosos florecen en el bosque
c) Quienes sufren mucho envejecen rápido
d) Árboles sin frutos bordean los caminos
e) El hermano Pascual era el mayor de la familia

43. Una extraña y plateada nave circular con más de veinte ventanas multicolores volaba enigmáticamente"
¿Cuántos modificadores directos tiene el núcleo del sujeto?
a) 2 b) 3 c) 4
d) 5 e) 6

44. Sujeto con aposición especificativa
a) José Luis nunca me dejará ir contigo.
b) Duele mucho tu traición.
c) Siento mil cristales en mi corazón.
d) Mi sacrificio es tu felicidad.
e) Operaron mi tío Alfredo y su asistente.

45. Sujeto con modificador indirecto:
a) La casa azul tiene un balcón precioso.
b) Dejamos el abogado y yo la cuota acordada.
c) Aparecieron las fuentes de plástico en un lugar inesperado.
d) La vi parada allí.
e) Pusimos las toallas de felpa en un colgador.

46. Relacione:
I. Sujeto tácito.
II. Oración unimembre.
III. Sujeto expreso.
A. Hay golpes en la vida tan fuertes.
B. Sé que hay golpes fuertes en la vida.
C. Duelen los golpes fuertes.
a) IA, IIB, IIIC
b) IB, IIA, IIIC
c) IC, IIA, IIIB
d) IC, IIB, IIIC
e) IA, IIC, IIIB

47. ¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración?
"No le había importado nunca la opinión de los demás"
a) Tácito
b) A él
c) La opinión de los demás.
d) Los demás.
e) No hay sujeto.

48. "Anoche mientras dormía, mi casa fue asaltada por muchos ladrones"
En la oración anterior
I. El sujeto es anoche
II. Casa es núcleo del sujeto
III. El sujeto es tácito.
a) Sólo b) II y III c) I y III
d) Sólo II e) Todas

49. Una oración presenta sujeto tácito
a) Se necesita empleados.
b) Hubo muchas protestas.
c) Había gente.
d) Posiblemente mañana lo veré.
e) Hace frío.

50. Oración con sujeto incomplejo:
a) Apagaron las luces muy temprano.
b) Eso es para mí.
c) Me muero por conocerte.
d) La luna brilla en la oscuridad.
e) Recuerda la cita del lunes.

51. Marque la alternativa que presente la mayor cantidad de palabras esdrújulas:
a) Estaba pálido de cólera con la mirada violenta y furibunda.
b) Ángela se ha estremecido bajo la ráfaga de aquella voz despótica aunque romántica.
c) El tumulto de los sábados en los arenales cálidos es algo que le produce nostalgia.
d) Las sábanas blancas no son prendas muy prácticas, debido a los niños que las ensucian con su tráfico incesante.
e) La cándida maestra trémula y lánguida, terminó en la clínica el último miércoles, sin ánimo para nada.

52. Dé un poco más de sí por si las dudas". El sujeto es:
a) Tácito
b) Nulo
c) Un poco más
d) Dé
e) Pasivo

53. ¿Cuál es el monosílabo que no debe tildarse nunca?
a) Mi b) el c) se
d) ti e) si

54. El monosílabo "tu" se tilda en caso de:
a) Pronombre
b) Artículo
c) Preposición
d) Adjetivo
e) Sustantivo

55. El monosílabo SE no lleva tilde en:
a) Yo se que estos documentos son para ti.
b) Mi amigo viene a verte, se amable con él.
c) Se que hablaron de mí.
d) Dicen que aquello nunca se solucionará.
e) Se sincero con ellos.

56. ¿Cuál es la oración que requiere tildación diacrítica?
a) Se sentó sobre el césped.
b) Eso no es lo correcto.
c) Trabajarás aun cuando no quieras.
d) Ya no se irá de viaje.
e) De lo que pida.

57. En qué alternativa AUN no debe llevar tilde:
a) Esta lloviendo aun.
b) Aun sigo esperando tu respuesta.
c) Se sentía triste, aun en las fiestas.
d) Es muy temprano aun.
e) Aun no concluyó sus estudios.

58. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta tildación correcta?
a) Dé un pedazo de pan a ese mendigo.
b) Entonces usted no está solo.
c) Pregúntale a mi padre.
d) Aquello dio lugar a una discusión.
e) Más de una es correcta.

59. En relación al siguiente texto:
"Se sentia muy bien, mas de lo que la gente cree, mas de lo que tu imaginas"
I. Falta colocar cuatro tildes diacríticas.
II. Hay un diptongo.
III. Hay un hiato simple.
Son correctas:
a) Sólo I
b) I y IV
c) I y III
d) II y III
e) Sólo III

60. Dadas las siguientes oraciones:
I. El lio fue impresionante.
II. No tengas miedo de tu verdad.
III. Viene para que me de el libro.
Se omitieron tildes en oraciones:
a) I , II y III
b) I y II
c) I y III
d) II y III
e) Sólo III

Capítulo 22 PREDICADO

DEFINICIÓN : Es todo aquello que se dice acerca del sujeto.

CLASES DE PREDICADO

- ***PREDICADO VERBAL***

  Presenta como núcleo a un verbo no copulativo.

  VNC
  Ella vendía manzanas
  Predicado
  Verbal

  VNC
  Los trabajadores pidieron un descanso
  Predicado
  Verbal

- ***PREDICADO NOMINAL***

  Presenta como núcleo a un verbo copulativo, a un sustantivo o a un adjetivo.

  VC

  Los caballos eran fuertes
  PREDICADO
  NOMINAL (VERBO COPULATIVO)

  El postre, exquisito
  PREDICADO NOMINAL (ADJETIVO)

  El de la izquierda, ingeniero de minas
  PREDICADO NOMINAL (SUSTANTIVO)

- ***PREDICADO ADVERBIAL***

  Presenta como núcleo a un adverbio.

  El dormitorio, más allá
  PREDICADO ADVERBIAL

MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL PREDICADO

	OBJETO DIRECTO	***OBJETO INDIRECTO***
PREGUNTAS	¿Qué? ¿A quién?	¿A quién? ¿Para quién?
PRONOMBRES	Lo, los, la, las	Le, les

EJEMPLOS

Esa carretera une (ambos pueblos) ⇒ esa carretera los une
PREDICADO OD

NP OD
El mago español hipnotizó (a varios concurrentes) ⇒ el mago español los hipnotizó
PREDICADO OD

NP OI
Su soberbia disgustó (al maestro) su soberbia le disgustó
PREDICADO OI

NP OD OI
La lluvia trajo (alivio) (al campesino) ⇒ la lluvia se lo trajo
PREDICADO OI OD

OD OD
(La carta) (la) escribí yo ⇒ existe doble objeto directo

(A ellas) (les) agrada la música moderna ⇒ existe doble objeto indirecto.
PREDICADO

Los pronombres "me, te, se, nos, os" pueden funcionar como OD u OI
Si son OD ⇒ lo
Si son OI ⇒ le

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

Es aquel modificador que indica el contexto en el que se realiza la acción del verbo.

De lugar ¿dónde? De tiempo ¿cuándo?	Tu billetera está ***sobre la mesa*** ***Anoche*** cenamos juntos.
De modo ¿cómo?	Lo hizo ***muy rápido***
De cantidad ¿cuánto?	Ella te quiere ***mucho***
De causa ¿por qué?	Lo despidieron ***por irresponsable***
De finalidad ¿para qué?	Está practicando ***para las olimpiadas***
De compañía ¿con quién?	***Con sus amigas,*** bailó todo el día
De medio ¿con qué?	***Con aquella arma,*** la asesinó
De destino ¿hacia dónde?	***Hacia las nubes,*** pateó Waldir
De oposición ¿contra qué?	Luchó ***contra la injusticia***
De carencia ¿sin qué?	Lo vimos ***sin muchas esperanzas***
De tema ¿sobre qué?	Trataron ***sobre economía***
De duda	***Quizá*** vengan temprano
De afirmación	***También*** trabaja de noche
De negación	***Nunca*** dudes de mí
De procedencia ¿desde dónde?	***Desde Ancash,*** te mandan saludos

COMPLEMENTO AGENTE

1. Es el que realiza la acción cuando la oración está en la voz pasiva.
2. En la voz activa, cumple la función de sujeto.

ESQUEMA

SUJETO - VERBO - OBJETO DIRECTO

SUJETO - VERBO PASIVO - AGENTE
(Ser + participio)

EJEMPLOS

NP OD
Los romanos persiguieron (a los cristianos)
SUJETO PREDICADO

NP AGENTE
Los cristianos fueron perseguidos (por los romanos)
SUJETO PREDICADO

NP OD
La oposición ha criticado (al gobierno)
SUJETO PREDICADO

El gobierno ha sido criticado (por la oposición)
SUJETO PREDICADO

COMPLEMENTO PREDICATIVO

Es el modificador bivalente en el predicado.
Existen dos tipos de predicativo :

A. PREDICATIVO SUBJETIVO (PS)

Se presenta cuando modifica al verbo y al núcleo del sujeto.

Los atletas nacionales llegaron (agotados) $\Rightarrow$ el predicativo es no obligatorio
SUJETO PREDICADO

* "Agotados" modifica al verbo "llegaron" y al núcleo del sujeto "atletas"

B. PREDICATIVO OBJETIVO (PO)

Se presenta cuando modifica al verbo y al objeto directo.

Los ermitaños comen (cruda) (la carne)
SUJETO PREDICADO

* "Cruda" modifica al verbo "comen" y al objeto directo "carne"

COMPLEMENTO ATRIBUTO

Es un modificador bivalente que presenta la mayor carga significativa. Aparece sólo con verbos copulativos; por eso, es obligatorio.
Ejemplo :

MD NS MD NP
Los caballeros medievales eran (valientes) $\Rightarrow$ el atributo es obligatorio
SUJETO PREDICADO

* "Valientes" modifica al verbo "eran" y al núcleo del sujeto "caballeros"

PRÁCTICA

01. Cuando HABER es empleado como impersonal, la construcción nominal que aparece junto a él y que aparentemente es sujeto, en realidad es :
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Atributo.
d) Complemento agente.
e) Aposición.

02. Una oración presenta complemento circunstancial de modo :
a) Me recibió amablemente.
b) Me recibió todo frío y altanero.
c) ¿Por cuánto tiempo te quedarás?
d) La reunión estuvo mal organizada.
e) Si deseas, puedes hacerlo.

03. Cuántos objetos directos hay en: "Me prometió que esta vez si iba a cumplir sus sueños más preciados"
a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 0

04. "Vinieron los médicos y le dieron a su majestad un preparado para que vomitase". Las palabras subrayadas :
a) Ambas son OI.
b) Son modificadores diferentes.
c) Son parte del sujeto.
d) Uno pertenece al sujeto y el otro al predicado.
e) Uno es objeto y el otro complemento.

05. "Cuando tú te hayas ido, me envolverán las sombras"
La estructura de la oración es.
a) C. Circ. - OI - NP - MD - NS
b) C. Circ. - NS - NP - MD
c) C. Circ. - NS - NP - OI - OD
d) C. Circ. - OI - NP - OD
e) C. Circ. - NP - S

06. "Nos vieron en el parque"
"Nos dieron la buena noticia"
Las palabras subrayadas de las oraciones anteriores :
a) Cumplen la misma función sintáctica.
b) La primera es OI; la segunda, OD.
c) La primera es OD; la segunda, OI.
d) La primera es sujeto; la segunda, OD.
e) Ambas son pronombres posesivos.

07. Realiza el análisis sintáctico de: "Dábaselo"
a) NP , OD, OI
b) NP, OI, OD
c) NP, C. Circuns., OD
d) NP, C. Agente, OI
e) Sólo NP

08. No pertenece a la estructura del predicado:
a) El atributo.
b) El complemento agente.
c) El predicativo.
d) El circunstancial.
e) El modificador indirecto.

09. Señale lo incorrecto con relación al OD:
a) Lo encontramos en predicados con verbo transitivo.
b) Recibe la acción realizada por el sujeto.
c) Al pasar la oración a voz pasiva se transforma en agente.
d) "Me" , "te", "se" pueden funcionar como OD.
e) Las oraciones con OD pueden ser cambiadas a voz pasiva.

10. "La frescura del agua da a las flores una belleza limpia y alegre". El OD es :
a) La frescura del agua.
b) A las flores.
c) Las flores.
d) Una belleza.
e) Una belleza limpia y alegre.

11. En la oración anterior, el OI es:
a) La frescura del agua.
b) A las flores.
c) Las flores.
d) Una belleza.
e) Una belleza limpia y alegre.

12. En : se la lavó, lo subrayado es respectivamente:
a) PVO - OD b) OI - OI c) OD - OD
d) OI - OD e) PVO - OI

13. El correr es saludable. Lo subrayado es:
a) OI b) PVO c) N. E
d) OD e) AG

14. Sólo una opción carece de circunstancial. Indica cuál:
a) Les daremos la respuesta correcta.
b) Perdieron el partido fácilmente.
c) Recogeré los resultados hoy.
d) Rápidamente ingresaron al vestíbulo.
e) Los preparó con dedicación.

15. Sobre la expresión "¡Devuélvemelo!", es verdadero o falso :
I. Tiene sujeto tácito.
II. El OD es "LO"
III. El IO es "ME"
IV. No es oración.
a) VVVV b) VFVF c) VVVF
d) FVVV e) FVVF

16. ¿Cuál de las oraciones no tiene OD?
a) La mujer lavó la ropa en el río.
b) Isabel compró, en la esquina, fruta.
c) Pepe limpió el carro para salir.
d) No acabaremos ni en un año.
e) Repartiremos el pastel mañana.

17. ¿Qué oración tiene predicado nominal?
a) Ingresé en la universidad.
b) La noche ha estado tranquila.
c) Te amo intensamente.
d) Regresa pronto, por favor.
e) ¡No me dejes morir!

18. En : "Maritza bailó el tango como ninguna", NO aparece :
a) CC b) OD c) OI
d) NS e) NP

19. "Lo supe desde un principio, pero no lo revelé porque tenía miedo"
¿Cuántos circunstanciales hay en el enunciado anterior?
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 0

20. "Los ahorcaron al amanecer". Es falso que:
a) El OD es un pronombre.
b) Aparece un C.C de tiempo.
c) El verbo es el núcleo.
d) El sujeto es tácito.
e) Aparece el OI en su forma pronominal.

21. "El presidente acordó con sus asesores implementar el reglamento"
El CC es de :
a) Modo
b) Tiempo
c) Afirmación
d) Compañía
e) Finalidad

22. "A las dos de la mañana, el ruido de dos balazos hizo despertar a los habitantes de un edificio de veinte pisos" Al cambiar la oración a voz pasiva, ¿qué elemento se transformará en sujeto?
a) El ruido de dos balazos.
b) Las dos de la mañana.
c) Los habitantes de un edificio de veinte pisos.
d) Un edificio de veinte pisos.
e) Dos balazos.

23. ¿En cuál (es) de las siguientes oraciones "ME" funciona como OD?
a) Me dijo todita la verdad.
b) ¿Me llamarás el viernes?
c) Papá me recogerá temprano.
d) Cántame una balada de Luis Miguel.
e) Más de una.

24. ¿Cuáles de las siguientes oraciones presenta OI?
a) La obligaron a firmar su renuncia.
b) Lo más gracioso es que no lo sabía.
c) Les entregaron los títulos de propiedad.
d) Las niñas te extrañan demasiado.
e) Se peinó con mucho cuidado.

25. "Algo me dijeron demasiado tarde". El predicado de la oración tiene :
a) 1OD, 2C
b) 1OD, 1C
c) 1OD, 1OI, 1C
d) 1OD, 1OI, 2C
e) 2OI, IC

26. "Para dominar el curso, necesariamente tengo que asistir a todas las clases". El núcleo del predicado es:
a) Dominar y tengo.
b) Tengo.
c) Asistir.
d) Tengo que asistir.
e) Para dominar.

27. "El método universitario se interesa por la constante y progresiva ascensión del alumno a una meta". El predicado presenta los siguientes modificadores :
a) 1 circunstancial.
b) 1OI y 1 circunstancial.
c) 1OI y 2 circunstancial.
d) 1OI
e) 1OD y 1OI

28.
I. Sólo necesitaba tu permiso.
II. Había casos similares.
III. Dímelo rápido.

I. C, NP, OD II. NP, OD III. NP, OD, C

a) Sólo II
b) Sólo I
c) Sólo III
d) I y II
e) Todos

29. "En este país, hoy en día, hay necesidad de mucho sacrificio". La estructura del predicado es :
a) C, C, NP, OD
b) C, NP, OD
c) C, NP, C, OD
d) C, C, NP
e) C, NP

30. "Entrégamelo pronto o devuélvelo". Existen:
a) 2NP, 2OI, IC, 1OD
b) 2NP, 2OD, 1C, 1OI
c) 2NP, 1OD, 1OI, IC
d) 2NP, 1C
e) 2NP, IC, 2OD

31. Shella considera <u>divertida</u> la obra de García Márquez.
La palabra subrayada es:
a) Predicativo.
b) Complemento circunstancial.
c) Sujeto.
d) Objeto directo.
e) Objeto indirecto.

32.
I. Siempre, la tímida anciana nos miraba dulcemente.
II. Vivían ahí en soledad, hombres y animales.
III. Al atardecer, el maestro contagiado por el optimismo, decidió pedir a todos su participación.
IV. Solamente María lo sabía.
A. NP, C, C, NS, NS, MD
B. C, NS, OD, NP
C. C, MD, MD, NS, OD, NP, C
D. C, MD, NS, MD, NP, OI, OD
La relación correcta es :
a) ID, IIA, IIIC, IVB
b) IC, IIA, IIIB, IVD
c) IC, IIA, IIID, IVB
d) ID, IIB, IIIA, IVC
e) IA, IIB, IIIC, IVD

33. Oración con OI:
a) Escribe al atardecer.
b) Escribe a su madre.
c) Escribe una carta.
d) Escribe a contraluz.
e) Escribe las últimas noticias.

34. Oración con OI:
a) Destruyó su finca para distraer a los ladrones.
b) Escogió a los mejores para ese trabajo.
c) Nos sorprendió con ese gesto.
d) Iremos a verte hoy.
e) A Pedro le gusta cantar boleros.

35. No puede funcionar como OD:
a) El libro.
b) A Mariela.
c) Lo.
d) Con Domingo.
e) Cantar óperas.

36. En : "Dime si te sientes bien", el OD es.
a) Me
b) Si
c) Sientes bien
d) Si te sientes bien
e) Te

37. Shella considera <u>divertida</u> la obra de García Márquez. La palabra subrayada es:
a) Predicativo.
b) Complemento circunstancial.
c) Sujeto.
d) Objeto directo.
e) Objeto indirecto.

38. Sobre : "Le exigió controlar sus nervios", señale lo correcto:
a) Le : OD
b) Sus nervios : OD
c) Controlar . NP
d) Le : OI
e) Más de una

39. Sobre : "Él nos mostraba afición", señale lo verdadero:
a) Él : OD - Nos : OD
b) Nos : OI - Afición : OD
c) Nos . OD - Afición . OI
d) Él . OD - Nos : OI
e) Afición : sujeto - Nos : OI

40. Reconozca el OD en: "Pensó que la muerte venía a coronar su vejez".
a) Que la muerte.
b) Coronar su vejez.
c) Que la muerte venía a coronar su vejez.
d) Su vejez.
e) La muerte venía a coronar.

41. En : "El ruiseñor cantaba a las flores su dulce victoria", el OI es:
a) Su dulce victoria.
b) Flores.
c) A las flores.
d) Su dulce.
e) El ruiseñor.

42. En : "A los lectores entrega el bibliotecario los libros", hallamos la estructura:
a) S, NP, OD, OD
b) OD, NP, OD, S
c) OI, NP, OD, S
d) OI, NP, S, OD
e) S, NP, OI, OD

43. El C. C. de la oración "Me veo en el muelle, siempre esperando el regreso de mi padre" es:
a) Tácito
b) En el muelle
c) Me
d) El regreso de mi padre
e) Esperando el regreso

44. Cuántos OD hay en: "No han escrito las obras clásicas sus autores; las va escribiendo la posteridad. No ha escrito Cervantes "El Quijote" ni Garcilaso "Las églogas" ni Quevedo "Los sueños".
a) 7 b) 6 c) 5
d) 4 e) 3

45. "No seguía las indicaciones de su médico y por ello empeoraba cada día más". El OI es:
a) Las indicaciones.
b) Cada día más.
c) De su médico.
d) Por ello.
e) No hay OI.

46. En : "Aquellos que siempre han estado ligados a intereses demagógicos muy difícilmente podrán representar a los sectores mayoritarios", lo falso es:
a) Aquellos que siempre han estado ligados a intereses demagógicos : sujeto.
b) Podrán representar : NP.
c) A los sectores mayoritarios : OD
d) A los sectores mayoritarios : OI
e) El NP cuenta con un infinitivo.

47. ¿Cuántos OD hay en: "Comprendimos claramente que nuestros esfuerzos habían sido muchos y decidimos fundar la empresa"
a) 4 b) 3 c) 2
d) 1 e) Sólo hay OI

48. "Dio muerte a muchos héroes troyanos, acaudilló a los feroces mirmidones". La estructura es:
a) NP, OD, NP, OI
b) NP, OD, NP, OD
c) NP, OI, NP, OI
d) NP, OI, NP, OD
e) NP, OD, OI, NP, OD

49. "Toda mi tierra tendrá la fragancia de un inmenso ramo de rosas de Francia". Los complementos de NP son:
a) 1OD, IC
b) 1C
c) 1OD, 1OI, IC
d) 1OD
e) 1OI

50. "Lo condenaron por hablar mal". La estructura es:
a) OD, NP, C
b) MD, NP, C

c) OD, NP, OI
d) OI, NP, C

51. Para que haya Complemento Agente, es necesario:
a) Que la oración esté en voz activa.
b) Que la oración esté en voz pasiva.
c) Que el pasado presente objeto directo.
d) Que el predicado presente objeto indirecto.
e) Que la oración sea compuesta.

52. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta complemento agente en el predicado?
a) Por su causa, hemos perdido parte del capital.
b) Yo soy capaz de todo por ti.
c) Si fuera por ella, las cosas cambiarían.
d) Ella es amada por ser buena.
e) Aquél fue proclamado por la multitud.

53. ¿Qué clase de complemento es el elemento subrayado de la siguiente oración: "Ella llegó a casa temprano"?
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Complemento circunstancial.
d) Complemento agente.
e) Complemento predicativo.

54. ¿Qué clase de complemento es el elemento subrayado de la siguiente oración: "Por la madre fueron protegidos aquellos niños"?
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Complemento circunstancial.
d) Complemento agente.
e) Complemento predicativo.

55. Indique la alternativa que presente complemento atributo:
a) Nosotros ya estamos en casa.
b) Iba a casa después de la cena.
c) Tú eres bastante comprensivo.
d) Trajeron nuevos ayudantes.
e) Iremos después.

56. ¿Qué clase de complemento es el elemento subrayado de la siguiente oración : "La cifra parece exagerada"?
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Complemento circunstancial.
d) Complemento agente.
e) Complemento atributo.

57. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta complemento atributo?
a) Ven a casa temprano.
b) Los estudiantes están muy cansados.
c) Ellos suponen especiales a los chicos.
d) Trabaja muy bien.
e) Dejaremos abierta la casa.

58. ¿Cuál de las siguientes oraciones NO presenta atributo?
a) La casa era antigua.
b) Bella será tu vida.
c) La felicidad no es completa.
d) Ahora tenemos una nueva oportunidad.
e) El cuerpo yace inerte.

59. ¿Cuál de las siguientes alternativas es correcta con relación al complemento predicativo?
a) Los adjetivos no pueden funcionar como complemento predicativo.
b) Para que haya complemento predicativo siempre habrá verbo de acción.
c) Los complementos predicativos necesitan indispensablemente de voz pasiva.
d) No puede haber complemento predicativo en oraciones bimembres.
e) Los complementos predicativos son monovalentes.

60. Oración que presenta la siguiente estructura MD - NS - OI - OD - NP - CIRC
a) Ese joven sabe la verdad.
b) Tus hermanos me lo contaron durante el almuerzo.
c) Deja ese objeto sobre la mesa.
d) Se le fue la última oportunidad.
e) Eso amigos no se lo esperaban.

Capítulo

23 ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

I. DEFINICIÓN

* Se denominan así a las oraciones que presentan más de un enunciado. En la oración, a cada uno de estos enunciados se les denomina proposiciones.
* Las oraciones compuestas se clasifican según el tipo de proposición que compone de su estructura.

Así tenemos:

ORACIÓN COMPUESTA {
- ***POR : PROPOSICIONES COORDINADAS***
  - Con nexo → conjuntivas
  - Sin nexo → yuxtapuestas
- ***POR : PROPOSICIONES SUBORDINADAS***

CLASES DE PROPOSICIONES COORDINADAS

A. Oraciones compuestas coordinadas con nexo:
Cuando los enunciados (de apariencia autónoma) se vinculan a otros por medio de conjunciones coordinantes que pueden ser : ***copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas.***

1. Oración compuesta coordinada copulativa : Es la unión de dos o más proposiciones mediante las conjunciones ***y, e, ni.***

Todos habíamos vuelto ***y*** de ella nada sabíamos aún ***e*** Irene, en verdad, estaba triste.

Tú no irás a la casa de tu prima ***ni*** iré yo mañana a la tuya.

2. Oración compuesta coordinada disyuntiva : Son las proposiciones que están unidas por los nexos ***o - u.***

Mi hija ha crecido mucho ***o*** yo no soy tan alta como antes.

Procederé ahora mismo ***u*** Horacio intervendrá en la acción.

Oración compuesta coordinada adversativas : une proposiciones que expresan oposición, restricción o exclusión. La coordinación se establece mediante los nexos : ***pero, mas, sino, no obstante, antes bien, empero, sin embargo, etc.***

Instintivamente tomé la dirección correcta; ***pero*** mi compañera no puede encontrar su casa.

Se hace lo que se puede; ***no obstante*** todo sigue igual.

Oración Compuesta Ilativas : se establece entre dos proposiciones a las que llamaremos primer y segundo elemento. El segundo elemento expresa una consecuencia de lo dicho en el primero. Los nexos coordinantes que lo expresan son : ***por lo tanto, conque, así que, por consiguiente, luego.***

Llegó temprano a casa, ***así que*** pudimos hablar con tranquilidad. Terminé mi trabajo por lo tanto saldré a jugar.

B. Oraciones Compuestas Coordinadas sin Nexo (YUXTAPUESTAS):
Cuando los enunciados (de apariencia autónoma) se unen a otros enunciados por medio de signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, la coordinación sin nexo se llama Yuxtaposición.

Yo venderé todo lo que puedo, tú comprarás lo que sea necesario, ellos nos vigilarán.
Las cosas estaban saliendo bien ; todo parecía encarrillado; suspiramos aliviados.
Ella era perfecta para mí : sus ojos y su boca se habían vuelto mi símbolo.

PRÁCTICA

01. Oración COMPUESTA COORDINADA COPULATIVA
a) Yo trabajo aquí porque lo necesito.
b) A pesar de todo, sigo esperando por una oportunidad.
c) Hicimos lo necesario; pero no fue suficiente.
d) Te advertimos, luego no debes quejarte.
e) No lo hice yo ni tampo lo hiciste tú.

02. Oración COMPUESTA COORDINADA DISYUNTIVA
a) Nos amanecimos con la tarea, pero no logramos terminarla.
b) Estudia, escucha tus clases, haz tu tarea: eso es todo.
c) Ya habían acabado la tarea; no obstante no pudieron salir.
d) Vencemos ahora o perderemos todo de una vez.
e) Siento que todo está mejorando.

03. Oración COMPUESTA YUXTAPUESTA
a) Los peruanos pelearon por su libertad; pero América nos contemplaba.
b) Bailamos toda la noche, cantamos hasta el amanecer, estábamos felices.
c) La tarea, aun cuando nos fatigó, nos agradó bastante.
d) La poesía es locura y la narración es la verdad de las mentiras.
e) Ninguna de las anteriores.

04. Llamamos ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS
a) Dos o más proposiciones unidas con conjunción subordinante.
b) Dos o más enunciados unidos con pronombre relativo.
c) Dos o más enunciados unidos con adverbio subordinante.
d) Dos o más enunciados unidos con conjunción coordinante.
e) Más de una es correcta.

05. Llamamos ORACIONES COMPUESTAS YUXTAPUESTAS
a) Enunciados unidos por medio de un punto y coma.
b) Enunciados unidos por medios de dos puntos.
c) Enunciados unidos por medio de coma.
d) Enunciados unidos por medio de punto seguido.
e) Más de una es correcta.

06. Oración con proposición coordinada:
a) La clase que más cansa es la de lengua.
b) Quien quiera ingresar debe hacer lo que debe hacer.
c) Para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado.
d) Ella viene y yo me voy.
e) No por mucho madrugar amanece más temprano.

07. Oración SIMPLE .
a) Yo soy el que te dio el primer beso en una noche de verano.
b) Salió temprano de su casa.
c) Todo lo que tengo es tuyo.
d) Sé cuánto te debo.
e) Me iré de tu lado cuando sea necesario.

08. Oración COMPUESTA.
a) El llorar muchas veces ayuda a relajarse.
b) Todos deben de haber estado esperando la noticia.
c) Ven en cuanto puedas.
d) Con mentiras, no vas a ganar.
e) Hay buenas noticias para esta semana.

09. Oración COMPUESTA y UNIMEMBRE:
a) Se hará los cambios que el gobierno indique.
b) Tengo que decir que nevará pronto.
c) Ella dice que todo se vende a buen precio.
d) Dejaré de molestarme cuando falle en un simulacro.
e) ¡Increíble!

10. De la oración: "Son buenos los sueños" se puede afirmar:
a) Que la oración es compuesta subordinada.
b) Que la oración es unimembre.
c) Que la oración es compuesta yuxtapuesta.
d) Que la oración es simple y bimembre.
e) Que la oración presenta coordinación.

11. Señale el agente en la siguiente oración: "Un telegrama le fue enviado por mí".
a) Le
b) Enviado
c) No hay O. D.
d) Fue
e) Por mí

12. Se le considera como sustantivador universal
a) Artículo
b) Sustantivo
c) Adjetivo
d) Pronombre
e) Adverbio

13. "A Ramiro, jamás le pudo interesar la novela policial". El sujeto de la oración es:
a) Tácito
b) Le
c) La novela policial
d) Ramiro
e) Jamás

14. Las interjecciones, por su valor elíptico, equivale a las oraciones:
a) Unimembres
b) Bimembre
c) Coordinada
d) Subordinadas
e) Simple

15. En la oración . "A Juan le corresponde el uso del auto, María". El elemento subrayado es:
a) Sujeto
b) Complemento directo.
c) Vocativo
d) Interjección
e) Sustantivo

16. La oración "El mozo sacó de su bolsillo un pan seco y negro" es:
a) Una oración compuesta coordinada copulativa.
b) Una oración compuesta coordinada disyuntiva.
c) Una oración unimembre.
d) Una oración simple.
e) Una frase.

17. ¿Qué oración es la siguiente? "Ayer te vimos y no nos saludaste"
a) Oración compuesta coordinada adversativa.
b) Oración compuesta coordinada copulativa.
c) Oración compuesta yuxtapuesta.
d) Oración compuesta coordinada consecutiva.
e) Oración compuesta coordinada causal.

18. Señale la clase de modificador subrayado en la siguiente expresión: "Mi juventud"
a) Modificador directo.
b) Modificador indirecto.
c) Modificador circunstancial.
d) Complemento verbal.
e) Modificador de término.

19. Indique la clase de complemento subrayado en la oración siguiente:
"Te lo envío"
a) Complemento directo.
b) Complemento indirecto.
c) Complemento circunstancial.
d) Complemento explicativo de sujeto.
e) Complemento especificativo de sujeto.

20. Presenta oración COMPUESTA YUXTA-PUESTA
a) Es todo por ahora, amigos.
b) Se prepara de todo para Año Nuevo.
c) No sabemos nada y, en verdad, no nos importa.
d) Hay una época del año feliz.
e) Los de allá no saben; los de acá, no quieren saber.

21. Presenta oración COMPUESTA YUXTA-PUESTA:
a) Ven pronto por favor.
b) No vino a la reunión.
c) Sopa le dieron al niño y no se la quiso tomar.
d) Hay una época del año feliz.
e) Ellos cantan, nosotros escuchamos: está bien.

22. Oración COMPUESTA COORDINADA COPULATIVA
a) Yo voy a misa dominical porque la necesito.
b) Aunque me cueste la vida, sigo buscando tu amor.
c) Trabajamos lo necesario, pero no fue suficiente.
d) Te advertimos, luego no debes quejarte.
e) Yo fui e Irene me acompañó.

23. ¿Qué tipo de conector permite la formación oraciones compuestas coordinadas?
a) Conjunciones subordinantes.
b) Conjunciones coordinantes.
c) Adverbios relativos
d) Pronombre relativos.
e) Interjecciones.

24. ¿Qué categoría gramatical es el núcleo del predicado verbal?
a) Adverbio
b) Adjetivo
c) Sustantivo
d) Artículo
e) Verbo

25. "A nosotros nos impulsa un ideal"
a) "Un ideal" es OI
b) "A nosotros" es OI
c) "Nos" es OD
d) "Nos" es sujeto
e) b y c

26. "A Pedro le robaron la billetera". La estructura de la oración es :
a) OI - OD - NP - OD
b) S - OI - NP - OD
c) OI - OI - NP - S
d) OI - OI - NP - OD
e) OD - OI - NP - S

27. ¿Cuál de las oraciones tiene un objeto directo pronominalizado?
a) María cocinó ravioles.
b) Su perro tiene pulgas.
c) No lo conozco
d) Nadó mar adentro.
e) Lo bello es efímero.

28. El objeto indirecto puede ser reemplazado por los siguientes pronombres
a) Lo, La
b) Yo, Tu
c) Las, Los
d) Le, Les
e) a y b

29. "Por aquella película, Pedro conoció a María". Lo subrayado funciona como:
a) Sujeto
b) Complemento agente
c) Circunstancial de causa
d) Objeto directo
e) Predicativo objetivo

30. "Ayer, por el parque, la vi con él". ¿Cuáles son los circunstanciales de la oración?
a) Ayer
b) Por el parque, con él
c) Ayer, con él
d) Ayer, por el parque, la
e) Ayer, por el parque, con él

31. "Entrégaselo hoy". Lo subrayado es, respectivamente:
a) NP - OI - OD
b) OI - OD - CC
c) OD - OI - CC
d) OI - OI - CC
e) OD - OD - CC

32. Una de las siguientes oraciones lleva objeto indirecto. ¿Cuál es?
a) La maltrataron horriblemente y la encadenaron.
b) Los han recibido muy mal.
c) El gerente no los recibió a ellos.
d) El buscó al presidente y no lo encontró.
e) Les devolverán sus ahorros.

33. "Les daré un poco de vino tinto desde hoy". La estructura de la oración es:
a) OI - NP - Sujeto - OD
b) OD - NP - OD - Sujeto - CC
c) OI - NP - OI - OD
d) OI - NP - OD - CC
e) OI - NP - OI - Sujeto - OD

34. ¿En cuál de las oraciones, "mi vecina" funciona como OI?
I. Le escribo a mi vecina.
II. Llamo a mi vecina.
III. Vi a mi vecina.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) I y II
d) II y III
e) Sólo III

35. En una de las siguientes oraciones, está subrayado el predicado en forma inco-rrecta:
a) Ya no puedo seguir así.
b) Después de tanto cariño, te vas
c) Es muy pobre esa muchacha.
d) La carta no llegó a tiempo.
e) El tiempo te hará olvidar esa pesadilla.

36. Señale cuál de las siguientes oraciones presenta predicado nominal con verbo copulativo :
a) Los muebles, ahí.
b) Aquellos niños, muy ingeniosos.
c) El mejor alcalde, el Rey.
d) Juana es sumamente inteligente.
e) Los niños duermen por las tardes.

37. Señale la(s) con predicado nominal.
I. Lima, una ciudad con problemas.
II. Es probable que lo logres.
III. Ustedes, en la esquina.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y II
e) I y III

38. "Mis tíos, muy bien". La oración anterior:
a) Es unimembre.
b) Es bimembre.
c) Es compuesta.
d) No tiene predicado.
e) No tiene sujeto.

39. En las oraciones bimembres sin verbo, se presenta la coma:
a) Elíptica
b) Hiperbática
c) Enumerativa
d) Apositiva
e) Vocativa

40. "Yo, San Marcos". Con respecto a la expresión anterior, se puede aseverar:
I. No es oración.
II. Tiene predicado nominal.
III. Es oración unimembre.
a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) I y II
e) II y III

41. "La imprenta multiplicó hasta el vértigo textos innecesarios". El OD de la oración anterior es:
a) La imprenta.
b) La
c) Vértigo.
d) Textos.
e) Textos innecesarios.

42. Señale la oración que no incluya OD
a) Ponle más firmeza.
b) Habrá que discutirlo.
c) Me llamas a cada rato.
d) Dime la verdad.
e) Será otro soleado día de playa.

43. Señale la oración en la que haya OI
a) Compra lo que necesitas.
b) Le es indiferente su actitud.
c) Nos hemos quedado sin nada.
d) Vengan a comprar aquí.
e) Hay artículos de tocador.

44. "El té estaba muy frío". Se puede afirmar que:
1. Tiene predicativo subjetivo.
2. Tiene predicativo obligatorio.
3. El verbo es copulativo, irregular, personal, principal e intransitivo.
4. El sujeto tiene un modificador.
5. El sujeto es expreso, simple, incomplejo.
a) 1, 3 y 4
b) 1, 3, 4 y 5
c) 1, 2, 3 y 5
d) 1, 2, 3 y 4
e) 1, 2, 3, 4 y 5

45. ¿Cuál es la oración que tiene complemento agente y circunstancial?
a) El primer verso será leído por el autor.
b) No llores por él, sólo por mí.
c) Mi nombre siempre es pronunciado por ella.
d) El jardín fue embellecido por ti.
e) Abrió la puerta para poder verlo.

46. "Les daré un poco de vino tinto desde hoy". La estructura de la oración es:
a) OI - NP - Sujeto - OD
b) OD - NP - OD - Sujeto - CC
c) OI - NP - OI - OD
d) OI - NP - OD - CC
e) OI - NP - OI - Sujeto - OD

47. "Los más fáciles problemas de esa prueba fueron resueltos por él". La estructura de la oración es:
a) MD - CC - MD - NS - MI - NP - CC
b) MD - NS - MD - MI - NP - C - Ag
c) MD - MD - NS - MI - NP - C. Ag
d) MD - MI - NS - C. Ag - NP
e) MD - NS - MI - NP - C Ag

48. Presenta complemento agente:
a) La mansión fue vendida anoche.
b) Los enviarán por correo.
c) Los quesos fueron comprados para la fiesta.
d) América fue descubierta.
e) La sala fue pintada por Pedro.

49. Cuál es el objeto directo en : "María le obsequió el reloj a su hijo":
a) María
b) El reloj
c) Le obsequió
d) Le - a su hijo
e) A su hijo

50. "Mañana temprano irá por el parque". ¿Cuántos circunstanciales hay en la oración?
a) 1
b) 3
c) 2
d) Ninguno
e) 4

51. "Hoy, en casa, dormí cómodamente". ¿Cuántos circunstanciales hay en la oración?
a) 1 b) 3 c) 2
d) Ninguno e) 4

52. Señale la oración que no presente predicativo:
a) Ella es comprensiva.
b) Ese pianista parece talentoso.
c) La novia encontró lista la recepción.
d) Los jugadores peruanos son bastante hábiles.
e) Vivía tranquilamente en su cabaña.

53. "Ese traidor va a ser desterrado por el Rey". El elemento subrayado es el:
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Complemento agente.
d) Predicativo.
e) Circunstancial.

54. El sustantivo normalmente cumple la función de:
a) Núcleo del sujeto.
b) Núcleo verbal.
c) Núcleo del predicado.
d) Circunstancial.
e) Modificador indirecto.

55. Señale la oración que presenta objeto directo:
a) La mansión fue vendida anoche.
b) Los enviarán por correo.
c) Los quesos fueron comprados para la fiesta.
d) América fue descubierta.
e) La sala fue pintada por Pedro.

56. "A María se le cayó el reloj en la pista". El sujeto es:
a) María
b) El reloj
c) Se le cayó
d) A María
e) En la pista

57. Cuál de las alternativas presenta predicativo objetivo:
a) El dolor resultaba insoportable.
b) Camina por la vereda.
c) Es elegante.
d) Ellos suponen inteligente al muchacho.
e) Ellos bailan bien.

58. "Con aquella pistola, a medianoche, el malvado hombre disparó accidentalmente a su suegra". ¿Cuántos circunstanciales hay en la oración'
a) 1 b) 3 c) 2
d) Ninguno e) 4

59. Es una oración exhortativa:
a) ¡Camina rápido!
b) Tal vez lo logre
c) No entiendo lo que dices
d) Ojalá la consiga
e) ¿Conoces la dirección?

60. "Hubo mejores ofertas". La oración es:
a) Dubitativa
b) Bimembre
c) Compuesta
d) Unimembre
e) Personal

Capítulo

24

ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS

Subordinación es la relación de dependencia entre elementos de diferentes categorías sintácticas.

La subordinación se puede dar mediante :

* Pronombres relativos : que, quien, cual, cuyo.
* Adverbios relativos : donde, cuando, como, mientras, apenas.
* Conjunciones subordinantes : porque, si, pues, etc.

CLASES DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS

a) SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Cuando la proposición cumple función sintáctica de: núcleo del sujeto, modificador indirecto, aposición, objeto directo, objeto indirecto, complemento agente, complemento predicativo.

- Quien haya resuelto el problema saldrá hoy temprano $\Rightarrow$ núcleo de sujeto.
- Anita, la que más estudiaba, tuvo que retirarse de clases con anticipación $\Rightarrow$ aposición.
- El amigo de quien te hablé ha logrado ingresar en la universidad $\Rightarrow$ mod. indirecto.
- Hicimos lo que pudimos $\Rightarrow$ objeto directo
- Traje caramelos para quien quiera aceptarlos $\Rightarrow$ objeto indirecto
- Ella fue atendida por quien antes la había despedido $\Rightarrow$ complemento agente
- Yo soy lo que tú quieres que sea $\Rightarrow$ complemento predicativo.

b) SUBORDINADAS ADJETIVAS

Cuando la proposición cumple función sintáctica de: modificador directo.

- Esa chica cuyos ojos admiras tanto ha sabido conquistarte $\Rightarrow$ mod. directo en sujeto.
- Javier vendió la casa que tanto me gustaba $\Rightarrow$ mod. directo dentro de objeto directo.

c) SUBORDINADAS ADVERBIALES

Cuando la proposición cumple función sintáctica de complemento circunstancial

- Todos iremos en cuanto podamos hacerlo $\Rightarrow$ circunstancial de tiempo.
- Debes hacerlo como te lo hemos indicado $\Rightarrow$ circunstancial de modo.
- Ganaremos si todos ustedes colaboran con nosotros $\Rightarrow$ circunstancial de condición.
- Los demandados negaron la verdad cuanto pudieron $\Rightarrow$ circunstancial de cantidad.
- Porque me lo aseguran les creeré $\Rightarrow$ circunstancial de causa.
- Como escuché un llanto, me sobreparé en el rellano $\Rightarrow$ circunstancial de cantidad.
- Yo quiero probar mi suerte aunque la ocasión no sea oportuna $\Rightarrow$ circ. concesión.

PRÁCTICA

01. Oración COMPUESTA SUBORDINADA ADJETIVA
a) El amigo por quien te preocupas te traicionó.
b) La vida que pasamos juntos fue muy especial.
c) Ellos compraron todo lo que pudieron.
d) Anita fue contratada por quien antes la despidió.
e) Yo soy quien más te quiere.

02. Oración COMPUESTA SUBORDINADA SUSTANTIVA
a) Lo que yo tengo puede soportar mucho.
b) Las cosas pasaron inesperadamente.
c) Pedro vendió el auto que tanto le gustaba.
d) Donde sea, yo te encontraré.
e) La cosas que dices no me agradan.

03. Cuando la oración compuesta no es subordinada sustantiva:
a) Cuando la proposición subordinada cumple función modificador directo.
b) Cuando la proposición subordinada cumple función de aposición.
c) Cuando la proposición subordinada cumple función objeto indirecto.
d) Cuando la proposición subordinada cumple función de objeto directo.
e) Cuando la proposición subordinada cumple función de modificador indirecto.

04. Es oración COMPUESTA SUBORDINADA ADJETIVA:
a) Cuando la proposición subordinada cumple función de modificador indirecto.
b) Cuando la proposición subordinada cumple función de modificador directo.
c) Cuando la proposición subordinada cumple función de circunstancial.
d) Cuando la proposición subordinada cumple función de complemento predicativo.
e) Cuando la proposición subordinada cumple función de complemento agente.

05. Una de las siguientes es oración COMPUESTA:
a) No estoy seguro de aquellas respuestas.
b) Todos deben de haber estado esperando la noticia.
c) Ven en cuanto puedas.
d) Basta de tantas mentiras.
e) La oración compuesta presenta más de un verbo.

06. No es oración COMPUESTA
a) Nevará como nunca sobre la ciudad.
b) Tengo que decir que nevará pronto.
c) Ella dice que todo se vende a buen precio.
d) Dejaré de molestarme cuando no falle en un simulacro.
e) Ahora sé que nada se pudo hacer.

07. Es oración SIMPLE
a) Si temblara Lima, habría pánico.
b) Nevó y llovió torrencialmente.
c) Se dice que habrá guerra.
d) Dijo que había buenas noticias.
e) Te doy mi agradecimiento por todo tu apoyo.

08. En la oración : "Vende lo que no sirve".
Encontramos :
a) Proposición subordinada sustantiva.
b) Proposición subordinada adjetiva.
c) Proposición subordinada adverbial.
d) Proposición coordinada.
e) Proposición yuxtapuesta.

09. De la oración : "Ave María, escúchame", se puede afirmar:
a) Que la oración es compuesta subordinada.
b) Que la oración compuesta coordinada.
c) Que la oración es compuesta yuxtapuesta.
d) Que la oración es simple.
e) Que la oración presenta coordinación y subordinación.

10. En la oración: "Vino cuando se le solicitó", encontramos:
a) Proposición subordinada sustantiva.
b) Proposición subordinada adjetiva.
c) Proposición subordinada adverbial.
d) Proposición coordinada.
e) Proposición yuxtapuesta.

11. Oración con más de una PROPOSICIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA:
a) La clase que más cansa es la de lengua.
b) Quien quiera ingresar debe hacer lo que deba hacer.
c) Para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado.
d) No por mucho madrugar, amanece más temprano.
e) En cuanto puedas, ven a casa.

12. Oración SIMPLE:
a) Yo soy el que te dio el primer beso en una noche de verano.
b) Tengo que contarte algo importante.
c) Todo lo que tengo es tuyo.
d) Sé cuánto te debo.
e) Me iré de tu lado cuando sea necesario.

13. Oración COMPUESTA SUBORDINADA ADJETIVA :
a) El llorar muchas veces ayuda a relajarse.
b) Todos deben de haber estado esperando la noticia.
c) Soy lo que la vida me ha hecho.
d) Con mentir nada vas ganar.
e) La vida que vivimos ha sido buena.

14. Oración COMPUESTA SUBORDINADA ADJETIVA
a) El amigo a quien te refieres te traicionó.
b) La cosas que dice son profundas.
c) Ellos compraron todo lo que pudieron.
d) Anita fue contratada por quien antes la despidió.
e) Yo soy quien más te quiere.

15. Oración COMPUESTA SUBORDINADA SUSTANTIVA
a) Una canción que me encanta es aquella.

b) Las pasaron inesperadamente.
c) Pedro vendió el auto que tanto le gustaba.
d) Quien será la que me quiera a mí.
e) ¡Qué sorpresa!

16. Oración COMPUESTA COORDINADA COPULATIVA
a) Yo trabajo aquí porque lo necesito.
b) A pesar de todo, sigo esperando por una oportunidad.
c) Hicimos lo necesario, pero no fue suficiente.
d) Te advertimos, luego no debes quejarte.
e) Andrés irá a trabajar e Irene esperará en casa.

17. En la oración: "Ella dice la verdad a quien la escuche ", encontramos:
a) Proposición subordinada sustantiva.
b) Proposición subordinada adjetiva.
c) Proposición subordinada adverbial.
d) Proposición coordinada.
e) Proposición yuxtapuesta.

18. De la oración: "Sólo sé que nada sé" se puede afirmar:
a) Que la oración es compuesta subordinada.
b) Que la oración compuesta coordinada.
c) Que la oración es compuesta yuxtapuesta.
d) Que la oración es simple.
e) Que la oración presenta coordinación y subordinación.

19. Es una oración unimembre contextual:
a) Terminó parte de la tarea.
b) Se dice que habrá tarea.
c) ¡Cállate!
d) ¡Qué tal!
e) Hoy sabremos la verdad.

20. Funciona como nexo de proposiciones subordinadas
a) Conjunción coordinante adversativa.
b) Conjunción coordinante copulativa.
c) Preposición.
d) Interjección.
e) Conjunciones subordinantes.

21. "Juan tiene buen cutis, pero Daniel no; sin embargo, ella lo invitará a su graduación".
En la oración, tenemos proposiciones coordinadas de las siguientes clases :
a) 2 adversativas; 2 consecutivas
b) 2 adversativas
c) 2 consecutivas
d) 4 adversativas
e) 2 adversativas; 4 consecutivas

22. "Se acerca el examen de admisión, pero no estoy preparado; intentaré ingresar de todos modos a Bibliotecología y pasaré unas buenas vacaciones".
Con respecto a la oración marca la afirmación falsa:
a) Hay proposición copulativa.
b) Hay proposición adversativa.
c) Hay proposición disyuntiva.
d) Hay proposición coordinadas.
e) Hay 4 proposiciones.

23. "El salón es muy grande, de techos altos y paredes frías y no había más muebles que un sillón y una mesita nueva".
Señale la alternativa verdadera:
a) Hay 2 proposición yuxtapuestas.
b) Hay 4 proposiciones.
c) Hay 2 copulativas.
d) Hay 2 adversativas.
e) Hay 1 yuxtapuesta y 2 copulativas.

24. "Ésta fue la historia de amor de Isabel y el final de un sufrimiento innecesario".
Señale la afirmación correcta:
a) Hay 2 proposiciones coordinadas copulativas
b) Hay 2 proposiciones simple.
c) Es una oración simple.
d) Hay 2 proposiciones disyuntivas.
e) Hay 1 proposición copulativa y 1 proposición disyuntiva.

25. "Cuando nadie me ve, puedo ser o no ser: cuando nadie me ve, pongo el mundo al revés".
Las subordinaciones son:
a) 2 sustantivas
b) 2 adjetivas
c) 2 adverbiales
d) 3 adverbiales
e) 1 sustantiva y 1 adjetiva

26. "Dicen que tiene una pena; dicen que tiene una pena que la hace llorar".
Encontramos subordinadas de las siguientes clases:
a) 2 sustantivas - 1 adjetiva.
b) 3 sustantivas.
c) 1 sustantiva - 2 adjetivas.
d) 1 sustantiva - 2 adjetivas.
e) 3 adjetivas.

27. "En la vida hay amores que nunca pueden olvidarse; imborrables momentos que siempre guarda el corazón".
Las subordinadas son de las siguientes clases:
a) 1 sustantiva - 1 adjetiva
b) 2 adjetivas
c) 2 sustantivas
d) 1 sustantiva - 1 adverbial
e) 1 adversativa

28. "Te vas porque yo quiero que te vayas".
Encontramos subordinada en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

29. "Si encuentras un amor que te comprenda y sientes que te quiere más que a nadie, entonces yo daré la media vuelta y me iré con el sol cuando muera la tarde".
Encontramos subordinada en número de:
a) 5 b) 4 c) 3
d) 2 e) 1

30. "La chica que te dijo que no le gusta que la beses y que no te volverá a hablar si lo haces nuevamente ha regresado hoy".
Encontramos subordinación sustantiva en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

31. "Un alumno de 4to. preguntó si Carlos tenía enamorada".
La subordinada cumple función de:
a) CIRC b) OI c) OD
d) PVO e) AP

32. "Ana saldrá con Manuel porque él se lo ha pedido; no importa que sea humilde porque ella lo ayudará para que surja".
La proposición subordinada subrayada cumple la función de :
a) AP b) OD c) NS
d) CIRC e) MD

33. Señale la oración que tiene 3 proposiciones:
a) He terminado mi examen, así que trataré de soplar a mis amigos.
b) Ha terminado el bimestre; sin embargo, aún no tengo mis promedios, por tanto a corretear profesores.
c) A Martha le gusta un chico de su salón, por tanto lo invitará a la graduación.
d) No sé la respuesta y estoy nervioso, pero trataré de copiarme.
e) El costo de la vida sube otra vez.

34. "La oración compuesta es mi tema favorito; contestaré todas las preguntas; obtendré un hermoso veinte y mi papá me dará permiso para ir a la reunión".
Encontramos proposiciones yuxtapuestas en número de:
a) 5 b) 4 c) 3
d) 2 e) 1

35. "He tratado de salirme de esta historia, porque entiendo que fui yo el último en llegar".
Encontramos subordinación de las siguientes clases:
a) 2 adv
b) 1 adv - 1 sust
c) 2 sust
d) 2 adj
e) 3 sust

36. "Yo sé que no lo harás pues dicen la verdad". Encontramos subord. en número de:
a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

37. "Miénteme con un beso que parezca de amor". La subordinada es:
a) Sust. b) Adj
c) Adv d) Pron enclítico
e) Verbo

38. "La muchacha que le gusta a Sergio fue enamorada de Enrique".
La prop. sub. subrayada cumple la función de:
a) AP b) MI c) MD
d) NS e) PVO

39. ¿Qué tipo de subordinación existe en la siguiente oración?
"La carretera, serpiente que se extiende por la verde selva, se ve desde el helicóptero".
a) Sustantiva
b) Adjetiva
c) Adverbial
d) Condicional
e) Coordinada

40. "Le tomé unas fotos en el Cusco y pasamos ratos agradables en las excursiones". Encontramos una oración compuesta:
a) Yuxtapuesta
b) Coordinada copulativa
c) Coordinada disyuntiva
d) Coordinada adversativa
e) Coordinada ilativa

41. Señale la oración que carezca de subordinación sustantiva:
a) Le gustaron las medias que le regalaste.
b) Quien termine primero lavará los platos.
c) Le pidió que vaya temprano.
d) Ella está que salta de la alegría.
e) Ese conductor transmitía alegría a quienes sufrían por la pobreza.

42. Señale la oración en la que la proposición subordinada sustantiva cumpla la función de objeto directo:
a) Quien con niños se acuesta mojado amanece.
b) La razón de que tengamos problemas no es económica.
c) Ella pasaba la voz a quienes quedarían ir a la fiesta.
d) Los ladrones serán delatados por quienes fueron sus cómplices.
e) Detrás de los muebles, observaba que los regalos eran colocados por un hombre de barbas y traje rojo.

43. ¿Qué función cumple la proposición subordinada subrayada en la oración?
"Lentamente, el hombre de sombrero de paja y poncho gris miraba, como si fueran las últimas, las huellas que dejaban sus pies sobre el barro"
a) Objeto directo.
b) Objeto indirecto.
c) Circunstancial.
d) Modificador directo.
e) Predicativo objetivo.

44. Señale la relación incorrecta:
a) El té está que parece un caldero- atributo
b) El cantante que escuchamos por la radio está de moda - modificador directo.
c) Quizás te preguntes por qué no asistí a tu boda - objeto directo.
d) El área donde pateará el tiro libre es ideal para su pierna zurda - circunstancial de lugar.
e) Me interrogó sobre cómo logramos esos efectos especiales parte del circunstancial.

45. "Mientras no tomen bebidas alcohólicas, la fiesta será de lo mejor".
En la oración anterior, encontramos una :
a) Subordinada sustantiva.
b) Subordinada adjetiva.
c) Subordinada adverbial.
d) Coordinada ilativa.
e) Yuxtapuesta.

46. ¿Cuántas proposiciones subordinadas encontramos en la siguiente oración?
"Yo pienso que no son tan inútiles las cosas que vivimos ambos; sin embargo no puedo dejar que terminemos como enemigos porque siempre fuimos buenos amigos".
a) 3 b) 4 c) 5
d) 6 e) 7

47. "El agua que trae Juan está purificada". ¿Qué función cumple lo subrayado dentro de la proposición subordinada?
a) Objeto indirecto.
b) Objeto directo.
c) Circunstancial
d) Modificador directo.
e) Sujeto

48. Considere la oración "No sé qué piensas tú que habría que hacer". Es:
a) Oración simple.
b) Subordinada sustantiva.
c) Subordinada adverbial.
d) Subordinada adjetiva.
e) Yuxtapuesta.

49. Señale la oración que presente una proposición subordinada sustantiva:
a) Cuando tú no estás, me pongo triste.
b) Tú estás donde te conviene.
c) La canción que escuchaste resultó ganadora.
d) Es verdad que nadie lo conoce.
e) Mientras lo piensas, me tomo una copa.

50. No es una función de la subordinada sustantiva:
a) Núcleo del sujeto.
b) Objeto directo.
c) Predicativo.
d) Núcleo del agente.
e) Modificador directo.

51. Señale la oración en la que la subordinada sustantiva funciona como núcleo del sujeto.
a) Pidió que lo lleven cargado.
b) Ella esté que no puede con los celos.
c) Regaló víveres a quienes se lo pedían.
d) Quien calla otorga.
e) Observó que estábamos equivocados.

52. ¿Qué función cumple la proposición subordinada subrayada?
"Dios da barbas a quien no tiene quijada"
a) N. S b) M. I c) MD
d) OD e) OI

53. Señale la proposición subordinada adjetiva en la siguiente oración:
"Cuando menos lo esperábamos, quien nos conocía trajo los libros que estábamos buscando"
a) Cuando menos lo esperábamos.
b) Quien nos conocía.
c) Que estábamos buscando.
d) Los libros.
e) Nos conocía.

54. En la oración:
"Los hijos del capataz, que son solteros, viajaran al exterior".
Lo subrayado es una proposición subordinada :
a) Sustantiva.
b) Adjetiva explicativa.
c) Adjetiva especificativa.
d) Adverbial de modo.
e) Adverbial de lugar.

55. En la oración:
"Se lo dije porque estaba molesto" lo subrayado es una proporción subordinada adverbial de:
a) Modo
b) Tiempo
c) Lugar
d) Causa
e) Finalidad

56. La función que cumple las subordinadas adverbiales es de:
a) OD b) OI
c) Circunstancial d) Predicativo
e) Agente

57. En la oración:
"El café está que arde"
Lo subrayado cumple la función de :
a) OD b) OI c) Agente
d) Predicativo e) Sujeto

58. En la oración:
"Para que seas feliz, me alejo de ti"
Lo subrayado es una proposición subordinada adverbial de:
a) Lugar b) Tiempo c) Modo
d) Cantidad e) Finalidad

59. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta proposición subordinada sustantiva?
a) Cuando llegó, nosotros ya lo habíamos solucionado.
b) La tarde que la conocí aún no la olvido.
c) Nací para triunfar en la vida.
d) Eres apreciado por los que te rodean.
e) Ya dejamos las costumbres que teníamos.

60. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta oración no subordinada?
a) Tengo algo que contarte urgentemente
b) Eres lo que necesito para este trabajo
c) Quien mucho abarca poco aprieta
d) Todo se hará como se nos ha indicado
e) Porque te necesitamos, te lo pedimos

Í N D I C E

LENGUA

Primer Bimestre

Pág.

Capítulo 01
Definiciones Lingüísticas *9*

Capítulo 02
Signo Linguístico *17*

Capítulo 03
Relaciones Semánticas *23*

.

Capítulo 04
La comunicación y funciones del Lenguaje *29*

Capítulo 05
Fonología..... *37*

Capítulo 06
Sílaba y Concurrencia Vocálica *45*

Capítulo 07
Acento *53*

Segundo Bimestre

Capítulo 08
Signos de Puntuación *63*

Capítulo 09
Usos de Mayúscula *73*

Capítulo 10
Escritura Dudosa..... *81*

Capítulo 11
Morfología General *91*

Capítulo 12
Proceso Formativo de Palabras..... *99*

Capítulo 13
Sustantivo *105*

Tercer Bimestre

Pág.

Capítulo 14
Adjetivo Calificativo 113

Capítulo 15
Determinantes (Artículo - Adjetivo Determinativo) 119

Capítulo 16
Pronombre..... 129

Capítulo 17
Verbo y Verboides..... 137

Capítulo 18
Adverbio..... 149

Capítulo 19
Conjunción - Preposición 155

Cuarto Bimestre

Capítulo 20
Categorías Sintácticas 163

Capítulo 21
Sujeto 171

Capítulo 22
Predicado 179

Capítulo 23
Oraciones Compuestas Coordinadas 187

Capítulo 24
Oraciones Compuestas Subordinadas..... 193